

# اليسار

رأية المستضعفين في الأرض

■ العدد السابع والعشرون / مايو ١٩٩٢م / شوال ١٤١٢هـ / الثمن جنيه مصري ■



قانون جديد يطرد  
٧ مليون فلاح

من الذي انتهك  
عرض فتاة العتبة؟!

٩٠٠ ألف شيوعي روسي  
يواجهون زحف الرأسمالية

مصر تتدخل في  
الانتخابات الاسرائيلية

المرب في انتظار ضحية جديدة  
بعد ليديا

# اليسار



لجنة التحرير  
مقر اليسار  
بغداد



## المجلد الأول والثاني والثالث من اليسار

كل مجلد ٦٠ صفحة من الثقافة الرفيعة

في مجلد فاخر

المجلد الأول: الاعداد من مارس ١٩٩٠ إلى أغسطس ١٩٩٠

المجلد الثاني: الاعداد من أول سبتمبر ١٩٩٠ إلى فبراير ١٩٩١

المجلد الثالث: الاعداد من أول مارس ١٩٩١ إلى أغسطس ١٩٩١

تطلب من مقر اليسار

السعر للمجلد الواحد. بعد التخفيض ١٥ جنيها فقط

وترسل بالبريد لمن يريد من البلاد العربية ٣٠ دولار

وبقية بلاد العالم ٦٠ دولار ترسل بشيك مصرفي

## الامسات بالاصل

يصد هذا العدد في اليوم الأول من شهر مايو عام ١٩٩٢. ليرافق العيد العالمي للعمل. وطوال الشهر الماضي ونحن نخطط ونجهز لهذا العدد: كنا نبحث بأبصار عن شيء مبهج نقدمه لقارئنا لنقول لهم... كل عام وأنتم بخير.. ولكن.

في وطننا الصغير مصر، وجدنا شريطا مؤسسا للأحداث، من الخطر الذي يهدد الصناعة الوطنية (قطاع عام وخاص) لحساب الماسرة والأجانب، إلى رفع الأسعار الجديد القادم، إلى البطالة المتصاعدة، إلى قانون طرد المستأجرين في الريف، إلى التطرف الديني والمجرم الجنسية، إلى أسامة بيع «الكلبي»، إلى تقرير النيابة الإدارية حول الفساد..

وفي وطننا العربي الكبير.. العدوان الأمريكي المتواصل على الأمة والمخترع العربي أسام المندران، والحصار الذي قرب به ثورة الشعب الفلسطيني.. والتهديد الذي يطال سوريا..

ولاتختلف الصورة كثيرا على امتداد الكرة الأرضية في ظل مايسمى بالنظام الدولي الجديد..

وقفز إلى ذهننا السؤال... هل نخشى الحقيقة على قرائنا؟.. هل نستسلم لليأس؟..

وكانت إجابتنا... لا.. وألف لا..

ففي وسط هذا الظلام هناك أكثر من شعاع ضوء... في فلسطين مازالت الانتفاضة مستمرة رغم المصاعب والتراجعات.. في ليبيا مازال الشعب والحكم يقاومون ويرفضون الاستسلام.. وفي مصر مازالنا صامدين، وتكسب القوى الوطنية التقدمية أرضا جديدة بقيام الحزب الناصري.. وسوريا تحاول تخليق تخليق مرقف عربي أكثر تماسكا..

حتى في الاتحاد السوفيتي (سابقا)، تولد مقاومة، ويعود شيوعيين حقيقيين هذه المرة وفي الشارع ليقاوموا ويرفضوا ويتضامنا مع الشعب الليبي والأمة العربية..

وكان علينا أن نغسل بهذا الضرع ونثبت به ونؤكد ثقتنا بعمالنا وفلاحينا ومثقفينا.. بأنفسنا.. وباليسار الذي يرفض أن يلقي الراية.

وكل عام وأنتم بخير.

# اليسار

ديمقراطية / عقلانية / اشتراكية

العدد السابع والعشرون / مايو ١٩٩٢  
في هذا العدد



## موقفنا

الحزب الناصري والديمقراطية

حسن عبدالرازق..... ٤

## الجو السياسي

اتفاق جديد بين الصندوق وحكومة

..... ٦

التعليم بين الأكاذيب والحقائق

د. عبدالعظيم أنيس..... ١٠

خطاب التغيير وإشكالية اصلاح التعليم

د. السيد الزيات..... ١٣

من الذي انتهك عرض فتاة العتبة

أمنية النقاش..... ١٥

الفساد في تقرير النيابة الإدارية

محمد الحضري..... ٢٠

كيف يكتب «صلاح عيسى» التاريخ

عبلة الرويتي..... ٢٢

صندوق النقد وبيع الكلي في مصر

د. جلال أمين..... ٢٤

## مصر

مستقبل الصناعة بين المنتجين

والسماسرة

حسن بدوي..... ٢٦

قانون جديد يطرد ٧ مليون فلاح

شاهنده مقلد..... ٣٠

الفلاحون في «التوهان»

مصباح قطب..... ٣٥

تطرف ديني وجرائم جنسية

مطصفي الحنفائي..... ٤٢

## العرب

في إنتصار ضحية جديدة بعد ليبيا

حسن عبدالرازق..... ٤٦

وجهة نظر سوفيتية

..... ٥٠

الى أين وصلت مباحثات التسوية

بحسب أبو شريف..... ٥٢

متضادان في الجولة الخامسة

حنا عميره..... ٥٦

نحو الشمس.. نجنا من أولاد أمريكا

فالح العطونة..... ٥٨

هل تتدخل مصر في الانتخابات

الإسرائيلية

نظير مجلي..... ٥٩

## العالم

رسالة موسكو

أحمد الخميس..... ٦٣

التدخل الغربي في الاتحاد السوفيتي

سين جرناس..... ٦٨

## أرشيف اليسار

الانتصار للفن والحياة

د. رفعت السعيد..... ٧٥

## الفن

الانتاج السينمائي المشترك

أحمد يوسف..... ٧٨

حوار مع أسامة أنور عكاشة

حياة الشيمى..... ٨٢

رأفت الهجان

ماجدة موريس..... ٨٦

## مداخلات

حوار مع من؟

أحمد عبدالقوي زيدان..... ٩٠

الحوار أكثر من ضرورة

د. إيمان يحيى..... ٩٢

## يمن x شمال

..... ٩٥

## مشاغبات

صلاح عيسى..... ٩٨

## موقفنا

# الحزب الناصري والديمقراطية.. والمحليات

حسين عبد الرازق

المجتمع، وأحزاب حقيقية موجودة في الساحة، وبين الوجود القانوني مثل «الحزب الشيوعي المصري» و«الأخوان المسلمون».. بينما تخرج إلى الساحة بين الحين والآخر أحزاب كرتونية لاقتل أحداً، من خلال لجنة الأحزاب ومحكمة الأحزاب. وهو أمر لا يمكن تحقيقه إلا بإلغاء قانون الأحزاب السادس القائم، وإطلاق حرية تكوين الأحزاب بلا قيد أو شرط عدا حظر التشكيلات العسكرية.

### برنامج للإصلاح الديمقراطي

وقيام تعددية حزبية حقيقية لا يعني وجود ديمقراطية في المجتمع، ولكنها مجرد خطوة لابد أن تتكامل مع خطوات عديدة أخرى في مقدمتها إلغاء حالة الطوارئ التي تخضع لها مصر بصورة متصلة منذ تولي الرئيس حسني مبارك للحكم في أكتوبر ١٩٨١ وحتى اليوم، وتعديل قانون الطوارئ بما يفسد حق السلطات الدستورية في إعلان حالة الطوارئ في حالة الحرب الفعلية والكوارث العامة فقط، ويقلل من السلطات المطلقة للحاكم العسكري في ظل الطوارئ.. وتعديل الدستور بما يجعل من الأمة مصدراً حقيقياً للسلطة.. وإلغاء القانون

الحكم الذي أصدرته محكمة الأحزاب بالسماح بقيام «الحزب الديمقراطي الناصري» حدث سياسي هام يستحق الاحتفاء والترحيب. وأول من يحتفى به قوى اليسار وفي القلب منها «حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي» و«الحزب الشيوعي المصري» اللذان وقفنا منذ البداية مع حق الناصريين في حزب لهم.

ولقد كان تأسيس الحزب الناصري معركة طويلة، بدأت مع تكوين المنابر (والتنظيمات) داخل الاتحاد الاشتراكي وتواصلت مع إعلان «الحزب الاشتراكي المصري الناصري» في ٢٨ سبتمبر ١٩٨١، ثم عقد مؤتمره الأول في قاعة جمال عبد الناصر بالمقر المركزي لحزب التجمع... والمحاولة التي قام بها «جمال أحمد» وتقدمه بطلب تأسيس حزب ناصري إلى لجنة الأحزاب ورفض اللجنة للطلب وتأييد محكمة الأحزاب لهذا الرفض.

ومن هنا فالموافقة أخيراً على طلب التأسيس الذي تقدم به «ضياء الدين داود» عضو مجلس الشعب عن دمياط، وأحد القيادات الناصرية البارزة، والذي تولي وزارة الشؤون الاجتماعية في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، وكان عضواً في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي، وأحد ضحايا انقلاب ١٣ مايو ١٩٧١ السادات.. تعتبر حدثاً ديمقراطياً في حد ذاته.

ولكن هذا الحدث لا يكتسب أبعاده الديمقراطية كاملة إلا بإسقاط كل القيود التي تحول بين قوى أساسية أخرى في

رئيس التحرير:  
حسين عبد الرازق  
المشرف الفني:  
محمود الهندي  
المشاركون:  
إبراهيم بنداوي  
د. رفعت السيد  
صلاح عيسى  
د. عبد العظيم أنيس  
عبد الفتى أبو العيتين  
محمود أمين العالم  
شماره ن التليس:  
د. هلال هريسي

اليسار: حزب ديمقراطي يصدر عن حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في اليوم الأول من كل شهر.

AL YASSAR 3 MIDAN  
EL MALEKA ZORABDA  
IMBABA GIZA A.R.E

الاشتراكات: لمدة سنة واحدة  
مصر:

١٢ جيباً للأفراد ٣٠ جيباً للهيئات

الوطن العربي: ٥٠ دولاراً  
أمريكا أو ما يعادلها

العالم: ١٠٠ دولاراً أمريكي أو ما يعادلها

ترسل القيمة بشيك مصري أو حواله بريدية إلى إدارة المجلة

الإدارة والصيرور: ٣ ميدان الملكة زينة شقة ٣ - مدينة الطلبة - رقم بريدى ١٢٤١١ - إمبابة جيزة.

ت: ٣٤٤٧٩٤٠ فاكس ٣٤٤٢٠١٣

التي تواتت مقررة بطلان الانتخابات لما شابهها من تدخل وتزوير وتلاعب وتفصيل في عشرات من الدوائر الانتخابية. وقضية الانتخابات وديمقراطيتها ليست قضية مزجلة كما قد يتصور البعض، استنادا إلى أن مدة هذا المجلس تنتهي عام ١٩٩٥. فليس هناك ضمان بأن يستمر المجلس حتى نهاية مدته، خاصة وأن هناك طعنا جديا آخر بعدم دستورية القانون الذي أجريت على أساسه هذه الانتخابات مطروحا على المحكمة الدستورية العليا.

ولكن الأهم أننا نشهد في سبتمبر القادم معركة انتخابية لا تقل أهمية عن معركة انتخابات مجلس الشعب، وهي انتخابات المجالس المحلية، والتي أعلنت كافة الأحزاب السياسية عزمها على خوضها فالمحليات ترتبط بالحياة اليومية للناس، وغياب مجالس ديمقراطية صحيحة على المستوى المحلي أدى إلى انتشار قاتل للفساد في المحافظات والمدن والقرى. وإلى تجاهل مصالح الناس اليومية والتلاعب في توزيع المساكن واحتياجات الناس الحياتية.

ولا يمكن السماح بالتزوير مرة أخرى في هذه الانتخابات من هنا أمسية أن تكون هذه الخطوة الديمقراطية التي أملت قيام «الحزب الديمقراطي الناصري» بداية لحركة سياسية وجماعية وبرنامجية لتوفير الضمانات القانونية والمادية لنزاهة الانتخابات، وهو ما يتحقق في «مشروع قانون مباشرة الحقوق السياسية» الذي أعدته لجنة من الأحزاب السياسية، وتحمل الهيئة البرلمانية لحزب التجمع مسئولية تقديمه لمجلس الشعب في هذه الدورة.

فصودر هذا القانون هو الضمانة الأساسية لانتخابات عامة نزيهة. والتقاوس عن العمل من أجل إصداره قبل انتخابات المحليات تلويط في حقوق الشعب ومصالحه. وتقول بالتزوير مرة أخرى.. وتسهيل الطريق أمام نمو الضعف وانتشاره وسهاده.



شهاب الدين دارة

## تداول السلطة

ولكن الخطورة الأساسية والجزهرية، والتي تغطي لكل هذه الخطوات بعدها الديمقراطي الصحيح، هي الإقرار القانوني والعمل بتداول السلطة ديمقراطيا عبر صندوق الانتخاب، أي تحقيق إرادة الشعب في إنتخابات حرة نزيهة وديمقراطية.

فما يؤسف له أن كافة الانتخابات التي جرت في مصر منذ بدء تجريب التعدد الحزبي مزورة بلحجة أو كانت بأخرى، لا فرق في ذلك بين إنتخابات ١٩٧٦ أو ١٩٧٩ أو ١٩٨٤ أو ١٩٨٧ أو ١٩٩٠ فتحت تلك الانتخابات الأخيرة، والتي توقع الجميع أن لا يلجأ الحكم للتزوير نتيجة امتناع كافة الأحزاب المعارضة- عن حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي- عن خوض المعركة، حيث اكتفى بتقديم ٣٢ مرشحا فقط، ولم يزد عدد المعارضين الذين خاضوا المعركة كمستقلين عن هذا العدد.. والتي قيل عنها بعد الانتخابات أنها لم تشهد تزويرا، سرعان ما دفتها تحقيقات محكمة القضاء

رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة، وإطلاق حرية إصدار الصحف، وإلغاء تعبئة المؤسسات الصحفية لمجلس الشورى تحقيقا لاستقلالها.. وإلغاء التشريعات المقيدة للحريات والنهضة للدستور، مثل القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١٤ الخاص بالتجمهر بتعديلاته، والمواد التي تنتهك الحريات الصاعدة في قانون العقوبات (١٩٨١). ب. مكرر. ج. د. هـ- والمادة ١٠٢ مكرر- المادة (١٧٤..)، والقانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤ لتكوين الجمعيات، والقانون ٣٤ لسنة ١٩٧١ الخاص بالحراسة، والقانون ٣٣ لسنة ١٩٧٨ بشأن حماية الجبهة الداخلية، والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ بشأن حماية القيم من العبث. وإصدار قانون يحمي حق الانتماء الحزبي للمواطنين وحرية تكوين الجمعيات، وحق المواطنين في الاجتماع والتظاهر والإضراب السليين، وتنفيذ برنامج لوقف التعذيب وضمان عدم تكراره.

## مواجهة بين "اليمين" و"اليسار" حول العلاقة بين المالك والمستأجر

اتفاق جديد بين الصندوق وحكومته في نوفمبر :

### ارتفاع جديد لأسعار البنزين والكهرباء والغاء الدعم عن السكر والزيت والدقيق

يتوقع أن تشهد الأسابيع القادمة مواجهة حادة بين المستأجرين للأراضي الزراعية، والحكومة والحزب الوطني ومحالف الأحزاب اليسارية.. ومواجهة ثانية داخل مجلس الشعب بين الأغلبية الحكومية والمعارضة بقيادة خالد محيي الدين وأعضاء الهيئة البرلمانية لحزب التجمع والناصري.

وكانت المعركة قد بدأت في السبعينات عندما طالب حزب مصر المصري الاشتراكي (ومن بعده الحزب الوطني الديمقراطي) بإلغاء القانون الذي أصدرته ثورة ٢٣ يوليو لتنظيم العلاقة بين الملاك والمستأجرين بفرض حماية صغار الملاك والمستأجرين، والتي استقرت في الريف طوال هذه السنوات وحقيقت نوعاً من التوازن الاجتماعي وتجنباً لتفجير الصراعات والعنف

وانضم حزب الوفد بعد ذلك إلى هذه الدعوة وكان صوته أعلى وأعنف، بل واتهم الحكومة بالتفافس عن إلغاء هذا القانون، وطرد المستأجرين الذين اغتصبوا أراضي الملاك!

ولم تتجعب الحكومة ولاحزبها في إصدار هذا القانون أمام المعارضة العنيفة لجسوس الفلاحين، وموقف أحزاب اليسار وحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، وحزب الشبوعي المصري، والحزب الناصري..

وفي كل فترة تحاول الحكومة تجديد المحاولة، ثم تتراجع أمام الخوف من انفجار العنف الاجتماعي في الريف.

كشفت المذكرة أن معدلات تخفيض عجز الموازنة والوسائل الكفيلة بذلك سبقت مسعى مسجل خلال بين الصندوق والحكومة. فالصندوق يطالب بالوصول بالمعجز إلى ٧٪ كشرط لإقرار الاتفاق الجديد في نوفمبر القادم، بينما ترى الحكومة أن التدرج هو أفضل وسيلة ولم تحدد نسبة ذلك، ونفس الموقف بالنسبة لقضية المعجز يميزان المدفوعات.

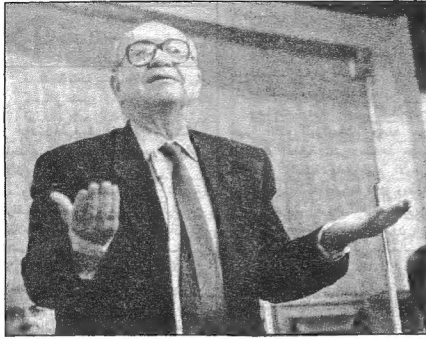
وهناك خلاف أيضاً حول أدون الحزبان خاصة قصيرة الأجل، نظراً لما تحمله من أعباء في زيادة حجم الدين الناتج عنها. يذكر أن الوفد برئاسة د. صلاح حامد يجري في واشنطن عملية تقييم شاملة لبرنامج الإصلاح المتفق عليه منذ أبريل ١٩٩١، وفي ضوء نتائج ذلك سيتم الاتفاق على فسخ الاتفاق الجديد في نوفمبر القادم.

حتى مبارك



أكدت الحكومة في مذكرة لصندوق النقد الدولي التزامها ببرنامج «الاصلاح الاقتصادي» وإطلاق حرية الأسعار والتجارة الخارجية وصولاً للأسعار العالمية. قالت المذكرة التي حملها وفد مصر في اجتماعات محافظي البنوك مع مديري الصندوق براشنطن أنه بحلول عام ١٩٩٥ سيتم الانتهاء من الوصول بأسعار الطاقة للأسعار العالمية نرفع أسعار البنزين مرة أخرى مع بداية العام الحاسي القادم ١٩٩٢/١٩٩٣ بنسبة ٢٥٪ وأسعار شرانج الاستهلاك الكهربائي التجاري بواقع ٣٠٪ والمزلي ١٥٪. كما أن السلع الخفيفة في قوائم السلع المدعومة وأهمها «السكر» - الزيت - الدقيق» سيتم إطلاق أسعارها خلال عامين بنسبة ٩٠٪ إلى ٩٠٪.

وتشير الحكومة في مذكرتها أن برنامج الإصلاح بدأ ولا تراجع عنه، ففي مجال «تحرير» التجارة الخارجية خاصة الاستيراد، فقد تم إخراج ما يقرب من ٩٠٪ من القوائم السلعية والنسبة المتبقية يجري بحث جدول تنفيذها مع اختيار النظام المناسب تدريجياً لتلافي الأضرار المتوقعة على الصناعة والمنتجات المحلية. وبخصوص الاستثمارات ثلثا قائمة السلعية مستبيرة حتى عام ١٩٩٣ فقط، وسيتم الغائها تماماً على أن يتم فتح الباب أمام القطاع الخاص كلية في كل المجالات من عام ١٩٩٣.



خالد محيي الدين

وكلهيا للمستأجر على أن يسد قيمتها على أقساط طويلة الأجل.  
ودعوة هيئات الحزب وأجهزته وإعلامه لإعلان هذه الأسس وحشد الفلاحين وراءها والدفاع عنها. وتكليف الهيئة البرلمانية للحزب بطرح هذا المرفق، والسعي - قدر الطاقة - لإقراره، ويصفة خاصة «عدم جواز طرد المستأجر من الأرض» و«رفض تحويل الإيجار النقدي إلى إيجار بالمزاوعة». وتقرضها مع أمانة الفلاحين باللجنة المركزية في تقديم أو مشاريع القوانين التي تقدم إلى مجلس الشعب، لتفسير أكبر حماية ممكنة للفلاحين، وضمان استقرار العلاقة بين المالك والمستأجر، في ضوء ميزان القوى الراهن.

#### اتفاق.. ومعارضة

وتنفيذا لهذا القرار شارك وفد من الحزب ضم «خالد محيي الدين- لطفي واكد- محمد عراقي- د. ماهر عسل- علي عبد الحفيظ- د. أحمد حسن» في اجتماع للأحزاب ضم «الوطني- التجمع- الوفد- العمل- الأحرار».

التعاون بشكله الصحيح الديمقراطي، والتمسك باستقلال الحركة التعاونية.

- استمرار الدولة في دعم مستلزمات الانتاج الزراعي.

- الدعوة إلى وضع تركيب محصولي جديد لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء باعتباره الطريق للخروج من إطار التبعية الأجنبية.

- الدفاع عن علاقة صحيحة ومستقرة بين المالك والمستأجر طبقا للأسس التالية:

١- عدم جواز طرد المستأجر من الأرض تحت أي إسم طالما يولى بالتزاماته قبل الأرض والمالك..

٢- رفض تحويل الإيجار النقدي إلى إيجار بالمزاوعة إلا بموافقة الطرفين.

٣- التمسك بمبدأ الاعتماد القانوني لعقد الإيجار.

٤- إعادة النظر في القيمة الإيجارية بصورة متفرجة، لتحقيق عائد مواز لجهد المستأجر وأسرته طوال العام، وقيمة إيجارية عادلة للمالك.

٥- انشياء صندوق يحم ثقله من الفرق بين أسعار المحاصيل وأسعار التصدير، يقوم بدفع ثمن الأرض للمالك الصغير في حالة رغبته في بيعها،

ولكن.. وعقب الاتفاق بين الحكومة وصندوق النقد الدولي، التزمت الحكومة «بتحرير» العلاقات بين الملاك والمستأجرين في الأرض الزراعية والمساكن. وقدبرت الحكومة أن البدء بالعلاقة في الأرض وتحقيق نجاح فيها سيكون مقدمة طبيعية لتطبيق نفس القواعد على المساكن.

وبدأت المحاولات مع بداية الدورة البرلمانية السابقة وقامت خطتها على محاولة الوصول إلى اتفاق مع كافة الأحزاب الرسمية، وبصفة خاصة «حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي» باعتباره قوة المعارضة السياسية الرئيسية على الساحة التي ترفض طرد المستأجرين تحت أي شعار كان. وأيضاً الحزب الوحيد المشغل في البرلمان هذه الدورة.. وكان هذا المنهج من الحزب الوطني غروباً على الأفق، واستثناء غير قابل للتكرار، فكافة المشاريع الأخرى، والممارسات التي لا تلتل أهمية وإن لم تزد - تتم بعيداً عن أي حوار أو محاولة للاتفاق مع أحزاب المعارضة.

وعارض التجمع مشروع الحكومة أمام لجنة الزراعة في مجلس الشعب خلال جلسات الاستماع التي عقدت لهذا الموضوع.. وطرح الجادئ التي تحكم موقفه لتعديل هذه العلاقة. وقدم حلولاً للمشاكل التي ظهرت في الفترة الأخيرة. وفي المؤتمر العام الثالث للحزب شغلت قضية الزراعة والفلاحين المصريين ساحة واسعة من مناقشات اللجنة السياسية والمؤتمر.

وأصدر المؤتمر قراراً ينص على:  
- الوقوف ضد ما يسمى «تحرير الزراعة» والتمسك بالدورة الزراعية، والحفاظ على الدور الذي تؤديه الجمعية التعاونية الزراعية في تمويل الانتاج الزراعي وتسويقه.

- إنشاء بنك تعاوني زراعي «وعودة





أقل من النصف في مشروع الحكومة.

وقد ناقش المكتب السياسي للحزب الشيوعي المصري في دورة اجتماعاته الأخيرة، هذه القضية الهامة والتي تسبب حياة ٧ مليون فلاح مصري وعدد كبير من صغار الملاك، واضعاً في اعتباره الحقائق التالية:

\* إن مشروع القانون الذي أعدته الحكومة وتوشك أن تتقدم به إلى مجلس الشعب، سواء في صورته الأخيرة - كما أعده وزير الزراعة - أو صورته التي أعلن عنها رئيس الوزراء، يؤدي عملياً إلى طرد المستأجر وتشريد ما يقرب من ٧ مليون فلاح، بحسب الترخيص المقترح، سواء كان ربع قسيمة البيع أو ٢٠٠ ضعف الضريبة العقارية، يتجاهل حقائق هامة في مقدمتها، أن المستأجرين اقترضوا قروضاً كبيرة من بنك التنمية والائتمان الزراعي، وبعضهم دفع غلطات ضخمة من أجل الحصول على عقود إيجار من المالك، وأن ارتفاع ثمن الأرض حالياً يعود إلى الجهد الذي بذله فيها المستأجر واسرته طوال ٢٠ أو ثلاثين أو أربعين عاماً.

كذلك بإعطاء المستأجر الذي يجبر على ترك الأرض التي كانت في حيازته، على رعايته الأولى في الحصول على أرض مستصلحة، يتجاهل عمداً الاستثمارات الهائلة التي تحتاجها مثل هذه الأراضي لاستزراعها، والتي لا تتوفر لهؤلاء المستأجرين، ويهدر مشروع القانون مبدأ قانونياً هاماً ومستقراً عندما يلجأ إلى تطبيق التعديل بأثر رجعي.

باختصار فإن المشروع بصورته الحالية سيؤدي إلى طرد قطاع كبير من المصالح الزراعية ليس لها من دخل حقيقي سوى الزراعة.

\* توافق جميع الأطراف على ضرورة رفع القيمة الإيجارية. وقد تم رفع القيمة الإيجارية عدة مرات عام ٧٦ وعام ١٩٨٦. ولكن رفعها بأكثر من الضعف (من ٧ أمثال الضريبة إلى ٢٢ ضعفاً) مرة واحدة، فيه عبءان واضح على المستأجرين الذين ييذلون الجهد الأساسي في العملية الانتاجية.

\* إن الاستفادة الأساسية من هذه العملية هم كبار الملاك والشركات الأجنبية

الذين سيعملون على استغلال رغبة الملاك الصغار الفئتين في بيع أراضيهم بسعر مرتفع، لتجميع هذه الأراضي وزراعتها بالمحاصيل التصديرية لزيادة ريعهم من الأرض، مما سيؤدي في النهاية إلى المضاربة في الأراضي الزراعية والأعجار فيها، واستبدال المحاصيل الغذائية بالمحاصيل التصديرية، واتساع حجم الفجوة الغذائية.

**ويؤكد المكتب السياسي للحزب الشيوعي المصري، موقفه الصائب القائم على رفض طرد المستأجرين والإخلال بالعلاقات المستقرة والمعادلة القائمة في الريف، وبالتالي رفضه لهذه التعديلات المقترحة، ويعلن قسكه بإجراءات التعديلات القسورية والصحيحة في القانون لصالح المالك الصغير والمستأجر معاً، ولصالح الزراعة المصرية والانتاج القومي.** والتي يمكن تحقيقها على الأسس التالية:

- ١- علم جواز طرد المستأجر.
- ٢- حق المالك في بيع أرضه، على أن تكون الأولى للمستأجر والسعر السائد في السوق، بشرط أن يتم دفع ثمن الأرض من بنك أو صندوق خاص، ويسدد المستأجر الثمن على فترة طويلة وبفائدة محدودة. ويكون للمستأجر في جميع الأحوال ٢٥٪ من ثمن البيع مقابل جاهدة ويجهد أسرته طوال ما يزيد عن ربع قرن.

وفي حالة رفض المستأجر للشراء على هذه الأسس، يكون للمالك الحق في البيع لمن يريد.

- ٣- التدرج في رفع القيمة الإيجارية. ويكتفى برفعها في المرحلة الحالية إلى ١٤ ضعف الضريبة (مضاعفاتها) على أن يعاد النظر كل ٥ سنوات. أو رفعها سنوياً بنسبة ٢٠٪. أخذين في الاعتبار أن الضحية الحقيقية لرفع القيمة الإيجارية هم المستهلكون والمستأجرون.
- ٤- عودة لجان قض المنازعات الزراعية كلجان ذات طابع قضائي شعبي قادر على حل المشاكل بين الملاك والمستأجرين.
- ٥- امتناده عقود الإيجار لورثة المستأجر العاملين بالزراعة.

إن الحزب الشيوعي المصري - حزب

العمال والفلاحين والمتجعين عامة - إذ يعلن رفضه لمشروع الحزب الوطني.. الذي سعى منذ السبعينيات لإلغاء الإصلاح الزراعي، وطرد المستأجرين، وتسليم الأرض لكبار الملاك والشركات الأجنبية (الإسرائيلية خاصة)، ويسعى اليوم لتنفيذ عاجز عنه طوال عشرين عاماً تدبيراً لصحتهاء متصونق النقد الدولي، بتغيير أعضائه ومتاصريه والأحزاب التقدمية خاصة حزب التجمع والحزب الناصري، وجماهير الفلاحين لتتحرك بكافة الوسائل الديمقراطية لوقف هذه الممارسة.. والتي تنذر بتفجير العنف الاجتماعي في الريف.

ولكن شعارنا: «لا لطرده المستأجر وصغار الملاك من الأرض». وهو شعار يتفق مع المرحلة الهامة التي غر بها ولاتعارض مع شعارنا الدائم «الأرض ملك لمن يزرعها».

## أزمة جدية لشركات المقاولات العامة أمام مجلس الوزراء

طالبت الشعبة العامة للمقاولات، د. عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء بضرورة التدخل لوقف الحجز على شركات المقاولات العامة وقد بدأ بالحجز على إحدى الشركات الكبرى الأسبوع الماضي نظير مديونية ١٦٥ مليون جنيه لأحد البنوك الوطنية في الوقت الذي أصبحت فيه الحكومة المصرية مديونية وعليها مستحقات لشركات المقاولات تصل إلى ما يقرب من ٢ مليار جنيه مصري مما يهدد الشركات العامة للمقاولات بالتوقف عن عمليات الانشاءات والمشروعات الحكومية ومشروعات الإسكان.

كشأت لجنة الإسكان بمجلس الشعب برئاسة (السيد سرحان) قد أعدت تقريراً حول موقف مشكلة الإسكان والشركات العامة للمقاولات.

# التعليم

## بين الأكاذيب والحقائق

كامل بهاء الدين وأن تبسّخ بعض الإحصاءات الرسمية سواء تلك التي تصدر عن الوزارة فيما يتعلق بأعداد التلاميذ ، أو عن الجهاز المركزي للتصنيف والأحصاء عن تعداد السكان لعام ١٩٨٦ وتوزيعهم على فترات العمر المختلفة.

لقد أدلى الوزير الجديد بعدة تصريحات صريحة أخرى ما قاله في ندوة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة يوم ٢٦/٣/١٩٩٢ والتي نشر الأهرام تقريراً عنها في اليوم التالي. وأخطر ما في هذا التقرير أن الوزير اعترف صراحة أن الأرقام (البيانات) التي كانت تعلن عن التعليم غير صحيحة! وربما يذكر بعض القراء المهتمين بقضية التعليم أنني في مقالات نشرت في صحيفة الاهالي أو في كتاب (إصلاح للتعليم أم مزيد من التدهور) الصادر عام ١٩٨٨ كنت قد طعنت في بعض البيانات الشاذة في تصريحات المسؤولين أو في التقارير الحكومية عن التعليم

لقد قال الوزير في ندوة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية إن في مصر ٢٥ ألف مدرسة وأن ٧٥٪ من هذه المدارس غير صالحة لأن تحفظ وتصرن كرامة التعليم. والإشارة المتعلقة بكرامة التعليم هنا واضحة الدلالة لأن تلك المدارس ليس بها مرافق صحية أو مياه نظيفة للشرب وبعضها تطفح فيها مياه المجاري. كما كان الوزير صريحاً من قبل عندما قال في تصريحات لصحيفة الوفد- في الأيام الأولى لتعيينه وزيراً- إن مجانية التعليم ليس لها أهمية ومن المهم أن تعترف بهذه الحقيقة.

لقد ادعى تقرير وزارة التخطيط و مشروع خط (١٩٨٨/٨٧-١٩٩٢/٩١) أن نسبة الإلزام قد وصلت في التعليم الابتدائي إلى ٩٩٪ وأنها سوف ترتفع إلى ٩٩٪ في نهاية المخطط. وبالطبع فلوارة التخطيط إنما تروء أكاذيب وردت في تقارير وزارة التعليم المرسلة لها، إلا أن الوزير الجديد يقل في الندوة المشار إليها من قبل إن نسبة الإلزام لا تزيد عن ٨٠٪ وأن الأرقام التي سبق إعلانها غير صحيحة.

ولقد ساعدت الأرقام التي كانت تذا من

### د. عبد العظيم أنيس

صحية أصلاً. أما في التعليم الاعدادي فهناك ٢٢٢ مدرسة ليس بها مرافق صحية أو أن مرافقها الصحية ليست صالحة للاستعمال. كما يذكر التقرير أن عدد المدارس الابتدائية التي تعمل بنظام الفترتين أو الثلاث فترات يومياً يصل إلى ٨٧٧٢ مدرسة بنسبة ٦٨٪ من مدارس الحكومة.

هذه إذن بعض جسرانب الصورة عندما استلم د. قحى سرور وزارة التعليم فهل تحسنت الصورة بشكل أساسي عندما تركها؟ سنحاول في الإجابة على هذا السؤال أن نقرأ تصريحات الوزير الجديد د. حسين

د. حسين كامل بهاء الدين



عندما يأتي وزير تعليم جديد ويكتشف مدى سوء أحوال التعليم في مصر يدلى بتصريحات لاتنقصها الصراحة عن سوء الحال، وهو في الغالب يريد أن يثبت إلى ثقل العبء الذي ألقي على عاتقه والحاجة إلى دعمه سواء من الدولة أو الرأي العام. والوزير الجديد لا يضيره بطبيعة الحال أن يتحدث في أيامه الأولى بصراحة وأن يواجه الرأي العام بالحقيقة لأنه ليس مسئولاً عما حدث في التعليم قبل تعيينه.

ولكن عندما تقضى السئون على الوزير وهو في كرسى الوزارة تبدأ تصريحاته تأخذ طابعاً دفاعياً، وبالتدريج يخفى الجها المصارعة التي ميز أيامه الأولى، ويجهت هذه التصريحات في أن تجعل الصورة وتترك الرقائق، فإذا كانت البيانات لاتساعد على هذا فلا مانع من تزيف معنى هذه البيانات حتى ولو ورد هذا التزيف في وثائق رسمية للدولة مثل المخطط الخمسية الصادرة عن وزارة التخطيط.

لقد كان هذا هو الوضع فيما يتعلق بالدكتور قحى سرور مثلاً. فعندما وصل إلى كرسى الوزارة لم يحاول في تقرير الاستراتيجية الصادر عام ١٩٨٧- وكان الوزير حينها في منصبه- أن يخفي شيئاً من الصورة السيئة التي كان عليها التعليم آنذاك. فهو يعترف مثلاً في هذا التقرير أن هناك ٢٢٨٩ مدرسة ابتدائية في حاجة إلى إصلاح، وأن هناك ٩٥٩ مدرسة ابتدائية آيلة للسقوط، وهناك في التعليم الاعدادي ٦٤٤ مدرسة في حاجة إلى إصلاح، ٧٢ مدرسة آيلة للسقوط. كما ينص تقرير الاستراتيجية على أن هناك ٧٢١ مدرسة ابتدائية لاتصلها مياه شرب من مصادر صحية، ٦٩٢ مدرسة ابتدائية ليس بها مرافق

قبل فيما يتعلق بالازدحام - دون توضيح لماهية المقصود من هذا التعبير - على تشرير الصورة في ذهن القاريين لقضايا التعليم . ويرى كان من الأنسب - إذا أردنا استرجاع صورة التعليم الأساسي الحقيقية - أن نركز على مؤثر واحد بسيط وفي متناول الحكومة وإن كانت تتجنب دأماً الإشارة إليه . هذا المؤثر هو ما يعرف في أدبيات التعليم باسم «معدل التقييد»  $onrolinemt\ ratio$  لكل مرحلة . وهو النسبة بين عدد تلاميذ تلك المرحلة وبين عدد السكان الذين تقع أعمارهم في سن تلك المرحلة . فمعدل التقييد في التعليم الأساسي هو النسبة بين عدد التلاميذ الموجودين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية وبين عدد سكان مصر الذين تقع أعمارهم في الفترة (٦-١٥ سنة) .

والحاصل أنه وفقاً لبيانات إدارة الإحصاء بوزارة التعليم فإن مجموع تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي لعام ١٩٩٢/١٩٩١ هو ٩ر٨ مليون تلميذ . فكم عدد أطفال مصر الذين تقع أعمارهم اليوم في الفترة (٦-١٥ سنة) ؟

ليس هناك رقم جاهز للإجابة على هذا السؤال في الجهات الحكومية ولكن صباه أمر سهل فوفقاً لتعداد عام ١٩٨٦ نجد أن عدد أطفال مصر الذين تقع أعمارهم في سن التعليم الأساسي هو ١١ر٨ مليون . وإذا افترضنا أن نسبة التزايد السنوي للسكان هي ٢ر٥٪ أمكن أن نصل إلى تقدير لعدد الأطفال الذين تقع أعمارهم في سن التعليم الأساسي وهو ١٣ر٥ مليون طفل عام ١٩٩٢ .

قارن إذن هذين الرقمين ٩ر٨ مليون تلميذ في مدارس التعليم الأساسي اليوم ، مقابل ١٣ر٥ مليون طفل مسجلين أن يكونوا - إلزاماً - في مدارس التعليم الأساسي . ويكون معدل التقييد في التعليم الأساسي هو ٩ر٨ ، ١٣ر٥ × ١٠٠ وهو أقل قليلاً من ٧٥٪ .

ومعنى هذا أيضاً أن الفارق بين الرقمين (٣ر٥ مليون) هو عدد الأطفال الذين ليسوا أصلاً في مدارس التعليم الأساسي . ولنتفاد هذه الصورة عن التعليم الأساسي اليوم بالصورة عام ١٩٨٠ عندما وضعت اللجنة المصرية الأمريكية تقريرها الذي قالت فيه إن ٣٢٪ من شريحة عمر المرحلة الابتدائية (٦-١٢ سنة) ، ٤٢٪ من شريحة عمر المرحلة الإعدادية (١٢-١٥ سنة) ليسوا أصلاً في المدارس ، ثم أوردت تقاليد بالحرف

الواحد ومعنى هذا أن هناك ٣ مليون طفل من ذوى العمر (٦-١٥ سنة) ليسوا في المدارس أصلاً .

٢ مليون طفل ليسوا في التعليم الأساسي عام ١٩٨٠ مقابل ٣ر٥ مليون طفل عام ١٩٩٢ . تلك هي الصورة الحقيقية لأوضاع التعليم الأساسي ملخصة في رقم واحد . وغنى عن البيان أن هذه الملايين الثلاثة والنصف من الأطفال هم جميعاً أبناء الفقراء والمطروحين من هذا الشعب . وهم يتكونون من لم يدخلوا التعليم أصلاً أو الذين تسيروا من التعليم الابتدائي أو الإعدادي .

ولقد قال د . حسين كامل بهاء الدين في ندوة كلية الاقتصاد إن ٢٠٪ من التلاميذ يتسربون من التعليم ، وأن التعليم بماتفه الرائعة بهذا الأمن القومي .

كما تعرض الوزير أيضاً لمشكلة التحويل في التعليم وهو ينذر بأننا سوف نكون في خطر شديد إن لم نستطع أن نوفر الاستثمارات اللازمة للتعليم . والطريف هنا أن صحف النظام اعترضت لأولى مرة أن نصيب التعليم من الميزانية السنوية للدولة في حيز مخصص خلال السنوات العشر الأخيرة على عكس ما كانت تزعم من قبل من أن ميزانية التعليم في توسع مستمر . إن الوزير لا شك يدرك المآزق التي تواجه الحكومة نتيجة انقطاع مع صندوق النقد الدولي بتخفيض الإنفاق على الخدمات ومنها بالطبع التعليم والصحة . والاستثمارات المطلوبة هنا ليست مليوناً هنا أو مليوناً هناك وإثنا هي مشتات الملايين سنوياً . فكيف يتوفر مناخ ملائم للإصلاح في

د . فتحي سرور



جو الرخوخ لصندوق النقد الدولي؟

يبطل أن الحل الذي وصل إليه الوزير هو رفع شعار «الامن القومي» المهدد ، لحل هذا الشعار بجسم أمام المسترلين مخاطر الوضع الحالي ويساعد على تدوير التحويل الكاتم لبناء مدارس جديدة . ولعل هذا يذكرنا بما جرد في مشروع الحطة التي أصدرتها وزارة التخطيط - برودة الزئير مبارك في إحدى خطبه - عن أن مصر تبنى يومياً ٢٨ فصلاً في المتوسط . ولو كان هذا صحيحاً لكان معناه أن مصر تبنى مدرسة يومياً أي ١٨٠٠ مدرسة خلال سنوات الحطة الخمسة ولما كانت هناك مشكلة إحلال في مبانى التعليم .

في لقاء جرى بيني وبين د . حسين كامل بهاء الدين في سرادق عزاء ميرت للوزير عن قناتي له بالتوفيق في مهمته الصعبة وإن كنت لم أخف عنه أنني أشفق عليه من جسامه المهمة في زمن صندوق النقد الدولي والاضطرار المصيبة بشق التعليم . وقلت له إن الإصلاح يشمل جهات عدة منها التعليم الأساسي والتعليم الفني والتعليم الجامعي . وجهته التحويل ، وجهته المناهج وأجبر المدرسين وجهته الدروس الخصوصية . إلخ وأنا لآرى كيف يمكن للوزير أن يجارح في كل تلك الجهات . ورد الوزير قائلاً إنه يدرك كل هذا وأنه يتولى أن يركز على التعليم الأساسي . وهو مشكلة العالم مسروحين أن يكون مجاناً لكل أبناء مصر .

ولو استطاع الوزير أن يعيد المجانية إلى التعليم الأساسي لكان هذا إنجاز عظيم يذكر له ، ولو استطاع أن يهاصر مدارس اللغات الأجنبية في المرحلة الابتدائية وأن يركز في المناهج على التربية الوطنية واللغة العربية والحساب لكان هذا إنجازاً كبيراً .

لكن عليه أولاً أن يعيد السنة التي سرت من أولادها فلما وعدونا في المرحلة الابتدائية حتى تعرف ست سنوات بدلاً من خمس ، سرتت لالنسب واحد إلا سبب التحويل في التلقاات ، وعليه أن يعترف بالحق ، فالاعتراف بالحق فضيلة إن عليه أن يعترف بأن ماضيه د . فتحي سرور د من دهمه إلى ذلك - قد أساء إسامة بالقى إلى مصار التعليم الأساسي في مصر وإلى مصر أطفالنا .



د. صفى كامل بهاء الدين

## خطاب التغيير وإشكالية اصلاح التعليم

### د. السيد الزيات

ما يزال مطلب التغيير هو النعمة السائدة في معزوفة الخطاب السياسي المصري .. رسميا كان أم شعبيا. ولئن كانت المسألة الاقتصادية -سوى محور رئيسي لفعاليات التغيير المنشود- تستأثر عادة بقسط وفير من تحليلات الخطاب السياسي المصري -أيا كان مصدره- فإن منطق هذا الخطاب ومضمونه غالبا ما يكون جامعا شاملا، مستغرقا مختلف ركائز الأساس في بنية العمل الوطني وآلياته، وإن لم ينص عليها صراحة أو يشجع القول في كل منها تفصيلا. وما لاختلاف القول أن إشكالية إصلاح التعليم ومستلزمات تطويره تعد في مقدمة القضايا وثيقة الصلة بالمسألة الاقتصادية إذ سبها أو نتيجة. ولقد كان من صائب الرأي وحسن التقدير في هذا الصدد أن التفت كلمة خبراء التربية والتعليم في مجتمعنا على ضرورة توحيد مصادر إعداد معلمي التعليم قبل الجامعي بمختلف تروحياته وشئ مستويا -كخطة مبنية على طرق الإصلاح الشامل لنسق التعليم المصري وتطويره. ومن هنا.. وبنا.. على هذا الترجمة التربوي الجديد وإعماله.. شهدت العقود الثلاثة الأخيرة إقبالا متزايدا على إنشاء كليات إعداد المعلمين.. والتوسع في تنوع أقسامها وشعبها التخصصية.. حتى صار بكل جامعة -إن لم يكن بكل محافظة- كلية أكثر من الكليات التطبيقية للتربية.. إلى جانب كليات البنات، والتربية الرياضية، والفنية، والموسيقية، والمعلمين الصناعية فضلا عما امتدحت مؤخرا خارج سياق النسق الجامعي من برامج لتأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمنتسرين الجامعي، وكليات للتربية النوعية ورياض الأطفال امتد وجود بعضها

إلى ما وراء تخوم عراض المحافظات!!، ما شكل في مجمله ظاهرة فريدة- غير مألفة وغير مسبوقة- توشك أن تكون تضخما -ربما SWELLING- غير حديد -في بنية نسق التعليم المصري. من شأنه إصابة البنية وفعالياته بالهذبة والتزلزل.. ومن ثم تشويه حاله وأقسامه، وتحجيم قدراته وإمكانات مباشرته أوداره ووظائفه... وما يستتبع ذلك أو يتخرب عليه من تأثيرات سلبية في مدخلات جهده إعداد المعلم ومخرجاتها.. وكذا في ديناميات العملية التعليمية ونواتجها، وما لكل ذلك من مردود سقيم لا ينهض سننا كافيا لنا، الإنسان المصري المصري.. ولا يمثل موردًا مواتيا لقوى التغيير الحضاري الشامل.. وطاقات التجديد والإبداع المتواصل. ولعل في شواهد الواقع المعاني لحسب التعليم قبل الجامعي.. ومعطيات التجربة العلمية في كليات إعداد المعلمين.. والاعتكاك المباشر بالخبراء العاملين في عقل التربية والتعليم.. ما يهيكل الاعتقاد به قرائن صدق تؤكد صحة ما نذهب إليه وتعرزه.. وتثبت اللسان عن طرف خفي أصيل في إشكالية إصلاح التعليم المصري وتطويره. وحسبنا بيانًا لذلك منظومة الحقائق والوقائع والمؤشرات الآتية:

أولاً: بالرغم من حيلولة إنشاء بعض كليات إعداد المعلمين، وانقضاء سنوات طويلة على إنشاء معظمها فإن الكثرة الغالبية من هاتيك وتلك -فيمسنا نعلم- ما تزال تعثر في تنظيمها الناقص.. وخطتها التعليمية..

ومقرراتها الدراسية لحدود وأحكام اللاحقة الناقلة السابقة للكلية الأم (تربية عين شمس)!!، تلك التي تقادم بها العهد، وتجاوزتها التطورات والتحسينات الإدارية والعلمية والتربوية والتقنية، والمهنية.. المعاصرة، ولم يعد يكتسبها -بحال- الرغاء بمهصات التكوين العلمي والتأهيل المهني لعلمي المستقبل، أو الاستجابة لمتطلبات التغيير المستمر ومستلزمات التحديث المتواصل والتنمية الشاملة!!.

ثانياً: ينقسم هيكل التنظيم الناقلي لكليات إعداد المعلمين -جماعة- إلى قطاعين تعليميين رئيسيين، يشتمل كل منهما إلى أقسام وشعب فرعية متنوعة. الأول قطاع أكاديمي يشمل مختلف أقسام وشعب التخصصات العلمية والأدبية والفنية التي تتولى الكلية إعداد معلميه، أما الآخر فقطاع مهني يشمل كافة الأقسام التربوية والتقنية المنوطة بالتأهيل الحرفي لمهنة التعليم. ومن المقارقات المثيرة والصارخة في هذا الصدد أن كلا من القطاعين غالبا ما يباشر أدواره ووظائفه بنأي عن الآخر، وكأنهما وحدات كل منهما جزء مستقل.. معادية لبعضها.. ولا سبيل إلى تحقيق أي قدر من التماسك أو التكامل بينهما!!.. فضلا تصان مستعمرات قط بين الطرفين سواء في مجال البحوث العلمية أم في إطار تدريس بعض المقررات الدراسية، بالرغم من أن كثيرا من هذه المقررات يعد علوما بينية -interdisciplinary- يتقاسم الإحسان بها أكثر من فرع واحد من فروع التخصص العلمي الدقيق. وبنا كسان خطاب كليات إعداد المعلمين -في الأغلب الأعم- خطايا مشروشا.. غير متناغم وغير متجانس، يتصوره النقص بمفارقات الأزواج وأسباب التناقض!!.

ثالثاً: طبقا للفلسفة الحاكمة غطط التعليم ويرامح الدراسة في كليات إعداد المعلمين يتخطى طلاب مرحلة الليسانس أو البكالوريوس -كل حسب تخصصه- على مدى سنوات الدراسة الأربع دروسا ومحاضرات نظرية وعملية في كل من مواد التخصص العلمي الدقيق والتحجرات التربوية والمهارات المهنية اللازمة لن يؤهل لزاولة مهنة التعليم. ويقتضى ذلك -سداها وبالضرورة- أن تؤمل المقررات التخصصية القدر الراجح من التقدير والرياسة والاهتمام، سواء من حيث تنوع وحدتها أم عدد الساعات المقررة لتدريسها سيما وأنها تمثل فروع التخصص العلمي الدقيق الذي يؤهل الطلاب ترويا وصنيسا

لتفريسه في المستقبل. ولكن هذا لا يحدث البتة. إذ الخبرات التربوية والمهارات المهنية لها الغلبة- كما وكيفا واداءاً- في خطط التعليم وبرامج الدراسة بتلك الكليات. مما تأدى على مدى سنوات طويلة إلى تخرج أفراس متعاقبة من المعلمين- في مختلف التخصصات- دون المستوى العلمي الذي ينبغي توافره ولاكين للخبرات التربوية أو المهارات المهنية- سهما تعاطت- أن تعرضه أو تنهض بديلا عنه.

وأما: يكتمل بناء المعلم ويستوفى كافة أركانه ليس فقط بالتزكيز على المقررات العلمية التخصصية وحدها، أو بالتشديد على الخبرات التربوية والمهارات المهنية دون غيرها، أو بالزواج بين هاتيك وتلك وحسب، ولكن بكل ذلك مضاعفا إليه قدر مناسب ومستكافئ من المعارف والمعلومات ذات الصبغة الثقافية العامة. التي من شأنها توسيع مداركه.. وتنمية قدراته.. وتهذيب وجدانه.. وحده على مراعاة التقفيف الذاتي دون توفيق أو انقطاع.. ولكن أنى لطالب كليات إعداد المعلمين -معلمي المستقبل- بكل ذلك، وكيف يحسنى لهم أن يتكونوا كذلك والحصار التربوي يشاهم. قهرا -من كل جانب؟!- إلى القسط الأكبر من مقررات دراستهم يقص بالخبرات التربوية والمهارات المهنية. كما أن المقررات ذات الصبغة الثقافية العامة -إن وجدت- يقوم على أمرها القطاع المهني وحده، ويتفرغ بيطرسوها نفر من أعضائه. ونظرا لاتساع دوائر التخصص العلمي والمهني الدقيق في محيط التعليم الجامعي بخاصة، وانصراف جمهرة معلمي الجامعة -إلا فيما ندر- عن الاطلاع خارج نطاق تخصصاتهم، وعزوف كثيرهم عن ارتداد حقول الثقافة الإنسانية أو المشاركة في الحياة العامة أو الإسهام في بناء وعي الجماعة وتنوير الرأي العام.. فإن هذه المقررات الثنائية غالبا ما يخضع لدروسها لقرينة من يدرسها ومحددات تخصصه الدقيق.. وكأنها امتداد لهذا التخصص أو رائد من ورائه! هذا إن لم يستبدل بها مادة تربوية أو مهنية بحثا- وهو ما يحدث عادة -بعضها استحياء- نفس في محتوى الوحدات التربوية المقررة، أو إثراء الدارسين بالزبد من التجارب والخبرات والمهارات المهنية المتقدمة!.. وهكذا يحرم الطالب من حقهم في تنمية يثياتهم المعرفية.. وتدعيم تكوينهم الثقافي.. مثلما ابهرست معرفتهم بأبعاد تخصصاتهم العلمية الدقيقة نتيجة سيطرة التوجهات المهنية على خطط التعليم وبرامج الدراسة في كليات إعداد

المعلمين.. واستغثار قطاعها المهني بالجانبة الأكبر من مهمات إعداد المعلم.

خاصا: يطالب خبراء التربية بضرورة تطوير العملية التعليمية.. وتحديث آلياتها باستخدام الجديد والمتطور من منافع التعليم وتقنيات النشاط الدراسي ووسائله المتعددة التي من شأنها تربية عادة الإطلاع.. وتدعيم القدرة على البحث.. وتعزيز الفقة بالنفس.. وترسيخ قيمة الاعتماد على الذات.. فضلا عن تنمية ملكات التعبير وتشجيع التفكير الناقد.. ومساندة طاقات الإبداع والابتكار.. وما لكل ذلك من تأثيرات طيبة في البنية المعرفية والمهارة المهنية للمعلم.. وكفاة أداته الوظيفي.. ومردود العملية التعليمية بوجه عام.. ولكن أغلب كليات إعداد المعلمين -للأسف- وعلى تقصير مآثرهم طلابها اتباعه خلال تدريباتهم العملية -سائرال أسيرة أساليب التعليم النمطية التقليدية.. تلك التي قرأهمها التلقين المباشر.. وبث المعلومات الميسورة.. سواء عبر المحاضرات النظرية المبهمة أم من خلال الكتب والمذكرات المدرسية Textbooks وكان العملية التعليمية حوار من طرف واحد.. لا يجيده إلا المرسل وحده.. وليس له من سروده أروع صدى Feed back من جانب المستقبل وهكذا لاتتاح لطلاب كليات إعداد المعلمين -معلمي المستقبل- فرصة المشاركة جديا في مجالات تلك العملية.. ولايسمح لهم عبارة على ذلك- بالوقوف عن كتب عن تقنيات التعليم وآلياته المتطورة.. وبالتالي يتخذ عليهم استخداما أو التعرسل بها أو الإفادة منها حال مباشرتهم وأجباتهم المهنية.. لأن فاقده الشيء لا يعطيه وإن صدقت نيته.

سأهوا: تنقص الدراسات العليا بكافة كليات إعداد المعلمين -استغناء الكلية الأم (تربية عين شمس) بعد تعديل لاحتاحتها الداخلية- على مجالات التخصص العلمي التربوي وحدها. ولذلك فليس لأى من أعضاء هيئة تدريس القطاع الأكاديمي التخصص حق الإشراف الكامل أو المشترك على رسائل الماجستير أو الدكتوراه.. ومن ثم نقرأ أبحاثهم سواء في المحلقات الدراسية Seminars التي تسبق تسجيل هذه الرسائل أم في لجان الحكم عليها. وهكذا ينحصر دورهم التعليمي في نطاق ضيق للغاية.. لا يتجاوز حدود قاعات الدرس أو معامل التجارب.. إلى وكأني بهم طائفة متورة من معلمى الجامعة!.. أو نفر من مستخدمى الحكرية لاثظهم بجهات أعمالهم سوى الأعباء النمطية المكروية لأجبات

الوظيفية!.. مما يفرقهم عن قرنائهم بالقطاع المهني وتخصيص الكليات الجامعية بوضعية عميدة.. وتقصير وحدهم.. وتلزمهم حدودا وواجبات متنافية لا تقضى به قواعد العدل والمساواة بين أرباب المهنة الواحدة، وتترى في الوقت ذاته عن قيم مجتمع الجامعة وتقاليد الشاملة المتفجرة.. وبالتالي فلا يعد غريبا أو غير متوقع بحال أن تستعيد بهم مشاعر الإحباط والغربة وعدم الانتماء.. فينبغر حساسهم.. وتترأخى الجمعية استخدامهم المشاركة في فعاليات العمل الجامعى ومناشطه خارج نطاق التدريس!..

سأهوا: تشارك كليات إعداد المعلمين في برامج التعليم المستمر لمجمهر المعلمين، سواء من خلال الدراسات الجامعية المتقدمة في مرحلة ماجد الليسانس أو البكالوريوس.. أم بتنظيم الدورات التدريبية بالتعاون مع إدارات التدريب ومديريات التربية والتعليم.. وبالرغم من حيوية هذه البرامج وضرورتها بالنسبة للصالحين في حقل التعليم لتجديد معلوماتهم.. ومعالجة التطورات السخجة في مجالات تخصصهم.. فضلا عن تنمية قدراتهم ومهاراتهم المهنية وتحديثها.. فإن كليات إعداد المعلمين في هذا المجال تقتصر عادة على المحشرات المهنية وتقنيات العملية التعليمية فقط!.. وكان الاتصاار عليها وتكتفى الإلتصاام بها وحدها وفى بأفراض التعليم المستمر للمعلمين.. ومرواها الاستكمال احتياجااتهم المعرفية من خلال آليات التعلم الذاتي بعد ذلك!.. وبنا ظلى استراتيججية التطبيع المعرفى.. والتفهيش الثقائى نهجا معتمدة وسياسة مستقرة.. يقوم على أمرها سدة كليات إعداد المعلمين وأقيالها.. وتسهر على رعايتها وضمان انتشارها وتأميها وحلقات القطاع المهني بتلك الكليات!..

أما ذلك!.. فطبيعى ومنطقى قما أن تكون محصلة مخبرات كليات إعداد المعلمين خلال العقود الثلاثة، الماضية هي إغراق معاهد التعليم قبل الجامعى وشتى مؤسساته وحناته بعشور هائلة ومتواليه من أئبياء المعلمين Sub-teachers وأنصاف المتعلمين الذين مهما ازدادت خبراتهم التربوية ومهاراتهم المهنية فأنهم يعانون قصورا مرمعا في بنيتهم المعرفى.. وتنقصهم الدراية الكافية بأبعاد تخصصهم العلمى الدقيق ومصادره المتتوعة!.. ومن كمة لايتسنى لهم الوقا بجهات نقل المعارف -إلى طلابهم- ويتملر عليهم الإسهام- كذلك- في توسيع مشاركتهم

وتتمية أفاق تفكيرهم، مما يتأدى في معظم الأحوال إلى تكليفهم بخدش صواد خارج تخصصهم أو على ما شئت، إن لم تستد إليهم بعض الأعمال الإدارية بديلا عن مباشرة مهنة التدريس بدعى زيادة أعداد المعلمين احتياجات المدارس في بعض التخصصات. وإذا تغلب مخرجيات كليات إعداد المعلمين عينا فحاشا.. يشقى آليات التعليم قبل الجامعى.. ويترد بقسلة النسق التربوى سخيفة لمخالف البطالة الممتعة التى تنهش فى كيان المجتمع وتستنزف مواردها.

وليس من المزعوم بحال بعد ذلك أن تكون ثمة إمكانيات مشاحة لإصلاح جدى فى حقل التعليم. وليس من المستبعد كذلك أن تنجم النسق التربوى المصرى كسبر من الأدوات الإضافية.. إلى التى من شأنها تكليف معاناته. وتعليم أسباب تغلفه.. وما يستتبع ذلك أو يترتب عليه من تعقيدات جسيمة فى محاولات علاجية واحتمالات توليف وسائل وقائية مستقبلا مالم نعدرك الأمر بحصية وإخلاص وجرور. ونسب أن مراجعة سياسات إعداد المعلم وتزويجها وتصلبها فى مقدمة الأولويات العملية التى من شأنها تعيد سبيل إصلاح التعليم المصرى وتحول.. وتحديثه. ويقتضى ذلك بطبيعة الحال ومنع البديلة ضرورية النظر مليا فى الوضعية الراهنة لكليات إعداد المعلمين. وتلكم فى واقع الأمر مهمة ثقيلة... جسيمة الأعباء.. فاحدة التكاليف... سيما وأنها نتيجة فى الأساس صوب تلك الكليات بعدما غدت واقعا مسيطرا على آليات إعداد المعلم. وكما نأ غائر الجذور فى بنية الهيكل العام لنسق التعليم... له تقاليد المستقرة. وتحتل بهذا وذاك قوة ضاغطة. تتحدى إرادة التغيير. وتعطل فعالياته. مما لا سبيل إلى إزاحته.. واستئصال شأفته -وصولا إلى غايات الإصلاح للنشور وأرقائه الراحدة- دون صق المزمة وجسارة المراجعة.. وسفارة الضخمية.. وشياعة القرار... إيانا ينيل المقصد والتزاما حدود الواجب الوطنى ومقتضيات الصالح العام.

ويثنى هذا كله.. ويحقق عمليا.. وتتجلى آياته بينات فى أرض الواقع. حالما يصدر خبرا التربة والتعليم لمطلب التغيير وضرورات الملحة لتفترض جهرتهم على كلمة سواء.. متحد معالم الطريق.. وتلقى عليها إرادة الفعل.. وتقل حرق هذا وذاك سبيجا

أمن حصن.. يصمم لفعاليات المبادرة من الانحراف عن جادة الصواب.. أو تتكب سبيل الحكمة والرشاد. ويقتضى ذلك- برجه عام- ضرورة تطوير نط جديد من سياسات إعداد المعلم.. بديلا عن تلك التى فسدت صلاحيتها.. وتباعت مصداقيتها بعدما عفا عليها الزمن.. وثبت فشلها بالضرورة. وكقاعدة أساس للمعير عنها عند تطوير أو استحداث أى من السياسات البديلة المتطورة لتحديث آليات إعداد المعلم -كمدخل لإصلاح التعليم المصرى- ثمة بديتان رئيستان لابد من الاعتداد بهما والتزام حدودهما حتى النهاية.. هما:

(أ) إن التعليم حرفة لا يمكن اكتسابها وإتقان فترتها مالم يكن لدى المرء استعداد قابل للنمو يؤهله لزاوئرها والتبرع فيها بعد الإلمام بقدر معين من أسولها والتدرب على تقنياتها. ومن ثم كان التسابق إلى إنشاء كليات إعداد المعلمين والتوسع فى تخصصاتها.. وتنظيم القبول بها وفق ضوابط مكتب التنسيق ومحدثاته.. وزيادة أعداد طلابها -جرن كانوا من ذوى التقديرات العالية فى شهادة الثانوية العامة- وإخضاعهم لضرب شكلى من اختبارات الشخصية أو مقاييس القدرات والذكاء... أسرا منافيا لحصوصية مهنة التعليم.. وشروطها ومستلزماتها.. وفى مقدمتها الاستعداد الشخصى.. والاختيار الحر للمهنة..

(ب) إن التعليم إن كان حرفة فهو فى الأصل رزق وسالة.. ولذا فليس يمكن بحال أن يكون المعلم حرفيا.. غيرا بأصل صمته.. يتقن فترتها.. ويجهد استخدام تقنياتها.. ويحسن التعامل مع عملائه وحسب. ولا يمكن كذلك أن يقتصر دور المعلم على تحصيل المعرفة ونقلها وتتمية أفاق تفكير الدارسين لأخير. بل ينبغى حرق هذا كله أن يكون المعلم إنسانا متفقا.. مستتبعا.. واسع الأفق.. يتجاوز اهتمام حدود تخصصه العلمى المهنى الضيق.. ويمتد تفكيره إلى أبعد من نطاق اللحظة الراهنة.. لتستوعب رؤيته حقائق الكون.. وظاهرات الوجود الاجتماعى.. وجدليات الاجتماع الإنسانى وشقى أزماته ومستلزماته التعليمية.. ومغفورة دوره التنويرى.. وأهمية وظيفته التنويرية.. وجوبية مسرخلته للمهنة.. وحساسية مكانته فى بنية النسق التربوى وتأثيره الفاعل بالبنية للمجتمع الراهن.. والمستلزم للنشور على السواء.. فإذ ما كان ذلك.. وصق العزم على مجابهة إشكاليات إصلاح التعليم -وفى

مقدمتها الارتقاء بمستوى المهنة والارتفاع بكفاءة المعلم بتعديل فعاليات إعدادة- تتعين على مخططى السياسة التعليمية وصانعيها الهدى لنورا إلى اتخاذ سلسلة من القرارات المبرئة.. والتربيات غير التقليدية التى من شأنها -إن خلصت نيات أعمالها وتنفذها- تعجيد بنية نسق التعليم.. وتشوير آليات العملية التعليمية.. واستقرارها التحديث التبرى رادكياتها فى استراتيجيات التحديث التبرى فى مصر. ولعل إشارة مجملة إلى طرف من متطلبات الإصلاح المنشور وتوجهاته تكفى بياننا لتوسيع القرارات المطلوبة وطبيعة الترتيبات والإجراءات اللازمة، وحسنا فى ذلك ما يأتى:

١- اقتصار دور كليات إعداد المعلمين على مهمات الترجية التبرى والتأهيل المهنى لمن يرتضون التعليم مهنة ورسالة من خرىجى الجامعة.. حلة اللبسان أو البكالوريوس فى مختلف التخصصات.

٢- الكف عن قبول حملة الثانوية العامة فى كليات إعداد المعلمين.. واخذزال مدة الدراسة بتلك الكليات إلى سنتين دراسيتين.. بخلاف سنوات الدراسات العليا لمن يشاء مواصلة دراساته التبرى والمهنية.

٣- تصفية الأوضاع الراهنة لكليات إعداد المعلمين خلال ستة أسوام -على الأكثر- يتم خلالها تخريج كافة طلاب مرحلة اللبسان أو البكالوريوس المقيدين بها حاليا من ناحية.. وإنها إجراءات نقل أعضاء هيئات تدريس القاطن الكادى الشخصى إلى كلياتهم الأصلية من ناحية أخرى.

بذلك يتجدد الأمل فى ارتقاء مستوى مهنة التعليم.. وشماهم الرجا فى ارتفاع كفاءة أداء المعلم.. وتتوافر إمكانيات استمرار تطوير النسق التربوى والاستجابة لمستلزماته وتحدياته حاليا ومستقبلا... وإن ظل التعليم -بالرغم من ذلك- أحد مكونات البناء الاجتماعى الكلى.. الذى لا يمكن التعامل مع أى منها بمنزلة من الآخر أو فى مواجهته. ومن ثم كان الإصلاح المنشور للتعليم موصول الصلة بجهود التنمية الشاملة.. وفى مقدمتها مهمات بنا الإنسان وتمية قدراته وهو ما يعنى أن إصلاح التعليم -من هذه الزاوية أو تلك- هو الرهان الواعد والأكيد لكسب الحاضر واستملاك المستقبل.. وكيف لا.. والتعليم -فكما يقول الرئيس مبارك ويحق- هو ركيزة التقدم.. وشروط الانعصر الذى لاغنى عنه لاحقة كل تطور.. والعنصر الذى يحكم قدرتنا على مواجهة تحديات العصر بقوة واتقاد..

# من الذي انتهك عرض فتاة العتبة؟!

## أمنية النقاش

وكل الأبواب وأصعدة الرأي والتعليقات، عندما تكون هناك جرائم ذات أهمية خاصة. ولقد أدى الأهتمام الكبير بنشر «الجرعة» إلى إصدار جريدة إسبوعية متخصصة في نشر الجرائم. وفي سياق السباق المستمر لنشر الوقائع المثيرة للجرائم، كان من المتوقع أن تخترق الصحافة التقاليد المهنية والقانونية والأخلاقية المتعارف عليها، وأن تفتعل النقاض بين «حرية الصحافة» و«حق القارئ في المعرفة»، وبين «معايير الصالح العام»، و«حق المجتمع في ألا يكون هذا النشر مبالغ فيه أو ناقصاً أو متضمناً لمعلومات غير صحيحة تستخدم بعد ذلك للترويج لأفكار خاطئة وتعميم استنتاجات متعجلة.

### فتاة للفلال!

وخلال عشرة أيام من وقوع الحادث، احتلت أخبار «فتاة العتبة» بالمجلات والصحف المصرية، وفيما عدا «المصور» و«الاهرام»، تصدر موضوعها أغلفة المجلات وصدر الصفحات الأولى، وعلى سبيل المثال لا الحصر، فقد نشرت صحيفة «الوقد» في صدر صفحتها الأولى ٤ مقالات و١٥ خبراً موسعاً وبارزاً و٤٤ تحقيقاً و٢٣ تعليقاً. بينما نشرت صحيفة «الأخبار» في المدة نفسها ٣ مقالات و١٦ خبراً في الصفحة الأولى و١٣ تحقيقاً و٣٦ تعليقاً. وفي حين تحفظت «الاهرام» في النشر في البداية، إلا أنها اضطرت بعد ذلك للدخول في المنافسة والتوسع في النشر، وفي الفترة نفسها-

كان مستمداً من السجلات الرسمية في أقسام الشرطة، وأنه إذا كانت المعلومات التي نشرت حول الحادث متجاوزة أو محرفة أو مبالغاً فيها، فإن المسئولية لاتقع على الصحافة، بل على تلك الجهات الرسمية التي تمتلك تلك المعلومات ولا تتحرى الدقة حولها. وانتهى الأهتمام بدعوة الرئيس مبارك لعقد اجتماع مشترك بين رؤساء تحرير الصحف وبين وزيرى العدل والداخلية، لتنظيم عملية النشر عن الجريمة في إطار الحصر على الآداب العامة.

وتفتح الطريقة التي تم بها نشر حادث «فتاة العتبة» من جديد ملف أدبيات النشر في الصحافة المصرية حول بعض القضايا الهامة. فقد أصبح من المعتاد أن تتنافس الصحف على نشر «الجرعة» على صدر صفحاتها الأولى، وأن تخصص صفحات أسبوعية وزوايا يومية للحوادث، وأن تسرح «الجرعة» على كل الصفحات

بعد أكثر من عشرة أيام من النشر المكثف والمتواصل حول حادث اغتصاب «فتاة العتبة»، اضطر الرئيس «حسنى مبارك» إلى عقد اجتماع عاجل ومغلق مع رجال الإعلام والصحافة، لفت فيه الرئيس النظر إلى ضرورة أن تتحرى الصحافة الدقة في نشر الجرائم الخلقية، وألا تتسرع في نشر تفاصيل تلك الجرائم. وكان من الملفت للنظر أن يتدخل الرئيس «مبارك» بنفسه ليدمر رجال الإعلام إلى الالتزام بتقاليد المهنة وإلى مراعاة التقاليد والآداب العامة بعدم نشر أسماء السيدات في جرائم الآداب، وأن ينهيه إلى خطورة الجري وراء نشر الجرائم بأى ثمن، وأن يصف هذا الأسلوب في النشر بأنه يتسم بالمبالغة والتوهيل بهدف زيادة الفسوزج والبحث عن الرواج الصحفى.

### مسئولية من؟

وأوضح الصحفيون في لقاءهم بالرئيس أن الصحف لا تختلق الحوادث، لكنها تحصل على المعلومات الخاصة بها من مصادر رسمية سواء من تحقيقات المباحث أو النيابة، أو من ضباط الشرطة في أقسام البوليس الذين يهمهم النشر الموسع حول الجريمة لأسباب خاصة بترقياتهم أو بحصولهم على مكافآت مالية. وأكدوا أن كل ما نشر حول حادث «فتاة العتبة»

١٦ أيام- نُشرت «الأهرام» ٧ أخبار في الصفحة الأولى وخبرين في صفحات داخلية و ٨ تحقيقات بينهم تغطية إخبارية لسير التحقيقات و٣٤ تعليقاً. هذا فضلاً عما نشرته «الجمهورية» و«المساء» و«الاهرام المسائي» و«الأمالي» و«مصر الفتاة» و«الأحرار» و«آخر ساعة» و«صباح الخير» و«روزاليوسف».

وأوضح النشر الموسع والمثير لهذه الجريدة عدداً من الظواهر كان من أبرزها:

« امتناع الصحف عن نشر إسم الفتاة في بدايات متابعة الحادث، والإشارة إليها بالأحرف الأولى من اسمها، ثم التراجع عن ذلك في الأيام التالية ونشر اسمها ثم نشر صورتها بصورة والذتها بشكل يتسهن آدميتها.

« استخدام الصحف لكم هائل من الألفاظ الجارحة في وصف الحادث، وتصويرها له بشكل مغاير للحقيقة، فقد أعطت التغطية الصحفية انطباعاً بأن مضاجعة جنسية لأربعة أفراد قد حدثت لفئة العتبة على مرأى من الناس ودون تدخل منهم، ثم تبين فيما بعد عدم مصداقية ذلك.

« إفتقاد القارئ للقدرة على التعرف بالضبط على الذي جرى، برغم مساحات النشر الهائلة التي حظي بها الحادث، وسيل الأخبار والتحقيقات والتعليقات التي كتبت عنه.

« الاعتساف على أقوال الشهيد والتحقيق في الحادثة دون انتظار لأن تقوم بذلك هيئات التحقيق الرسمية، وترك الكلام على عواهنه ليستسبق أحكام القضاء، ويدين متهمين قد يكونون أبرياء.

« المبالغة في تطويف الذات، والرغبة

في العدوان عليها، والتي اتخذت من الموقف السلبى للمواطنين في محطة الأتوبيس مناسبة لتعميم وصف الشعب المصرى بصفات سلبية كالفتاة النخوة والشهامة والالتسامح بالجبن والفردية والتهلكة والأناثية والهرود والنذالة واللامبالاة والسلبية والاستكانة والخنوع والتجرد من المخاض والأحاسيس والانسانية

« اتفاق واختلاف التعليقات والتحقيقات التي شملت آراء مواطنين ورجال دين وقانون وأمن وشرطة وعلماء النفس والأجتماع والسياسية والأهيات والفتيات والقناتين والقناتات في تفسير الحادث. فاقبها يتخذ منها دليلاً على انهيار الأخلاق العامة، واتجه آخر يرجعها إلى قصور في السياسة الأمنية التي تهتم بالأمن السياسى على حساب الأمن الجنائى، وتفسير سياسى يضع مسئولية الحادث على عاتق الحكم الشمولى فى الستينات الذى أهدر الحريات الديمقراطية، وتفسير مضاد يضع مسئوليتها على عاتق سياسة الانفتاح الاقتصادى ومخالفته من بطالة وأزمات فى الإسكان سباحت فى بروز « أزمة زواج» فى المجتمع المصرى. واتجه هام يرجعها إلى «شكلية التجربة الديمقراطية» وغسيبة اطر المشاركة السياسية فى السلطة وانعدام الرقابة الشعبية، وإفتقار وسائل الإعلام المؤثرة للثقافة الرفيعة وغياب المشروع القومى المتكامل لاستيعاب طاقات كل الأفراد، وقيل هذا وذاك غيبة العدالة الاجتماعية.

« غير أن أغرب الاتجاهات التي أبرزتها التغطية الصحفية للحادث، هي الاثارة التي دفعت الناس للمبالغة

بإعدام المتهمين قوفاً وعقلاً: دون محاكمة، ومطالبتهم بتفليط العقوبة على جريمة هتك العرض لحسد الأعداء وتطبيق حد الحرابة على المتهمين بها، ودعوة الفتيات لحمل السلاح دفاعاً عن النفس، ودعوة المرأة للبقاء فى المنزل صوناً لشرفها وغافراً!!

## إجماع على المخالفة

وتطرح هذه التغطية الصحفية المثيرة لمحات «فتاة العتبة» عدداً من الأسئلة من بينها .

ماهى الدوافع التي تدفع الصحف لنشر الجرائم؟ وهل هناك أدبيات للنشر عن الجريمة ينبغي للصحافة الالتزام بها لتوائم بين حق القارئ فى معرفة الأخبار وواجب الصحيفة فى نشرها، وحق الأفراد فى صيانة خصوصيتهم وحق المتهمين فى مثل هذه الجرائم فى الحفاظ على سمعتهم لحين صدور أحكام قضائية ضدهم؟

وتكاد تقسائر المجلس الأعلى للصحافة التي تصدر كل ثلاثة أشهر وترصد مدى التزام الصحافة المصرية بأدبيات الممارسة المهنية تجمع على اختراق الصحف المصرية أدبيات النشر حول الجريمة. وفى تقريرين متتاليين- ١٣ و١٤- يرصد المجلس الأعلى للصحافة أن مخالفات الصحف لأدبيات النشر عن الجريمة قد احتلت المرتبة الثالثة بالقياس إلى المخالفات الأخرى ووصلت نسبتها إلى ١٥ ٪ من المخالفات. وفى تحليله للمارسة الصحفية لعدد ٨٧ صحيفة ومجلة مصرية فى الفترة من أول نوفمبر ٨٨ وحتى يناير ٨٩، ينتهى المجلس الأعلى للصحافة إلى القول بأن هذه الفترة

## نقيب الصحفيين

## لست ناظراً على الصحافة المصرية





مكرم محمد أحمد

أخبارها لا تقتصر على القارئ المصرى بل تقصد لأتباع العالم، وواجب الصحافة أن تشبع تلك الرغبة بشرط أن تتحرى الدقة وأن تتبعد عن الفحرة وأن تلجم خيالها الذى يدفعها فى أحيان كثيرة إلى المبالغة والتسهيل والمغالطة وإدانة أبرياء والتشهير بهم وتلطيخ سمعتهم وأن تلتزم أولاً أخيراً بأخلاق المهنة واحترام حق الخصوصية.

### صراع بين هدفين

«د. أحمد حسين الصاوى» أستاذ الأعلام وعضو المجالس القومية المتخصصة يرصد أسباباً مختلفة وراء دوافع الصحافة لنشر الجرائم فيقول إنها الإثارة والفرقة والبحث عن السبق الصحفى بأى ثمن دون مراعاة للأثر السلبى لذلك على أفراد المجتمع. كما أن إلهاء الناس عن أحوالهم المتردية وكل ما هو جاد من القضايا ودفعها دفعا للأهتمام بما هو سطحي ومثير هو سبب آخر



شهدت عدم مراعاة لأخلاقيات النشر، والتركيز على الحالات الاجتماعية الشاذة، والشبكات على نشر ما قد يتعارض مع الآداب العاصرة. وبلغت المجلس الأعلى للصحافة النظر إلى أن مخالقات الصحف لأدبيات النشر عن الجرعة قد شملت نشر أسماء «الأحداث» وصورهم، وصور لثمين يتعاطى المخدرات، وتعليقها على قضايا منقورة أمام القضاء وعدم احترامها «حق الخصوصية».

هو السؤال الذى يطرح نفسه هو هل البحث عن الرواج وزيادة التوزيع هو الدافع وراء الصحف لنشر الجرائم؟

«مكرم محمد أحمد» نقيب الصحفيين يقول ليس عيباً أن تسعى الصحف للرواج بنشر المواد التى تجتذب اهتمام القراء، والاستصباح الصحف عالية على الدولة. ومن المعروف أن ٤٥٪ من قراء الصحف يهتمون بقراءة الحوادث. والرغبة الملحة للاهتمام بالجريمة وتتيح

لهذا النشر. ويوضح «د. الصاوي» أن بعض الصحف العالية تلتزم بأخلاقيات عدم النشر عن الجريمة ومن بينها «كريستيان ساينس ميونتر» و«البراند» انطلاقاً من مبدأ أن الجريمة لا تفيد.

وفي السياق نفسه يقول الكاتب الصحفي «صلاح الدين حافظ» إن الجريمة هي جزء أساسي من النشاط الاتحادي في المجتمع، وكل مجتمع به جرائم تعكس تقيراته وتقليداته، وتساعد التطورات الاجتماعية والشفافية والأخلاقية من مجتمع إلى آخر، أما على نحو الجريمة أو على انخفاض معدلاتها. ويلاحظ «صلاح الدين حافظ» أن الصحافة بشكل عام تنقسم إلى مدرستين، الأولى تعتمد الموضوعية في معالجة الجريمة وفي تحليلها واستنتاج مؤثراتها ودوافعها وللاطلاع ونتائجها وآثارها، حتى تنبئ المجتمع بخطر الجريمة. أما المدرسة الثانية فتعتمد على التوسع في نشر الجريمة بشكل مطلق، وتتخذ من الإثارة أسلوباً من أساليب النشر، وما يدفع الصحف لنشر الجريمة هو أحد هذين العاملين أو الاثنين معاً.

ويستد «صلاح الدين حافظ» أنه لأن معظم الصحف المصرية في الفترة الأخيرة قبل إلى التوسع في نشر الجريمة بحثاً عن زيادة التوزيع اعتمدوا على الأثارة والتسليّة.

### مدرسة للإجرام

وتتفق «د. جيهان رشتي» عميدة كلية الإعلام بجامعة القاهرة مع «صلاح الدين حافظ» على أن هناك عوامل سلبية وأخرى إيجابية تدفع الصحف لنشر حول الجريمة. وتقول «د. جيهان» أن نشر أخبار الجريمة يدفع الناس لحماية أنفسهم، وحمل رسالة أن الجريمة

لا تفيد، ويحذر المجرمين من ارتكاب جرائم مماثلة، وتوافق أيضاً على أن سعي الاعلايين إلى الإثارة بتسليط الضوء المكثف على الجرائم الجنسية يستهدف في المقام الأول زيادة توزيع الصحف.

### وماذا عن الجرائم السلبية لنشر الجريمة؟

تقول «د. جيهان رشتي» -النشر الموسع والتفصيلي عن الجرائم يقرى بعض المتحررين بتقليده- كما أن تأخر توقيع العقاب، أو التضييق عليهم قد يحصل البعض منهم إلى أبطال يتحدون القانون. ولهذا فمن المستحسن ألا تتوسع في النشر عن أسلوب ارتكاب الجريمة حتى لا يتحول الإعلام إلى مدرسة للمتحررين. ودلاً من أن تركيز الصحافة على نشر تفاصيل الجريمة عليها أن تفسح مساحات أوسع لنشر الأحكام القضائية حولها، وأن يلتزم الاعلايين بأدبيات وأخلاقيات النشر حول الجريمة.

### إجماع على الاختراق

وهل تنطبق على الطريقة التي نشر بها الإعلام المصري حادث وفاة «العتبة» أدبيات النشر الصحفية؟

يجمع «مكرم محمد أحمد» و«صلاح الدين حافظ» و«د. جيهان رشتي» و«د. حسين أحمد الصاوي» على اختراق الصحافة المصرية لأدبيات وأخلاقيات النشر حول جريمة العتبية، بنشر اسم الفتاة الذي لوث سمعتها، ثم نشر صورتها، واستخدام ألفاظ خارجة عن الآداب العامة لوصف الحادثة.

تقول «د. جيهان رشتي» إن القانون يحمي «المذنبين» ويحاسب من يعتدى على حقوقهم ومن يبينها عدم تصويرهم أو إجبارهم على التصوير فما

بالأ إذا كانوا من المجنى عليهم. والضحية أجدر بالخساسة من المذنب، وعلياً أن تتسائل ما الذي جنيته من الأمانة للسمعة الفتاة وسعة أسرته. لقد صعب النشر المشير حول هذا الحادث الحياة أمام فتاة العتبية، فما الذي سوف يجنيه المجتمع من جراء ذلك.

ويشير «د. أحمد حسين الصاوي» إلى أن النشر المشير للحادث قد ساهم في استشارة الناس لعدم دقته وتعتمده لوصف الحادث على غير ما جرى. كما أنه لم يكن مطابقاً لأدبيات النشر لمعاملته الضحية معاملة المجرمين والمتهمين بنشر صورتها وعلى عينيها عصابة فضلاً عن أن المباحث التي صاحبت الحادث قد شلت حركة الناس، وعندما تبينته حدث شكل من أشكال التكافل الاجتماعي بإبداء البعض الاستعداد للشهادة في قسم الشرطة، ومصارعة البعض الآخر بشفوية الفتاة بلباسهم، لكن الصحافة استمرت كبل السباب للشعب المصري برمتها هذا فضلاً عن استخدام الألفاظ الحادشة للحياة العام. وبلغت «د. الصاوي» النظر إلى أن القضاء في المحاكم يقومون بخلاف القاعدة إذا كان بالفتية ما يندش الحياة، ويؤكد «مكرم محمد أحمد» أن نشر اسم الفتاة وصورتها هو انتهاك صارخ لحق الخصوصية.

ولماذا لم تتدخل النيابة لتلفت نظر الصحفيين لهذه الطريقة المخالفة لأدبيات النشر؟

يرد النقيب «مكرم محمد أحمد» قائلاً - أنا لست ناظرًا على الصحافة المصرية لكن مهنتي تقتصر على أنه في الاجتماع الذي سيعقد بين رؤساء تحرير الصحف المصرية وبين وزير العدل والداخلية سأدعوا إلى التوافق حول الأسس والمفاهيم المحددة للنشر حول الجريمة بما يحترم أخلاقيات المهنة.

ما نشرته الصحف عن الحوادث حداثاً للحياة العام



صلاح الدين حافظ  
نائب رئيس تحرير الاحرام

يعترض « صلاح الدين حافظ » اعتراضاً شديداً على أن تكون « حجة » زيادة التوزيع مبرراً للنشر البذخي لحادث فتاة العتية و يرى أن هذا النشر قد انتهك أخلاقيات العمل الصحفي وقيم المجتمع المصري وأكد أن المعالجة الموضوعية والاجتماعية للجرائم تجتذب القارئ أكثر من المعالجة الإثارية.

وعن المواصفات الأمثل للنشر عن الجريمة يقول « صلاح الدين حافظ » أنه من غير المجاز نشر أسماء المتهمين وصورهم والتفاصيل الدقيقة لارتكاب الجريمة إلا بعد صدور حكم نهائي بشأنها ، وأن تنشر التفاصيل المعقولة التي لا تحرم القارئ من المتابعة ولا تلوث سمعة مواطن قد يبرأه القضاء ، ولا تحرم المتهم من حقه في صيانة حرمة حياته الخاصة . وهذه المناسبة فأننا كما ندافع عن حرية الصحافة وحرية الرأي والتعبير وعن حرية تدفق المعلومات والأخبار في وسائل الاعلام المختلفة ، فإن علينا أن ندافع بالضرورة عن حرمة الحياة الخاصة لكل مواطن التي يحميها الميثاق العالمي لحقوق الإنسان والمهددان المكمّلان له . وليس هناك تناقض بين حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وبين حرية الرأي والتعبير لكن هناك شعرة دقيقة تفصل بين الاثنين وعلينا في الصحافة المصرية أن نسعى بأخلاص للحفاظ على التوازن بين المبدأين . ويدعو صلاح الدين حافظ « نقابة الصحفيين » إلى أن تقوم بدورها في ترشييد أساليب وطرق النشر حول الجريمة . ويقول إن النقابة وليس أي

طرف آخر هي المسئول الأول عن ذلك حتى لا تختلق الحجة للأجهزة الإدارية والسلطة التنفيذية للتضييق على حرية الصحافة تحت دعوى المحافظة على القيم والأخلاق وهل كشفت المعالجة الصحفية عن الأسباب الحقيقية للمشكلة ؟ « صلاح الدين حافظ » يقول بالقطع لا ، بل إنها قد غطت عليها ولم تسلط الضوء على الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية العميقة لنشأة الجريمة وانتشار أنواع جديدة منها لم يكن يعرفها المجتمع المصري من قبل كالسطر

المسلح في المواصلات العامة والمخطف مقابل فدية ؟ ويحل « صلاح الدين حافظ » منظمات المجتمع المدني بكافة أشكالها كالأحزاب والنفقات والجمعيات والاتحادات مسؤولية المعجز عن ملء الفراغ السياسي والشعافي والفكري الذي يعاني منه المجتمع المصري ، كما يرجع انتشار الانتحار الاجتماعي إلى غياب القدوة والتفكير الديني والأخلاقي السليم . ويرى « صلاح الدين حافظ » أن الظواهر مرتبطة وأن الانتقام الحاد في المجتمع المصري بين فقراء لحد الكفاف وأثرياً لحد التخمّة يلعب دوراً أساسياً في إفراز الجرائم وإنشارها

وفي ظل التحلل الإقتصادي القائم الذي يسمح بالسرقة والتهرب والمسمرة والرشوة والإثراء غير المشروع واستغلال النفوذ وتهرب العملة وتجارة الرقيق الأبيض يتسائل « صلاح الدين حافظ » وتتساءل معه عن الفرق بين : اغتصاب فتاة أو اغتصاب الناس علاتية وإهدار حريتهم وحقوقهم عمدا ؟



# الفساد

## في تقرير الرقابة الإدارية عن عام ١٩٩١

### محمود الحضري

لم يرحم الفساد أي قطاع في الدولة استحدث جلوده تنشر في كل شرة بداية من الفساد المالي والإداري والإضرار بالمال العام - وبالاحتلاس والرشوة والتزوير والتزوير «، والفساد في السياسة التعليمية والتلاعب في الموارد الضمنية.. حتى صحة المواطنين. ولم ينج قطاعا الجمارك والضرائب هما الآخران من طوفان الفساد.

تلك هي النتيجة الأساسية التي يخرج بها التقرير السنوي لهيئة التفتيش الإدارية عن عام ١٩٩١ انتهى منذ شهر قليلة. يرصد التقرير القضايا التي وردت للنيابة خلال العام الماضي، فقد بلغ عددها ٥٣ ألف و٣٣٧ قضية، ويكاد يكون التغيير طفيفا بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٠. وتم التصرف في ٩٤٪ من جملة تلك القضايا التي شمل ٣٢ ألف و٣٧٣ قضية منها مخالفات مالية، ضمت مخالفات للقواعد والأحكام المالية، بصر، وضعف الرقابة على ميزانية الدولة، والإهمال الجسيم الذي تسبب في خياع وإهدار المال العام عن عمد، بل اتضح إن هناك وعده في مساعدة الأجهزة الرقابية، خاصة الجهاز المركزي للمحاسبات في التحقق من المخالفات. ومن بين تلك القضايا هناك ١٦ ألف و٣٩١ قضية تخص المخالفات الإدارية تتصل بالإهمال والسلوك في نظام وقواعد العمل.

### جرائم جنائية

يقف التقرير الذي أشرف على إعداده المستشار صوري البهلي رئيس هيئة النيابة الإدارية، وأعدده المستشار سمير عطا الله

وهناك متهمون في ٢٤ ألف و٧٦٥ قضية تم توقيع العقوبة التأديبية عليهم بعمرة النيابة وإداراتهم المختصة. وفي نفس الوقت تم حفظ ١٩ ألف و٦٩٧ قضية لأسباب مختلفة منها سقوط الدعوى القضائية، أو عدم معرفة الجاني أو القاعل لعدم الاستدلال عليهم، أو ترك التهم للخدمة، أو لعدم صحة الاتهامات الموجهة للمتهمين. وإلى جانب ذلك تم إحالة ١١٠٢ قضية لجهاز آخر لعدم الاختصاص. يلاحظ من التقرير أن بعض القضايا في تزايد خاصة في النواحي الإدارية، والبعض في انخفاض خلال عامين فقط خصوصا في المخالفات ذات الصلة الفنية المالية. ويقر أحد المستشارين ذلك بأن السبب في وقوع المسؤولية على صفار الموظفين بينما الغهم الأصلي من كبار المسؤولين ليس عليه دلائل مع تطور عمليات النصب والتزوير وتحميل المسؤولية للأصغر فالأصغر.

### دعوى تأديبية

أحيل للنيابات الإدارية خلال العام الماضي ٥٨٢٠ دعوى تأديبية مقابل ٥٩٨٥ دعوى عام ١٩٩٠. ولم تصدر أحكام إلا في ٨٠٣ منها فقط. حيث أدين المسؤولون في ٣٤٠ دعوى بأحكام مختلفة، وتم تبرئة المتهمين في ٥٥ دعوى فقط. أما باقي الدعاوى البالغ عددها ٤٠٣ دعوى صدرت نهيها أحكام أخرى.

ويقول التقرير إن النيابة الإدارية طليت من المحكمة خلال العام الماضي وقف ١١١٥ مستنرا وسرفا وعاملا عن العمل حين الانتهاء من التحقيقات في الاتهامات الموجهة إليهم. وقد قبلت المحكمة المطالب بالنسبة لـ ٧٧٩ طلبا، ورفضت المطالب المتعلق ٣٠٧ مستنرا، وما زالت باقي الطلبات لم يبت فيها حتى نهاية العام الماضي. كما أن هناك طلبات أخرى خاصة بصرف نصف الأجر لحوالي ١٨٩٩ متهمة ووافقت المحكمة على ٥٤٥ منها ورفضت التنفيذ في ١٢٠٨ وما زالت باقي الطلبات أمام المحاكم.

### شكاوى ومخالفات سيارات الحكومة

ويذكر تقرير النيابة الإدارية أنها تلقت خلال عام ١٩٩١ / ٢٣ ألفا و٢١٧ شكاوى «عرائض» ضد مسؤولين وسوطين وعمال

وكيل النيابة الإدارية (حاليا مدير نيابة الاسكان)، عن القضايا ذات الصلة الجنائية ويسأل أن عددها بلغ خلال العام الماضي ١٩٩١ و٨٨٢٠ حوالى قضية من بينها ١٤٨٧ قضية اختلاس واستيلاء على المال العام. وبلغ عدد قضايا الرشوة وتليس ١٤٤ قضية أما قضايا التزوير في أوراق رسمية بهدف الاستيلاء على أموال الدولة فبلغت ١٠٤٨ قضية وقضايا السرقة ٦٧٧. وهناك قضايا إهمال بالعمد أدى لأضرار مالية جسيمة بلغ عددها ٣١١٤ قضية. وذكر التقرير أن هناك قضايا جنائية خاصة بالاعتداء على النفس للتهرب من مخالفات بلغ عددها ٦٢٣ قضية، إلى جانب ١١٦٦ قضية باسم جرائم السلوك الشخصي.

### محاكمات تأديبية

يقول التقرير إن العديد من القضايا تم التصرف فيها طبقا للإجراءات القانونية المتعارف عليها في محاربة الفساد، فقد أحيل المتهمون في ٤٨٣٥ قضية إلى محاكم تأديبية، وصدرت ضدهم أحكام إما العزل من الوظيفة، أو بالسجن أو بعزل آخر قانونية.

مقابل ٢٣٣١٤ شكوى العام الأسبق؛ وتم التحقيق في ٢٠ ألف و ١٧٠ شكوى منها بنسبة ٨٦,٩٪ ومعظم تلك الشكاوى تحمل دلائل عن الاحساس بالغبين والضعف من صغار العمال أمام رؤسائهم. وبالتحقيق ثبت جلية ٤٦١٧ شكوى وأحيلت للتحقيق حسب الاتهامات. وتم إحالة ٢٠٧ عريضة إلى جهات أخرى لعدم اختصاص النيابة الإدارية في الاتهامات الواردة بها. وتم حفظ ١٥ ألف و ٣٤٦ عريضة لأسباب مختلفة.

وعن استعمال السيارات الحكومية وشركات القطاع العام في أغراض شخصية يقبل التقرير أنه تم التحقيق في ٩٦٢٤ قضية، وتم التصرف في ٩٢٠٣ قضية. واتخذت الرأى في ٣٣٢٠ قضية ومخالفة بمقابلة المسئول عنها إداريا وبالبالغ عددهم ٤٣٩١ مسئولا وأحيل ١٠١ قضية للمحكمة التأديبية لضخامة المخالفة وتكرارها. بينما تم حفظ ٥٥٤٨ مخالفة.

ويذكر هنا أن النيابة الإدارية طبقا لقانون قطاع الأعمال العام رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ استفدت سلطاتها بالتحقيق في مخالفات وقساد القطاع العام، بعد إسناد تلك المهمة لمجلس إدارة الشركات القابضة، وهو ما أشار إليه التقرير بأنه جزء من مشاكل الهيئة التي تحتاج لحسم وسرعة بحث.

## إضرار بالمال العام

رصد التقرير عددا من القضايا الهامة التي تقل دلالة على تفشي الفساد في الهيئات والشركات الحكومية. منها القضية رقم ١٧٣ لسنة ١٩٩١ ومكتب فنى رئيس الهيئة والمحاسبة بالمخالفات التي شابت قيام إحدى الشركات التابعة لهيئة القطاع العام للإنتاج الحيواري باستيراد ١٠ آلاف عجل تسين وقيل عرض لغيره قطاع خاص بطرق مشبوهة، والتي انتهت بإتهام ١٤ مسئولا في تحميل الشركة بخسارة بلغت ١٢ مليون و ١٠٠ ألف جنيه. إلى جانب صرف مستحقات المتقاعين للحاكم التأديبية.

وهناك قضية تخص شركة صناعية وهي القضية رقم ٧٧ لسنة ١٩٩١ حيث قامت ببيع خط غاز لشركة المصرية للتجارة الدولية وقطاع استثماري يبلغ ٧٥ ألف جنيه على أساس أنه خردة بينما - فنته الحقيقي نصف مليون جنيه، وتم إحالة ٧ مسئولين للمحاكم. كما أحوالت رئيس شركة شحن وتفرع

للمحاكمة في القضية رقم ٧٣ لسنة ١٩٩١ لمترويته عن بيع معدات الشركة وتحميل الشركة بالآل الجنيتهات لصالحه. ونفس الشئ تم مع رئيس شركة بتترول وثلاثة مسئولين لاتهامهم في القضية رقم ٥٢ لسنة ١٩٩١ عن إهدار أكثر من ١٥٠ ألف جنيه على الشركة.

ومن القضايا الهامة ذات الصلة الجنيتهات إحالة ١٦ مسئولا بمحافظة الجيزة في القضية رقم ٧٣ لسنة ١٩٩١ للمحاكم والنيابة العامة لمترويتهم في المخالفات التي شابت إسناد بناء عماره بالعجوزة لأحد المقاولين بالمخالفة للقانون، وإرتكاب انحرافات مالية وإدارية، وصرف مايقرب من مليون جنيه للمقاول دون وجه حق، بعبث خسر للمحافظة بلغت نصف مليون جنيه.

## إهمال وتزوير

وذكر التقرير العديد من قضايا الإهمال الجسيم الذي أدى لضرر مالى للدولة، وقضايا تزوير بقصد الاختلاس، ومنها القضية رقم ٥١ لسنة ١٩٩١ والمتهم فيها عدد من المسئولين بالهيئة العامة للزراى البحر الأبيض المتوسط بشراء قاطرتين يبلغ ١,٥ مليون جنيه وتبين أن القاطرتين غشس صالحتين للعمل، وتحميل الهيئة بخسارة ضخمة، فقرر إحالته للنيابة. والمحكمة وهناك القضية خاصة بحرق محل تابع لشركة الأزياء الحديثة وأحيل ٩ من المسئولين به بعدما اتضح مترويتهم عن الحادث الذي بلغت خسارته أكثر من نصف مليون جنيه. وإتهمت النيابة الإدارية ١١ مسئولا بشركة صناعية كبرى بالتزوير في أوراق رسمية لتغطية عجز بلغ قيمته ٧٦٤٩ جنيه وذلك في القضية رقم ٩٨ لسنة ١٩٩١ وشركات صناعة .

## استيلاء على أموال الدولة

ومن القضايا التي تبين فيها الاستيلاء على أموال الدولة، القضية رقم ٦٩٨ لسنة ١٩٩١ والمتهم فيها رئيس شركة تابعة للنقل البحري حيث تورى بتفسيه رئاسة لجنة المشتريات لإسناد عملية يبلغ ٢,١ مليون جنيه على شركة لأحد أقاربه، بالتزوير. بعدما أضح أن الشركة مسجلة قبل يوم واحد من الترسية، وأحيل المسئول للنيابة وعزل من منصبه.

وهناك قضية اختلاس بأحد بنوك التنمية

الزراعة أحويل المسئول عنها للمحاكم التأديبية.

ورلى جانب ذلك هناك قضايا عديدة خاصة بالتلاعب في المواد التموينية بلغت قيمة الاختلاسات فيها أكثر من مليون جنيه. كما تم إحالة ٣١ مسئولا بمضارب أرو المتصورة للنيابة العامة في القضية رقم ٥٤٤ لسنة ١٩٩٠ لمترويتهم «بالرشوة» في عملية اسناد بالأمر المباشر عملية توريد أجولة بلاستيك قيمتها ٤,٢ مليون جنيه على مورد قطاع خاص.

## فساد تعليم

وقال التقرير إن السياسة التعليمية كان لها نصيب من الفساد، حيث تم تحية رئيس جامعة من منصبه في القضية رقم ٣ لسنة ١٩٩١ بعد ثبوت تلاعبه في أوراق إجابات الطلبة لأتجاه طلبة واحدة.

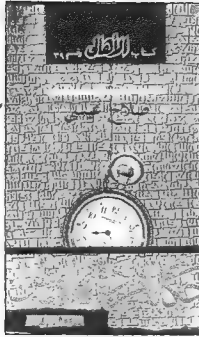
كما تم تحية عميد كلية تربية نوعية هو الأخرى في القضية رقم ١٣ لسنة ١٩٩١ لتحويل طلاب بأقل من درجاتهم مقابل تبرعات إجبارية، وأحيل أيضا ١٦ مسئولا بالفرقة لتلاصهم في أوراق التصحيح، وذلك بأدارة سفاجا التعليمية.

## حتى صحة المواطنين

وكان للصحة نصيب هى الأخرى حيث تم إحالة عدد من المسئولين يستجش السوس العام للمحاكمة في القضية رقم ١٧٠ لسنة ١٩٩١، بعد ثبوت مترويتهم عن توريد جهاز معالجة لياه الكلى الصناعية مخالف لكافة المرافقات الفنية. وجانب ذلك هناك قضايا عديدة بالتلاعب في صرف الأدوية ودخول وخروج المرضى بهدف تحميل أموال وثبت إهمال مسئولين في الضرائب والمصارف على تحميل حقوق الدولة عن بالغرفة في سداد ١١٢ ألف جنيه ثم ٢٩١ ألف جنيه أخرى مرة ثانية.

والقضية رقم ١٦٣ لسنة ١٩٩١ الخاصة بقسماء فرع بته تسمية زواى بصرف أرباح بلغت ٥٨٩ ألف جنيه لأحد العمال بدون وجه حق. وهناك قضايا تسهيل للاستيلاء على أراضي الدولة مثل تسهيل رئيس جمعية زراعية بالمنيا تمكين زوجته بالاستيلاء على مساحات كبيرة بگردون المدينة من أرض الدولة.

التقرير به الكثير من مظاهر الفساد. والسؤال الذى يطرحه التقرير المواجهة مستمرة ولكن ترى من يحاربها ويخلص دورها. ١٢ .



# كيف يكتب صلاح عيسى تاريخ الوطن؟

## علاء الروبي

وتتمتع... ولاستطيع قراءة حكايات شهداء  
الطليعة في مظاہرات ١٩٣٥ المظالمية بمسودة  
دستور ١٩٢٣ دون أن نسمع صوته هاتفا  
معهم (الاستقلال العام أو الموت  
الزمام)...

وجهه نظره حاضرة دائما.. وثقافة الحرية  
هذا أساسيا يسمى صلاح عيسى لصياغته  
وتأسيسه... ومن هنا يصمم بالإمكان  
سؤاله عن إغفال دور الحركات  
اليسارية والحركة النقابية المحددا في  
نضال- تلك الفترة التاريخية-  
الوطنى والديمقراطى .

### ثانيه إعدام سليمان الحامى

ويشوق صلاح عيسى كثيرا أمام  
ثانية لائحة في الشخصية المصرية، ثنائية  
بدت في ذلك العجز التكرار في الموازنة بين  
الانقسام الفكري والمواقف المصلية، وعلى  
ما جعلت معظم رواد الفكرة الليبرالية- من  
وجهة نظره- في صفوف المحافظين سياسيا  
(حزب الامة وحزب الاصرار  
المستوريين)، بينما كان التقدميون  
سياسيا أقرب الى المحافظين في الفكر  
الاجتماعى (مواقف مهددة للولادة)...

مواجهة في صياغة ثقافة الحرية. قراءة  
تتجاوز جهد القراءة والكتابة إلى حضارة  
الجهد وحرته.

١٣ حكاية يقدمها صلاح عيسى في  
كتابه تتقدم من اواخر العصر المملوكى في عصر  
قبا نصره السورى (١٥١٣م) حتى  
مظاهرات الطليعة (١٩٣٥م).. أحداث وتواريخ  
تخضع لكل شروط حرفة التاريخ من دقة  
وثائق ومراجع ودراسات، حتى أنه راح يبحث  
عن حالة الجرم وقبور الحوادث، وعن لون  
عينون أبطاله وملامح وجوههم.. لكنه أيضا  
ليس محايدا تماما رغم كل الوقائع، فهو يقدم  
تفسيراته ووجهة نظره صراحة وبين السطور.  
فلما استطاع قراءة أيام الاحتلال الإنجليزي لمصر  
وتسجيل أحداث مقتلة الاحد النامى في  
شوارع الاسكندرية (١٨٨٧) والتي أدت  
بارواح الكثير من المصريين وانتهت بدخول  
الانجليز إلى مصر دون أن نشعر غصبيه

بورعى الالتفات إلى الوراء يكتب صلاح  
عيسى وحكايات من دفتر الوطن...  
يسجل الحوادث والمواقف والأفكار، متجاوزا  
الفسر إلى العلاقة، والوقائع إلى الاسباب،  
والإجابة إلى السؤال.. لكتسب كتاباته  
للتاريخ قيمة أساسية:

«إنها صوت الحكوميين لاصوت  
الحكام السادة، فصلاح عيسى ابن قرية  
بشلا يحافظه الدهلية، المطارد من سلطة إلى  
أخرى يعرف أن حكايات التاريخ كانت دائما  
وقسوة جادة، تهتم فقط بالسياسة والإمارة  
والملك، وتفتن طليقات المدافع دون أن تفرها  
أصوات التسيل.. فحافظ على هذا المعنى  
التقليدى مهتما أيضا بالسياسة ومستعرضا  
حكايات القادة والزعماء والملوك لكنه يقدم  
رؤى وتفسيرات رجل الشارع المصرى منتصيا  
لصفوف البسطاء..

«إنها محاولة لفك التباس كبيرنا فيه  
سنوات عديدة، وعشنا لسنوات أخرى خارج  
التاريخ وعكس الوقائع.. إنها الكتابة الصعبة  
لأحداث التاريخ.. البحث عن الحقيقة من  
جانب، واستبعاد الزيف والمبالغة  
والحرافة من جانب آخر.

«إنها قراءة منهجية تفتش عن أسباب  
الوقائع الاجتماعية -وتستخدم الحقيقة كسلح

وكان اختيار محاصر داما بين ديكتاتورية وطنية وديكتاتورية تتساهل في حقوق الوطن.

هل هي ثنائية ينقسم العقل المصري فيها إلى وجهين متقابلين وشخصية مزدوجة أم هي ثنائية القوى الاجتماعية التي لم تستطع في أية لحظة من انتاج تناقضاتها؟ أم هو الوجه الواحد حين تتلقى المصالح والاهداف.. فالمحافظين سياسيا كالأحرار الدستوريين على سبيل المثال هم انفسهم كبار الملاك القادرون على تحصيل العلم في جامعات اوروبا... وهم عليه القوم في الثقافة والعلم والليبرالية الغربية؟

أم يتجاوز الامر تلك الثنائية المفرطة إلى تناقضات وتشابكات متواصلة طوال مراحل التاريخ المصري حين لم يكتمل الصراع يوما حتى نهايته.. ساكنين دوما كل حلول الوسط؟ ستحتاج تلك الظاهرة إلى تحليل أكثر وضوحا وعمقا روسيا لتجلياتها خاصة وأن تلك الثنائية تسترققنا أيضا في التصوُّج الغربي.. نشرقف أمام الشعارات الأوروبية المستنيرة وليدة عصر النهضة وأمام الممارسات الاستعمارية.. فالخضرة الأوروبية هي ذاتها التي قادت مسجونى دنشواى إلى الذبحه ودين كل مشفق وآخر يجلد اثنان من المحكوم عليهم بالجلد مع السجن بينما جسد المشقوق السابق ما يزال يمارجج في جبل المشتقة..

والخضرة الأوروبية ذاتها هي التي صنعت من شعارات الحرية والإخاء والمساواة (دجلا من أعلى مستوى) كما اعترف نابليون في مذكراته. ويبقى مشهد إعدام «سليمان الحلبي» لوحة بالغة الدلالة على تلك الخضرة (وتحرق يدة اليمنى، وبعد ذلك يتخوِّق ويبقى على الحازوق حين تأكل رمته الطيور وكل ما يحكم يده عليه يكون حلالا للجسمسور الفرنسي)!

\*\*\*

وفي حكاية تل المقابو.. انتشل صلاح عيسى كثيرا بكلير القائد الفرنسي للحملة الفرنسية على مصر بعد نابليون (بطل مسمارك مايفريك، وشارلوا.. وقناذيه، وجبل طاير وعين شمس).. انتشل بقسوة القائد ووحشية جنوده وألغى التراسل، أكثر من انتشاله سليمان الحلبي الأزهرى القادم من حلب إلى القاهرة (١٨٠٠) عبر القدس لقتل القائد الفرنسي حجايدة في سبيل

الوطن.

هل هي المراجع القليلة حول شخصية سليمان الحلبي؟ أم هو ضعف الدافع الذي تحرك رواء الحلبي هو مالم يفر كاتبا تقديميا كصلاح عيسى.. فسرأي أن بعض روايات سليمان الحلبي تحتمل التشك وريا الاحمال وراح يقدم من الواقع الاجتماعي والسياسي اسبابا عديدة وقائصة طويلة من المبررات التشابكة تكفى لقتل كلير، وقتل رجال الحملة الفرنسية عن بكرة أبيهم؟

### المجوز الثير للدهشة

حكايات عديدة.. السلطان الملوكى الذى حاول أن يكون أول المطبقين لحد الزنا بعد الخليفة حصر بين الخطاب فعارضه قضاء الشرع فكان أن عزلهم جميعا.. وطيرك الاقليات الذى عزله الخديز عباس حلمي قاصد قبل رحيله إلى المنفى قرارا بحرمان خليفتحه.. فاستمع الاقليات من دخول الكتائس.. والهلاوى البطل التراجيدى فى مذبحه دنشواى.. اعظم طلاب المرحلة فى تاريخ القضاء المصرى وجلاذ دنشواى الذى لم يفر الشمل له..

واذا كان «حرب الولد» يحتل صفحات طويلة من دفتر الوطن، فإن سعد زغول حكاية من حكاياته اختار لها صلاح عيسى عنوان «المجوز والثورة». ورغم ان اللحظة التي شاء أن يستعرض من خلالها رحلة الثمانية وستين عاما في تاريخ زعيم الأمة هي لحظة موته (مساء ٢٣ اغسطس ١٩٢٧) الا أن الحكاية العاطفية كانت أقل

صلاح عيسى



حكايات الكتاب عاطقة.. تتراوح بين تناقضاتها واسئلة لايفصح القلب عنها.. فبعد زغول هو الرجل القصار القادم من قرية (البهانة) إلى بيت الامة زعيما للاخيلية ظل ثلاثين عاما بعد انكساره عرابي تائها يلحق جراح انتكاسة الثورة ولايفعل شيئا.. حتى قادته قصفاه إلى قصر الأميرة (نازى قاضل) ليصرف من الاضحتال الايجيلى العليا من المجتمع (١) ويتزوج الفلاح الأزهرى من صفيه زغول ابنه مصطفى فهمى باشا، اطوع رؤساء وزراء مصر للمحتشد البريطاني (١) ويصبح سعد باشا زغول وزيرا للمعارف ثم وزيرا للثانية (العدل) (١).

وفى كل تلك الفترة كان يقطع وقت الفراغ يلعب القصار في صالونات الأسماء.. وعندما أرادوا سلطات الاحتلال الإنجليزي تكسب الصحافة الوطنية صدر قانون جديد للطبوعات يبيع المصادمة وأغلاق الصحف الوطنية بتبشيد ومواقفة من محمد زغول.. وفى وزارته للحقانية كان المدافع القوي عن مشروع مد امتياز قناة السويس اربعين سنة بعد المدة التي حددت في العقد الذى وقعته الحكومة المصرية عند حفر القناة وفى سنة ٩٨.

ومن «لجنة الاقليات» كما كان يسمى سعد زغول لجنة الدستور إلى المدافع الذي لايقن عن الدستور.. ومن الأسئلة المهيبة للدهشة في حياة الرجل إلى ثورة ١٩١٩ التي أعادت الاعتراف إلى شخصه وفكره السياسي كزعيم للأمة. بهجاده تامة يقدم صلاح عيسى المجوز والثورة.. متجاوزا تساؤلات عديدة لاتزال تشغل بال جيل أبكلمه لم يستطع أن يفسح مكانا في قلبه لسعد زغول..

لماذا كان جينا وإيانا بخورة بوليس وجمال عبد الناصر.. يلغى معه بالضرورة كل إمكانية لحيب اخر خاصة سعد زغول؟

هل هو اخفاء الحقائق المتصد الذى قامت به الثورة؟ أم هي التناقضات الحادة في الشخصية المتتية؟ ولماذا كان اخفاء الحقائق والتواريخ.. ما الذى جعل البعض من سعد زغول مقابلا لعبد الناصر وثورة ١٩١٩ في مواجهة ثورة ١٩٥٢ أسئلة عديدة ستظل بحاجة إلى إجابات واضحة..

\*\*\*

حقا المجد للوطن- الذى عرف صلاح عيسى كيف يحبه، وكيف ينعم الفضل ماثبه حين راح يحكى عنه.

# صندوق النقد الدولي .. وبيع الكلى في مصر

د. جلال أمين

تطرفها، على قساد التعميمات والاقتراضات التي تقوم عليها فلسفة الحرية الاقتصادية.

\*\*\*

من بين هذه الاقتراضات التي تقوم عليها الدعوة إلى الحرية الاقتصادية أن الشخص الفقير هو في الأساس شخص فاشل، ساقط المهنة، كسول أو مهمل، ومن ثم فهو يستحق ما أصابه من فقر، وأن الذي هو في الأساس شخص ناجح لأنه يستحق النجاح، بسبب طموحه أو مهارته، أو جده واجتهاده، أو ما يتمتع به من جرأة واستعداد للمغامرة.. الخ كان دعاة الحرية الاقتصادية يعبرون عن هذا الانحسار على استحياء في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التالي، ثم بلغت الجرأة في التعبير عنه أقصاها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر على يد أنصار ماسي «الدارونية الاجتماعية»، التي طبقت نظرية «البقاء للأصلح» التي قال بها داروين في علم الأحياء، على المجتمع الانساني، وأدخلوها على الاجتماع، فأذا بالاصلح الآن هو «الغني»، الذي بقي واستمر في الحياة لأنه هو الأصلح، بينما يموت الفقير وأولاده، جوعاً لأنهم هم الفاشلون الجديرون بالانقراض، ثم خلت حدة التعبير عن هذا الانحسار طوال النصف الأول من القرن العشرين مع فر التزعات الاشتراكية، ولكنه عاد ليسفر عن وجهه الكريه مرة أخرى على يد مبلغيين فريدمان وأنشاه الذين يتكلمون الآن وكأنهم فقراء.. فقراء لأنهم يستحقون الفقر، والأغنياء أغنياء لأنهم يستحقون الغنى.

والواقع أن التيار الأساسي في الشكافة الأمريكية ووسائل الاعلام هناك، كانت ولا تزال تعصل باستمرار على ترسيخ هذا الاعتقاد وتثبيتته في نفوس الأمريكيين، حتى ساد شعور عام لدى فقراء والأمريكيين بأنهم يستحقون في الحقيقة ما هم فيه من فقر، وأن النظام الأمريكي هو في الأساس نظام عادل، يكافئ المستحق بالثراء، وعاقب غير المستحق بالفقر. فلم يعد الفقير يلوم غير نفسه، بل وأصبح يفر بشدة من التألم اللوم على المجتمع أو الدولة، ولو أدى ذلك به إلى شعور قاتل بالاحباط والقتوط. إلى حد الاستسلام للخسر أو المخدرات أو الانتحار.. الخ.

يتبع هذا الاقتراض افتراض آخر مؤداه أن تدخل الدولة لصالح الفقراء، لن ينتج عن إلا زيادة الكسول كسلاً، وزوال أي احتمال لان يبذل الفقير الجهد لتحسين حاله، بل إن عقاب

دون تدخل من الدولة، ويستفيد فيها البائع من تنافس المشتريين ذوي القوة الشرائية العالية، ويستفيد المشتري من تنافس البائعين القادمين من مختلف الدول الاخرية. وسأنت نفسي عما يمكن أن يكون موقف صندوق النقد الدولي من هذه السوق؟ هل يصنع هنا أيضا بعدم التدخل؟ فإذا قال الصندوق بعدم التدخل فأظن أن هذا جدير بأن يجعلنا نقطع علاقتنا بالصندوق قسراً. وإذا قال بأن على الدولة أن تتدخل لمنع هذه الظاهرة غير الانسانية، أفلا يكون بهذا قد اعترف ضمناً بأن الزعم بقدمية كبرى السوق هو محل نظر، ويحتمل الاستنقاص؟ فإذا كان الاستنقاص جائزاً وواجباً، فما هو المعيار الواجب الاتباع للتصميم بين ما يجوز منه وما لا يجوز؟

إن سوق بيع الكلى ليست في الواقع الا مثلاً صارخاً، ومطرفاً، لحقيقة قائمة دائماً، ولكنها لا تظهر عادة بهذه الدرجة من الروض. وإذا كان من الواضح وضوح الشمس أن الدولة يجب أن تتدخل لمنع بيع الكلى، فإن تدخل الدولة واجب أيضاً في حالات أخرى كثيرة، وإن لم تبلغ في وضوحها وقطاعيتها ما بلغه قيام شخص ببيع جزء من جسمه لأخر. إن ظاهرة بيع الكلى ليست الا الحالة القصوى التي تدل بسبب

د. عاطف صلي



منذ بضعة أسابيع نشرت بعض الجرائد القومية وجرائد المعارضة على السواء أخباراً عن ظاهرة فظيعة، قيل أنها آخذة في الانتشار في مصر، هي ظاهرة «بيع الكلى»، فذكرت أن عدداً متزايداً من الفقراء، في مصر بخاصة، بسبب حاجتهم الشديدة إلى المال، إلى بيع إحدى الكليتين لمريض ميسور الحال، يحتاج إلى زراعة كلية جديدة، وذكرت الصحف أن هناك «سوقاً» آخذة في الاتساع تعقد فيها هذه الصفقات، ونشط فيها الوسطاء والسماسرة، وأن هذه التعميمات التي أجريت في عام ١٩٩٩ وحصدت (طبقاً لجريدة الأهرام ١٢/٢٩/١٩٩٩) بلغ ٣٠٠ (ثلاثمائة) عملية جراحية، منها مائة عملية تم فيها بيع الكلى لغير الأثرياء، بأسماء تتراوح بين ١٥ ألف جنيه و٣٠ ألف دولار. وقد نشر أيضا أن بعض الفقراء الذين يقدمون على بيع الكلى هم من المرضى أو من لهم كلية واحدة أو كلية ضامرة، مما يجعل تقديم الكلية خطراً محققاً على حياتهم، ولكنهم يقضون جزءاً من الزمن متدماً مما يضرهم إلى إتمام الصفقة. نشر أيضاً أن كثيرين ممن يقدمون إلى مصر لشراء الكلى هم من العرب الأثرياء، مما رفع سعر الكلية الواحدة في بعض الأحيان إلى ٣٥ ألف دولار، وأن وجود هذه السوق في مصر من توافر الأطباء القادرين على إجراء عملية زرع الكلى، أدى إلى تقديم أعداد من فقراء، لهمها والصودا والصبر واليسع الكلى للمرضى، وكثير منهم يتزل في فنادق في ميدان العتبة.

\*\*\*

كان من الصعب على أن أقرأ هذا الكلام دون أن أدرك صندوق النقد الدولي وأنصار الحرية الاقتصادية في مصر، الذين يرفعون شعار «إطلاق الحرية للسوق»، وعدم التدخل في قوى العرض والطلب، وإطلاق الحرية الكاملة للمستهلك والمنتج على السواء، فيها هي ذي سوق يحكمها العرض والطلب، وتطلق فيها حرية المستهلك والمنتج، ويتحدد فيها السعر بتعري



الفتير بتخفيض أجره وتجويزه هو الأمل الوحيد أن يقيق نفسه ويستيقظ ويبذل الجهد للخروج من محتته.

\*\*\*

من الافتراضات الأخرى التي تقوم عليها دعوى الحرية الاقتصادية أنه لا يعرف أحد مصلحة شخص أكثر مما يعرفها هذا الشخص نفسه، وأن أي ادعاء من جانب الدولة بأنها تعرف مصلحة الناس أكثر مما يعرفها الناس أنفسهم، هو ادعاء باطل، فلنتسكك إذن المستهلكين يخافون ما يريدون استهلاكه فهم أعرف بما يحق لهم أكبر منفعة، ولنتسكك البائعين يبيعون ما يريدون بيعه، فهم أعرف بما يحق لهم أقصى ربح، ولنتسكك الطرفين يعتقدان ما يريدان عقده من صفقات، إذ سيصلان في النهاية إلى ما فيه مصلحة الجميع.

أخف إلى هذا: ذلك الافتراض الشهير بأن ترك الأسعار حرة تتحدد بقوى العرض والطلب، من شانه تحقيق **الترتيب الأمثل** للموارد، فارتداع الأسعار، بسبب زيادة الطلب، سيحفز أصحاب الموارد (أو عناصر الانتاج) على الانجاء إلى تلك الفروع من الانتاج التي يطلبها (أو يحتاجها) الناس، وانخفاض السعر سيصرف عناصر الانتاج عن تلك الفروع التي لا يطلبها (ولا يحتاجها) الناس. وأى توزيع للموارد أفضل من هذا؟

وأخيرا يقول لك الاقتصادي المؤمن بالحرية الاقتصادية: ولكن فلنفرض أن توزيع الدخل سن أو غير عادل، إن الطريقة المثلى لتصحيح ذلك ليس التدخل في الأسعار، بل تصحيح توزيع الدخل عن طريق الضرائب أو الاتفاق الحكومي. ولكن سواء قررت أن تفعل ذلك ألا تفعله فحسب من المساس بنظام الأسعار بل إن ترك الأسعار حرة قد يحقق هدفك الأصلي وهو تقريب الفوارق بين الدخل، وذلك بطريقة صحيحة قد لا تخاطر بها لك الأول وهلة، فترك الأسعار حرة وترك المنتجين والمستهلكين أمراء، سيضيع على الاستثمار، وهذا ينسب الانتاج، وهذا يزيد الطلب على العمال، وهذا يزيد أجورهم، فيصعب شيئا فشيئا من الأثرياء، ويصعب الرخاء للجميع، ولا يكون هناك أي داع لأن تنرم بعمل أي من لصالح الفقراء، إذ أن يكون هناك فقراء.

\*\*\*

كل هذا كلام قديم طالما تعلمناه في كتب مبادئ الاقتصاد، ولكنه لا زال يشكل العقيدة الأساسية لدى دعاة الحرية الاقتصادية، وعادوا

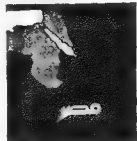
يكررونه بطريقة علمه منذ أواخر المصحات، عندما رفع شعار التخصيصية وبيع القطاع العام على نطاق العالم بأسره، وألقى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي بثقلهما في هذه الحملة الكاسحة لتقليص دور الدولة في الاقتصاد، في أي بلد تربطها به أية صلة. ولأن فلتنطق كل هذه الافتراضات على سوق بيع الكلى، لتبين مدى حماقتها. طبقا لهذه الافتراضات، الرجل الفقير الذي جاء يعرض إحدى كليتيه للبيع، هو شخص فاشل ساقط الهممة، أدى به كسله أو سقوط همته إلى الفقر المدقع، وهو بدلا من أن يبحث لنفسه عن عمل منتج، وأن كان به بعض المشقة، يفضل أن يأتي إلى ميدان العشية ويبيع على الرصيف في انتظار بيع إحدى كليتيه. والثري العربي الذي أتى من الخليج لشراء كلية جديدة، هو رجل ناجح طموح مغامر، أدى به نشاطه وطموحه واستعداده للمغامرة إلى ماله من ثراء، مما سمح له، إذا تعطلت إحدى كليتيه بشراء كلية أخرى جديدة.

وإذا خطر للدولة أن تتدخل لوضع حد لهذه الظاهرة، فاهرة بيع الكلى، بأن توفر وظائف مثلا لهؤلاء الذين يعرضون أنفسهم للبيع، حتى ولو كانت وظائف قليلة أو عقيمة أو البائس، فإن هذا من شأنه تضخيم الجهاز الحكومي بأعداد زائدة عن الحاجة من الموظفين بظالة متعنة، مما يضرب بمعدل غو الناتج القومي ويزيد من عجز الميزانية. وبيع الكلى من أهرن من عجز الميزانية ومن انخفاض معدل الناتج القومي القسري. ذلك أن منظر الناس وهم يبيعون على وجوههم في ميدان العتبة يعرضون الكلى للبيع، سرف تؤدي إلى المدى الطويل إلى حفز الناس على مزيد من الجهد في البحث عن فرص عمل منتجة، وسرف تؤدي إلى تخفيض الأجور إلى درجة تحفز المستثمرين، المصريين والعراقيين، على توظيفهم وخلق فرص جديدة للعمل، ومن ثم تنتهي فاهرة بيع الكلى في المدى الطويل. فإذا أسفر الناس مع ذلك على الخرج إلى العتبة لبيع كليتهم فلماذا أن هذا لسبب أو لآخر، هو في صالحهم، إذ لا يعرف مصلحة الشخص أحد مثلهما يعرفها هذا الشخص نفسه، ومن ثم من حماقة التدخل بتقييد حريتهم، تماما كما أن من حماقة التدخل لمنع أقلام العصف والجرعة والجنس المستوردة مداوم هذا هو ما يريد الناس التفرج عليه. وعلى أي حال فإن ترك سوق الكلى حرة،

والصالح للأثرياء، العرب بالقدوم لشراء الكلى في مصر، من شأنه أن يرفع سعر الكلى إلى الحد الذي قد يؤدي في النهاية إلى حفز المنتجين على انتاج المزيد منها، أو إذا تعذر ذلك، قد يؤدي إلى مزيد من الحرص من جانب الأثرياء العرب، على صحتهم، فيعرضون درجة أكبر من الحيلة فيما ياكلون ويشربون، تجنبيا للاضرار إلى شراء كلى جديدة بأسعار باهظة الاثرياء، فتصعب إبدانهم وتسلم كليتيهم ولا يحتاجون إلى القدوم إلى مصر أو غيرها لشراء الكلى، فتتخفف هذه السوق من تلقاء نفسها، دون حاجة إلى أي تدخل من الدولة. تماما كما أن رفع أسعار المشروبات المشبعة أو ترك سوق المساكن حرة، سوف يشجع المنتجين على مزيد من انتاج هذا النوع من المشروبات، ويوفر شقة مناسبة بسعر مناسب لكل شاب راغب في الزواج، دون حاجة لتدخل الدولة بانتاج المشروبات الهزيلة السعر أو بناء المساكن المشبعة، وإن كان هذا لم يحدث بعد في مصر بعد ثمانية عشر عاما من الانتفاخ.

وعلى كل حال، إذا كانت فاهرة بيع الكلى لاتجيبك، فعلاجهما لا يكون بينهما، بل بإعادة توزيع الثروة بين الأغنياء والفقراء، لتفترض الضرائب إذا شئت على الأغنياء الذين يريدون شراء الكلى، ولتصرف دخلكم الفقراء الذين يعرضون أجسامهم للبيع، والطريقة المثلى لاصلاح توزيع الدخل ليست التدخل في الأسعار بل السياسة المالية، أي نظام الضرائب والائاق الحكومي. فإذا كان لك أن الحكومة بسبب أو آخر، سياسي أو اجتماعي أو إداري داخل أو خارجي، لا تستطيع أو لاترغب في استخدام السياسة الضريبية أو الائاق الحكومي لتخفيض الفوارق بين الطبقات (كما لو كان هذا سيخفف صندوق النقد الدولي أو يصرف المستثمر الأجنبي عن الاستثمار في مصر) فليس أمامك الا الصبر، والأمل في أن يزداد الغنى غنى، بعد أن أجبرت له عمليته زرع الفنى، فيزيد استثماراته في مصر فيزيد الطلب على العمال، لترتفع الأجور فيختم حال الفقراء، فلا يخطر أذهنهم بعد ذلك إلى بيع كليته. قد يحتاج الأمر إلى بعض الصبر، وكثير من الصبر، فإذا لم تستطع الانتظار، أو كان صبرك قد نفذ، كما عليك ألا تضرب عرض الحائط بترصيات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وتفرق بالقرعة بين الفقيرين والباقيين في هذه السوق التي عادت بنا إلى عهد الرقيق، أو إلى ما هو أسوأ منه.

يحتفل عمال العالم اليوم بعيدهم السادس بعد المائة..  
وفى مصر يواجه العمال إلى جانب همومهم الدائمة كالفلاء وضغط الأجور ومخاطر البطالة... هماً كبيراً جديداً يشاركهم فيه قطاعات واسعة من الشعب المصرى..  
فمصانهم يهدد بغلائها خلال السنوات المقبلة سياسات السوق المفتوح وتحرير التجارة الخارجية التى فرضها «حكومة» صندوق النقد الدولى والرأسمالية العالمية ووكلائها فى مصر..  
وأصبحت حماية الصناعة الوطنية ضرورة المستقبل الوطن والشعب.. فضلا عن ضرورتها لاستمرار العمال فى مواقعهم الانتاجية أساسا ومنع تحولهم الجماهى الى صفوف العاطلين..  
ولعل هذا مايعض عمال مصر فى خط الدفاع الأول فى هذه الحركة



فالحكم مرتبط وخاضع من الجهة الأخرى... بل ومن داخله لضغوط شديدة القوة، يارسها رجال الأعمال غير الصناعيين ذوى النفوذ فى الحزب الحاكم وأعلام الحكومة وصحفيها، والمستندون إلى حماية حلفائهم فى مؤسسات الرأسمال العالمى وزملائهم رجال الأعمال فى البلدان الصناعية المتقدمة...  
والذين يتركزون فى مجال الاستثمار والمسمرة والنشاط الطبقي والتوكيلات التجارية، التى تضم أبناء وأقارب وزوا... ورؤسا... وزارات سابقين..

### قلاع الصناعة مهددة

يضمن سياساتها لتحرير التجارة الخارجية سمحت الحكومة باستيراد الحديد والصلب وحديد التصنيع.. وبدأ انشراق السوق المصرى بهذه المنتجات التى يحضر ٥٥ على طن، ورئيس شركة الحديد والصلب المصرية من استخدامهما، باعتبارها منتجات رديئة وغير مطابقة للمواصفات، ويحرق بعضها بأسعار تقل عن أسعار المنتج الوطنى بحوالى ٣٠ و ٤٠ جنية للطن مما أدى لتراكم المخزون من انتاج شركة الصلب بالعين (قطاع أعمال عام) وشركة الدخيلة للصلب (استثمار)، وبلغ مخزون شركة الصين فقط ٩٠ ألف طن، مما دفع الشركة لتخفيض انتاجها من ٩٥ ألف طن شهريا إلى ٧٠ ألف طن، أى بنحو ٢٥ مليون جنية شهريا!!

\* ولأن صناعة الكوك مغذبة لصناعة الحديد والصلب، فقد بلغت مصحوبات شركة الحديد والصلب من منتجات الكوك ١١٥ مليون جنية فى أول أكتوبر الماضى، وهو مايمثل ٨٠٪ من انتاج شركة الكوك. ولأن

## مستقبل الصناعة المصرية:

# مركة بين المنتجين والسماسة خسائر بالجملة.. والسبب المستورد



حكومات الدول التى نستورد منها تلك البضائع، للإعادة النظر فى سياسات التحرير الحالية على خزنها!  
وبأتى التراجع البطئ للحكومة خوفا من اتساع واشتداد المركة التى دخلها بالفعل منظمة الرأسماليين الصناعيين (اتحاد الصناعا) والمنظمة النقابية للعمال (اتحادهم ونقاباتهم العامة- خاصة الصناعية) وقيادات شركات قطاع الأعمال العام الصناعى (خاصة بالصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية والكيمائيات والغزل والنسيج والإنتاج الحبرى والبناء والأخشاب)... و«هزوب الفصم» الذى يضع قضية حماية الصناعة الوطنية فى مقدمة اهتماماته السياسية والجماهيرية فى هذه المرحلة.  
والمركة ما زالت فى بدايتها الأولى..

بدأت الحكومة فى التراجع البطئ والتكويكى» عن فرضى سياسات التحرير، بجهد توالى التحذيرات وبدء التسلل فى أوساط منظمات الرأسمالية الصناعية والعمال والقرى السياسية والقيادات الإدارية والفنية بشركات الصناعة..

ولم يرض أسبورعان على إعلان رئيس الوزراء وستة من وزرائه فى لقاءهم بقيادات اتحاد نقابات العمال أول أبريل الماضى، بأن الحكومة لن تلجأ لحماية الصناعة الوطنية بالتقارير، والقرائن، وإنما ستعززها لآليات السوق والمنافسة.. حتى عبادت وزارة الاقتصاد لتقرر تلقى مستندات من المنتجين حول الأضرار التى تصيبهم بسبب إفراق السوق بالبضائع الأجنبية..

الا أن الضغط ليس جماهيريا بعد.. وليس كافيا لجبر الحكومة على تنهى سياسات مالية وجبركية واقتصادية متكاملة لحماية الصناعة المصرية.. ولهذا فإن وزارة الاقتصاد ستلقى هذه المستندات ليحتمل مع



أحمد المصري

إلى انخفاض متواصل في مستوى معيشة المواطن المصري.

### الحماية قبل التحرير

ويطالب «سيد طه» امين عام النقابة العامة لمصالح البناء الحكومية بوضع سياسات متكاملة - مالية ومصرفية لحماية الصناعة ثم تحرير الاقتصاد كاملاً. ويحذر من تحرير استيراد الأسمنت في الظروف الحالية، فانتاجا الوطني من الأسمنت يبلغ ١٨ مليون طن سنوياً، وهو يكفي الاستهلاك المحلي، بل إن هناك فائضاً مخزوناً في الصوامع نتيجة تراجع حركة التشييد والاسكان، وبعض المصانع أوقلت أو خفضت طاقتها الانتاجية نتيجة لزيادة المخزون مثل مصطنع العاصمية وأسوطه، فما بالك لرم تحرير استيراد الأسمنت، بينما الشركات المصرية محملة بأعباء تمويل الاستثمارات الجديدة التي أدت لزيادة انتاجها الوطني في السنوات الأخيرة. ووصلت أعباء الانقاص والفوائد ولفروق العملة في شركة مثل أسمنت طره إلى حوالي ١٢٤ مليون جنيه فوائدا بنكية فقط في العام المالي المنتهي في ٣٠ يونيو ١٩٩١. والشركة القومية للأسمنت أقامت مشروعات جديدة بتكلفة ٢ مليار جنيه، وشركات الأسمنت محملة بأعباء من هذا النوع تصل إلى ستة مليارات جنيه، ولا يخفى أنه في حالة تحرير استيراد الأسمنت ستسعى مافيا الاستيراد إلى تخفيض سعر المستورد حتى تجهز نهائياً على مصانعها الوطنية ثم تتحكم السوق وتتحكم في الأسعار كما تشاء.



سيد طه

د. محمى الدين الفريسي» رئيس هيئة الاستعمار في بداية العام الحالي وتحرير التجارة الخارجية بالشكل الذي يؤدي إلى التخفيض المتوالي للسلع والمنتجات المحظور استيرادها خلال عام ١٩٩٣. وفي رده على بيان «الحكومة الأخيرة»، أشار «خالد محمى الدين» رئيس الهيئة البرلمانية للتجميع إلى الأضرار التي أصابت الصناعة الوطنية بسبب توحيد سعر الصرف ورفع سعر الفائدة وتقييد سقف الاقتراض وتعديل الرسوم الجمركية وضريبة المبيعات وتحرير التجارة الخارجية، وخاصة قيام الحكومة بتخفيض نسبة المنتجات التي لاتخضع للحماية من ٣٧٪ في مارس ١٩٩٠ إلى ٢٣٪ في يونيو ١٩٩١ وتخفيض الحد الأعلى للرسم الجمركية إلى ١٠٠٪ وكان أعلى من ذلك بكثير، ويجري تخفيض إلى ٨٠٪، مما يزيد حالة الركود الاقتصادي بزيادة عدة المائسة الأجنبية للانتاج المحلي في الوقت الذي ترتفع فيه الحماية في الدول الرأسمالية المتقدمة، فقد زادت المنتجات المصنعة بالحماية في تلك الدول من ١٩٪ عام ١٩٨١ إلى ٣٣٪ عام ١٩٨٩، وهي الآن أعلى بكثير.

وأدت فرضى سياسات التحرير لانخفاض الناتج المحلي الإجمالي في مصر. ويرصد تقرير البنك الدولي في يونيو ١٩٩١ الأوضاع الاقتصادية في الدول النامية أن معدل النمو الحقيقي في مصر لم يزد عن ٤٪ عام ١٩٨٨ وانخفض إلى ٢.٧٪ عام ١٩٨٩ وإلى ١.٣٪ عام ١٩٩٠. مما يؤدي بالضرورة

- كما قال «خالد محمى الدين» -

الحديد والصلب ثم بأزمة تراكم المخزون وتخفيض الانتاج بسبب فرضى سياسات التحرير. فقد عجزت عن السداد، مما سبب أزمة مالية لشركة الكوك. بل إن تخفيض انتاج الحديد والصلب أدى لعدم تشغيل البطارية الرابطة بشركة الكوك والتي تكلفت ملايين الجنيهات وبدأ تسخيرها في سبتمبر الماضى تمهيداً للانتاج في منتصف يناير ١٩٩٢.. ويهدد عدم تشغيلها بمخاطر فنية جسيمة على صيانة البطارية وبسبب الأزمة المالية أصبحت «الكوك» عاجزة عن تمويل مشترياتها من مستلزمات الانتاج خاصة الفحم الحجري المستورد.. ولما فشل العمال في النقابة ومجلس الإدارة إلى رئيس الاتحاد العام «أحمد العماوى» محذرين من استمرار هذه الأوضاع التي تهدد بإفلاق البطاريين الأولى والثانية، وتشريد سعة آلاف عامل بالفرقة..

«وتسبب قرار وزارة الاقتصاد بفتح مجال استيراد الأسمنت الأبيض إلى مصانع منها الوطني خسائر بلغت في شهرى مايو ويونيه ١٩٩١ قسط ١٣ مليون جنيه.

«وتوالى اغلاق مصانع النسيج الخاصة، أو تخفيض طاقتها الانتاجية، خاصة في منطقتى شبرا الخيمة والمحلة الأمر الذي دفع بمحمد فريد خصم» رجل الأعمال وصاحب شركة «الفاصون القفولون» للمطالبة بوضع ضوابط لحماية المنتج المصرى أسوة بالضوابط التي تضعها معظم دول العالم التي تتبع أسلوب الاقتصاد الحر مثل الولايات المتحدة الأمريكية واليابان ومجموعة الدول الأوروبية.

«والأزمة تصاعد وتقتد إلى مزيد من الصناعات الوطنية، كما قال أحمد العماوى في لقاء رئيس الوزراء، مع القيادات النقابية، لهى تشمل صناعات الأسمدة الكيماوية والورق وشركات مسود البناء ومتعجبات الكاوتشوك التي يتراكم المخزون فيها، بعد أن كان الطلب متزايداً عليها إلى حد اللجوء إلى الواسطة للحصول على منتجاتها الوطني من اطارات النسر مثلاً وعلى حد تعبير العماوى.

### أى استثمار تشجعون؟

وتستهدف الحكومة ولقا لتعير

## تشويع حكومي

كان مطلب السكرتارية الاقتصادية باتحاد نقابات العمال في بيانها بشأن حماية الصناعة الوطنية واحداً، وهو حظر استيراد السلع التي تنتج محلياً، ووضع سياسات حماية جمركية ملائمة.

وكان حديث العصاوي في لقاء رئيس الوزراء ووزرائه الستة بقرارات الاتحاد واحداً أيضاً.. فقد طرح أسئلة محددة لصناعات عديدة تعاني من عجز السيولة المالية والمخزون الكبير والطاقة الإنتاجية المعلقة وسقوط الاتصان المقيمة، مما يهدد حتى بالتوقف عن سداد أجور العاملين.

ومع ذلك جاءت ردود «عاطف صدقي» ووزير الصناعة «محمد عبيد الوهاب» والمالية «محمد الرزاق» غير مقنعة لأي من القيادات النقابية الحاضرة في هذا اللقاء والمثلة لثلاثة وعشرين نقابة عامة للعمال.

قال د. عاطف صدقي نحن مع الحرية الاقتصادية بالنسبة لحماية المنتج الوطني.. لماذا اخترنا هذا الطريق؟ احنا دخلنا عملية التحرير الاقتصادي بهدف توسيع قاعدة الانتاج (يقصد توسيع قاعدة الملكية الخاصة وفقاً للنص الوارد في بيان الحكومة العام الماضي) وبالتالي توسيع قاعدة فرص العمل..

وشدد رئيس الوزراء في قضايا أخرى مستحاجلاً ما أثاره العصاوي «ومصطفى متعني» حول اضرار تحرير التجارة الخارجية على الصناعة الوطنية، ثم أحس بتسلسل النقابيين الحاضرين فعاد يقول «نرجع لسؤالنا الأصلي عن حماية الصناعة الوطنية.. في جو التحرير لابد انك تدعى المنافسة حقها.. هي التي

ها تحفز خفض الأسعار لأنه ما يبقيها ضحية احتكار.. أتفوق على الأجنبي ازاي؟ بتحسين الجودة.. طيب حسينا الانتاج المحلي ازاي؟ حسينا أولاً بالسياسة الرافعية لسعر الصرف، وهذه السياسة تقطع وبدون جمارك سيكون البورسر الأجنبي ٣٠ جنيهًا والمصري ١٠ جنيه، والسلاح الثاني وهو غير مباشر، بأن لا

أجما إلى التهرب الكمي أو الحظري، لوحظت بأحرم بعض الناس من شراء سلع ومستعدين يدفعوا فيها ولو.. ألف جنيه.. السلاح الثالث ضريبة المبيعات وهي مفروضة على المستورد والمحلي، وهناك فرق الضريبة على المستورد أعلى منها على المحلي.. أما قضية المخزون فهي مبالغ فيها..

وأمام أمثلة العصاوي بالمخزون في شركتي



واكتفا والأهلية من انتاجنا من الورق، ومخزون شركات الأسمدة المصرية.. سأل رئيس الوزراء وزير الصناعة عن المخزون.

أكد وزير الصناعة أن تحرير التجارة الخارجية جزء من مجموعة سياسات متكاملة للتحرير الاقتصادي، واستدرك قائلاً ولكن مقيش قرار بصدر بالغاً سلعة من كشوف الحظر إلا بعد دراسة كاملة من وزارة الصناعة والمتجيين والمستهلكين»

وأكد «محمد عبيد الوهاب» وجود مخزون بشركات الأسمدة ولكنه حمل القلائين مسئولية ذلك لقيامهم بتخفيض مشترياتهم من الأسمدة بعد رفع أسعارها، وحذر من تأثير ذلك على الزراعة وعاد الوزير يلمنن الحاضرين قائلاً «العملية عابرة وقت وهاتون في السوق، الانتاج سيهد، والعرض يزيد، وبالتالي الأسعار تنخفض والطلب يتحكم وفقاً لاقتصاديات السوق»!

## قضية وطنية

وصف «عبد الحميد الشيخ أمين العمال بالتصعيد مبرر الحكومة لتحرير التجارة الخارجية، وهو إدخال عنصر المنافسة بأنه مبرر ساذج، ويرى أن القضية أخطر بكثير من هذا التحرير، فهذه السياسة تقوض على الحكومة من خلال ضغوط محلية وأخرى خارجية، الضغوط الداخلية يمثلها كتلة النشاط الريعي في الاقتصاد المصري، وهم جماعة الاستيراد والسمسة والتوكيلات التجارية وغيرهم من الفئات الطفيلية، والضغوط الخارجية يمثلها صندوق النقد والبنك الدوليين، اللذان يخدمان مصالح الصناعات الغربية المستهدفة فتح السوق المصرية أمامها، ولهذا مبرر الحكومة لهذه السياسة ضعيف ومتهالك ففي قضية وطنية من هذا النوع لا يجب إطلاق مثل هذه التبريرات، انها قضية حماية الصناعة الوطنية وحماية السوق المصري، والصراع ضد القوى الأجنبية بدأ منذ عهد محمد علي حوّل السوق، والصراع حول التجارة والسيطرة على الأسواق هو جوهر صراعات العالم وسببه قامت حربان عالميتان، فكيف نعلم ببساطة شديدة سوقنا المصري للسيطرة الأجنبية.. وليست

مصادفة أن يتدخل صندوق النقد الدولي وكيل الرأسمالية العالمية لفرض سياسة تحرير التجارة الخارجية علينا والفساء تدخل الدولة في

النشاط الاقتصادي ودعمها للصناعة، ورفع سعر الفائدة وغيرها مما يضعف الإنتاج المصري في مواجهة المنافسة الأجنبية .

ويضيف عبد الحميد الشيخ نجاحا للحكومة لكل هذا وإصرارها على هذه السياسات بأنه موقف غير وطني ويضيف « أننا نعلم أن تتم المنافسة بين القطاعين العام والخاص الوطنيين وأن تناقص السلم الأجنبية في السوقين العربي والأفريقي أما الذي يحدث الآن فهو هدم لصناعتنا الوطنية ، لصالح الرأسمالية الأجنبية ووكلائها والمستفيدين منها في الداخل »

ويضرب « عبد الحميد الشيخ » مثلا بإغراق السوق المصري بالورق المستورد بنسبة ضريبة جمركية لا تزيد عن ٥ ٪ ، من فنلندا وكوريا وأسبانيا وفرنسا وألمانيا واتساع وطرحها في السوق بأسعار تقل عن أسعار الشركتين الوطنيتين ، الأهلية وراكفا مما اضطرهما لتخزين انتاجهما وبيع ارتفاع سعر ورق الشركتين المصريتين إلى استيرادهما لب الورق ومستلزمات الانتاج الأخرى بضرعية جمركية ٢٠ ٪ فضلا عن تحميلها بمسؤوليات اجتماعية وسياسية في الالتزام بإنتاج نوعيات معينة من الورق لطبع كتب المدارس في الأوقات المناسبة ، وتحمل أعباء الصالة التي تم استيعابها في إطار خطة الدولة الاقتصادية والاجتماعية في فترات سابقة ، واعتمادها على مصانع ذات تكنولوجيا أقل ، وهي التكنولوجيا المتفقت مع البيئة المحلية وحجم القوى البشرية المصرية .

#### المنافسة والحماية

« لسنا ضد المنافسة .. ولكننا نؤكد على حماية الصناعة الوطنية » بهذا يبدأ

مصطفى منجي



حديث « مصطفى منجي » نائب رئيس الاتحاد العام لتقنيات العمال وعضو مجلس الشعب ( حزب وطني ) ويضيف ...

فتح سياسة الإصلاح الاقتصادي نتيجة الحكومة لتحرير التجارة والغاء الحظر ولجان ترشيح الاستيراد ، ولأن سياسات الحظر والترشيح طبقت في مصر منذ سنوات طويلة لحماية الصناعة الوطنية ، فإن الغاء هذا الآن يؤثر مباشرة على العديد من الصناعات إذا لم تراكمها سياسات متفجرة ترعى الاستثمارات التي أنفقت على العديد من المشروعات وتعطي إنتاجا يحتاجه السوق المحلي ، وقد لا يقرى على منافسة المستورد لطرف عديدة ، مثل استخدام تكنولوجيا عالية في الخارج تعطي انتاجا أقل تكلفة وأكثر تطورا ، بالإضافة إلى دعم الصادرات التي تأخذ به الدول المصدرة لافراق السوق المصري ، في ظل خلل قوئى بشركات الصناعة المصرية وعدم تحديث مواقع الانتاج كل هذه أسباب دافعة لوضع مراحل نظم تسمح بحماية الصناعة الوطنية حتى تصل إلى مرحلة من التطور مقروض أن يقوم بها قطاع الأعمال في أولى مراحل الإصلاح الاقتصادي ويشير « مصطفى منجي » إلى ما قلته بعض الدول من ميزات نسبية من انخفاض أسعار الخامات والأجور وتكنولوجيا متطورة وما تقدمه حكوماتها من دعم لصناعاتها بما يمكنها من إغراق الأسواق بمنتجات رخيصة الصنع ، وقد تكون أقل جودة من منتجاتنا الوطنية ، خاصة تلك المنتجات الواردة من الكتلة الأوروبية ، فتكون النتيجة الاضرار بالمستهلك المصري الذي يتحكم فيه السعر الأرضي أمام دخله المحدود ، والاضرار بالصناعة الوطنية أيضا

محمد الدين الفرب



ولا يقتصر هذا على السلع الاستهلاكية فقط ، بل يمتد إلى المنافسة في المعدات الاستثمارية أيضا .

ويقدم منجي مثالا بمحرك الديزل الذي يأتي من الهند بسعر ٧٠٠ جنيه ولا يستعمل لأكثر من عام لضعف جودته وتخلقه تكتولوجيا ، بينما المحرك المصري من انتاج شركة حلوان لمحرك الديزل يثبات القدرة وجودة أعلى ومواصفات عالمية وسعره أربعة آلاف جنيهة إلا أنه يهضم عشرين سنوات ، وحسبة اقتصادية تجد أن المحرك الهندي الذي يستهلك في عام أكثر تكلفة من مغيلة المصري إذا ربطنا بين السعر والصنع الافتراضي ، وقد أدى إطلاق حرية السوق إلى رواج المحرك الهندي في مصر وتخزين منتجات الشركة المصرية .

#### سياسة بديلة

ويرى مصطفى منجي ضرورة حماية الصناعات الوطنية التي تكفي الاحتياجات المحلية ، وفي حالة استيراد سلع لسد احتياجات محلية لابد من وجود سياسة جمركية حامية للصناعة المصرية ، وضرورة تخفيض الجمارك على مستلزمات الانتاج وهذا يتطلب من الحكومة ووزارتي الاقتصاد والمالية فض الاشتباك القائم حول تصرف مستلزمات الانتاج والمنتج النهائي . ويحدد عبد الحميد الشيخ عدة اجراءات تقل هذا اذنى عاجلا لحماية الصناعة الوطنية ، وهي مستمدة من برامج حزب التجمع منذ سنوات طويلة ..

#### حظر استيراد أي سلع لها محيل محلي .

الغاء سقف الائتمان وتخفيض سعر الفائدة على القروض الصناعية ، تخفيض سعر الفائدة على المدفوعات بإشجع على التهاج وروس الأموال للاستثمار الصناعي بدلا من وضعها في البنوك . تخفيض الرسوم الجمركية على مستلزمات الانتاج والمعدات الاستثمارية المستوردة مع تحديثها بدقة

تجديد هامش ربح تجارى منعا لاستغلال المستهلك ولإرجاعه ركود السوق وتشجيعا للصناعة الوطنية في ظل ضعف القدرة الشرائية لغالبية المصريين . دراسة تخفيض تكاليف الانتاج في ضوء تضم النفقات الادارية وغير ذلك من عوامل زيادة التكلفة .

ففى ظل حراى العدو الصهيونى المصوبة إلى قلب مصر بدأت جحافل القوى المعادية تنشب انقاصها فى جسد الأمة، وكان الفسلاخون المصريين هم أول من تلقى الضربات.

\* قسرفت الحرسات عن اراضى الاقطاعيين السابقين وتم طرد آلاف الفلاخين من اراضيهم  
\* صفيت الحركة التعاونية بحل الاتحاد التعاونى واستبداله ببوك القرى (مراى القرن الواحد والعشرين)

\* تم رفع القيمة الإيجارية إلى أكثر من ٢٠٠٪ مما كانت عليه فى الستينات بموجب قانون تم تقيمه خلال دقائق فى إحدى جلسات مجلس الشعب وبحضور نسبة لاتجاوز ٢٥٪ من أعضاء مجلس الشعب.

\* تم قسح الباب أمام الأجانب لتملك واستغلال الأرض الزراعية بموجب قانون ٨٩ لسنة ١٩٧٦ وهو الذى نص فى مادته الثانية على حق مجلس الوزراء فى الموافقة على تملك الأجانب للأرض على شمسو - جملة من الاعطيات كان أعجبها وأغربها - مقتضيات الجاملة-!!!

الا أن أخطر ما أصاب المسألة الزراعية فى مصر فى المرحلة الأخيرة كان هو الحل الذى أصاب التركيب المحصولى من حيث الانخفاض الملحوظ فى المحاصيل الاستراتيجية لحساب محاصيل أقل أهمية من منظور الأمن الغذائى والاقتصاد القومى. وفق خطة محددة مزمدها الاعتماد على الغير، ونقصد الولايات المتحدة الأمريكية - فى الحصول على غذائنا خاصة وغيف خبزنا الذى أصبحنا نستورده أربعة أضعافه من أمريكا.

لقد كان التركيب المحصولى مؤشرا لا يخطئ فى تحديد توجه السياسة الزراعية بعيدا عن مراعاة المصالح القومية العامة وتحول الاقتصاد المصرى من اقتصاد زراعى، صناعى، سلمى مستقل فى الستينات إلى اقتصاد رأسمالى تابع يعتمد أساسا على الاستيراد من الخارج ومن المهم أن نستعرض معا الحقائق التالية:

أولاً: فى السنة الزراعية ١٩٦٩-١٩٧٠:

\* حول الانتاج الزراعى خزانة الدولة بما قيمته ١٢٧٨ مليون جنيه وكان الفائض من العملات الأجنبية التى وقرتها الزراعة

# قانون جديد يطرد ٧ مليون فلاح خارج سوق الرزق

## شاهدة مقلد



٥ - يوسف والى وزير الزراعة

من المتوقع أن يمرض مشروع القانون الخاص بتعديل العلاقة بين المالك والمستأجر فى الأرض على مجلس الشعب فى دورته الحالية لإقراره. هذا القانون الذى يستمر أصحابه حول مقولات ظاهرها الرحمة وباطنها ضرب الاقتصاد الوطنى المصرى فى مقتل، وذلك لأن المسألة الزراعية وفى القلب منها قضية العلاقة بين المالك والمستأجر ليست شأنًا خاصًا بالفلاخين وحدهم ملاحكا كانوا أم مستأجرين، وإذا هى قضية قومية فى المقام الأول تمس جوهر لب الاقتصاد الوطنى نظرا لما يعنيه الدخل الزراعى إلى الناتج القومى بحكم حجمه وعائدته النقدي، وأيضا بحكم انتاجه لسلع ذات بعد استراتيجى كالقمح والقطن والأرز... الخ. تلك المنتجات التى يخضع تداركها العالمى لمقاييس ومعايير سياسية فى المقام الأول تمس بشكل مباشر استقلالية الإرادة والقرار السياسى الوطنى والتاريخ يعلمنا أنه عندما كانت القضية الوطنية تحسم لصالح التمسك والمحافظة على استقلال مصر وسيادتها كانت المسألة الزراعية تحسم لصالح الجماهير المنتجة من الفلاخين والعكس صحيح أيضا.

ومن هذا المنطلق يحق لنا أن نتساءل فى أى اتجاه يرد هؤلاء الذين يطرحون هذا المشروع أن يمسوا أمر مستقبل امتنا ووطننا؟

إن تاريخ العدوان على الفلاخين والأرض منذ طويل ولقد كانت هزعة ١٩٦٧ هى نقطة بداية هذه الهجمة فى تاريخنا الحديث.

١٥٩٤٣٣١ و١٥٩٤٣٣١ قنار قنار ٢٥٩٪ من  
اجمالى الزام المتزوع كما بلغ عدد العقود  
الإيجارية ١٨٨٨٧٣٣٣ عقدا بما يعنى أن  
عدد المستأجرين وأسرم يتعدى  
سبعة ملايين مواطن.

٢- أن أكثر من ٩٥٪ من الاراضى  
المزجرة يتم زراعتها بالمحاصيل التقليدية  
والغذائية التزاما بالدورة الزراعية.

٣- إن أكثر من ٩٩٪ من مستأجرى  
الأرض ليس لهم مهنة غير الزراعة يتعشرون  
منها وقد استقرت أوضاعهم الاقتصادية  
والاجتماعية وكذا أوضاع أسرهم منذ عشرات  
السنين على عائد هذه الأرض.

٤- أن غالبية ملاك الأرض الذين  
يقومون بتأجيرها للغير حوالى ٩٩٪ منهم  
ملاك غائبين يجهلون سهن أخرى والزراعة  
ليست حرفهم وقد آلت ملكيتها اليهم عن  
ابائهم واجدادهم. بل إن بعضا منهم لا يعرف  
على وجه التحديد موقع هذه الأرض ومن  
الملفت للنظر اننا لم نجد في أية احصاءات  
وسمية أو غير رسمية تحديد للحجم المادى أو  
النسبى لهذه الشريحة من الملاك الغائبين.

التالية «٢٨٪ الارز، ٥٥٪ القمح،  
٧٨٪ البقول، ٨٥٪ القمح، ٩٠٪  
الزيت...» وهو ما يعنى المزيد من التبعية  
وكما يؤكد «جاء هوفر» أحد المتخصصين فى  
السياسة الزراعية الأمريكية، «وإن المساعدات  
الامريكية فى المجال الغذائى والقمح بشكل  
خاص توزع على الدول ليس على أساس مدى  
احتياج هذه الدول وإنما على أساس الاعتبارات  
التي تليها السياسة الخارجية الأمريكية».

فى ضوء هذا الاستمرار المخاطر للسياسة  
الزراعية المصرية، ومامول يتجم عنها من آثار  
دمرة على الاقتصاد المصرى توضع مسألة  
اعادة تشريع العلاقة بين المالك والمستأجر فى  
مكانها الصحيح، وهى انها حلقة فى سلسلة  
الامرات التي استهدفت إفصاح المجال أمام  
تثبيت دور طبقة كبار الملاك التي تتوافق  
مصالحها مع مصالح رأس المال الدولى  
ومؤسسات التمويل. واضمين فى اعتبارنا  
الحقائق التالية:

١- تقول الاحصاءات الرسمية لعام ٨٩-  
١٩٩٠ والمخاصة بالقيامات المؤجرة أن جملة  
المساكنات المؤجرة بالنقد تبلغ

١٥٢٦١ مليون جنيه وكانت مساهمة  
الزراعة فى تنمية القطاعات غير الزراعية  
٦٦٩٦٨ مليون جنيه- تم تصدير بعض  
المحاصيل الغذائية «٤٠٪ من انتاج السكر  
مخللا» وهذا يعنى أنه طوال عام واحد فقط  
كان هناك شبه اكتفاء ذاتى فى المحاصيل  
الغذائية بل وأكثر من ذلك كان هناك فائضا  
غذائيا للتصدير. وفائضا نقديا مضافا إلى  
خزينة الدولة.

ثانيا: فى السنة الزراعية ٨٩-  
١٩٨٧

« أصبحنا نستورد اغلب المحاصيل  
الغذائية ووصلت الفجوة الغذائية إلى نسبة  
٢٢٪ ذره، ٤٨٪ سكر، ٥٣٪ عسل،  
٨٧٪ قمح» ومن المهم أن نوضح أن القيمة  
التقديرية للسلب الغذائية المستوردة تضيق  
حوالى ٣ مليارات دولار فى السنة الواحدة  
لديهم مصر.

ثالثا: عام ٢٠٠٠

ولفقا لتقرير هام صادر من لجنة الاتصاف  
والقرى العاملة مجلس الشورى فمن المزعوم أن  
تزيد التهمة الغذائية عام ٢٠٠٠ إلى النسب

بعد طرد المستأجرين من الارض .. الملاك ح يبنوا عليها  
عمارات .. ويحققوا الامن الغذائى عن طريق الزراعة فوق السطوح



مكان القطن والقمح نزرع فراوله وكتالوب وبيقى صندوق النقد  
حبيبنا وامريكا ترض علينا واسرائيل تستند منا ...!!



الرافعة من شأنه أن يرتفع قيمتها إلى مستوياتها السابق فيها وأن يرتفع بالتالي تكاليف انتاج الحاصلات الزراعية المصرية على نحو لا يعجزها عن المنافسة في اسواق الصادرات الزراعية فحسب وإنما يعجزها أيضا عن الصمود أمام منافسة الواردات من هذه الحاصلات في السوق المصري مع ما في ذلك من اضرار بالاقتصاد المصري عامة .

الهتد الثاني: الذي يطالب بزيادة القيمة الاجبارية إلى ٢٢ مثل الضريبة وهو تقدير مبالغ فيه وغير حقيقي لتقدير قيمة صافي انتاج الفنان مما يعنى في النهاية ارباح

السائد بشرط إعطاء المسعّاج مهلة مدتها سنة من تاريخ صدور القانون أو سنة زراعية أيهما أبعد.

٤- إعطاء أولوية للمسعّاج الذي يخلو أرضا زراعية في تلك أرض جديدة مستصلحة.

ومناقشة بنود هذا المشروع بتوضيح الآتي:  
الهتد الاول: يعنى عمليا ترك تحديد القيمة الاجبارية لقرى العرض والطلب. وكما يقول الدكتور احمد حسن في احدى دراساته وان ترك تأجير الأرض الزراعية لقوانين وآليات السوق في ظل أوضاع التنمية

## مشروع الحزب الوطني

تأثرت مشاريع القوانين الخاصة بالعلاقة بين المالك والمستأجر من الأرض منذ بداية السبعينات من احزاب السلطة وحزب مصر العربي الاشتراكي، الحزب الوطني، وحتى التسمينات. ولقد تم بالفعل تعديل العديد من بنود القانون السابق فرفعت القيمة الاجبارية للأرض خلال الاعوام الماضية حتى وصلت الآن إلى ٢٠٠، ٣٠٠ جنيه للفدان كما تم اقرار حق المالك في تحويل الإيجار النقدي إلى المزارعه بموافقة الطرفين الخ أى أن الحطة التي كانت متبعة هي اسلوب تنفيذ القانون خطوة خطوة.

والآن جاءت اللحظة الحاسمة لتغيير مجمل القانون وفق قواعد جديدة تم الاعلان عنها هي:

- ١- الإيجارات الجديدة التي تتم بعد صدور تعديلات القانون تخضع للاتفاق بين المالك والمسعّاج.
- ٢- زيادة القيمة الاجبارية إلى ٢٢ مثل الضريبة.
- ٣- يحق للمالك بيع أرضه مع إعطاء أولوية الشراء للمسعّاج وتوضيحه في حدود ربع السعر

كبار الملاك والشركات الاجنبية والاسرائيلية  
تستعمل لانتهاك الأراضي الزراعية..

التعاون وتزكيت محصولي جديد وروض

طرد المستأجرين - الطريق لانتاج الزراعة

التصميم



المستأجر بقيمة إيجارية عالية يعجز معها عن السداد ويكون مصيره في هذه الحالة هو الطرد من الأرض.

**البند الثالث:** وهو الذي يعطى المالك حق البيع مع تمريض المستأجر بنسبة 25٪ من ثمن الأرض. أن هذا النص يمتنع طرد المستأجر من الأرض بوضوح ودون أدنى شك، ولا يشق للمشرع الذي يقدم هذا النص مرفقا به أولوية الشراء للمستأجر حيث يتخذ على أي مستأجر صغير أن يقوم بشراء الأرض التي يستأجرها وقد وصل ثمن الفدان في المتوسط إلى 20 ألف جنيه.

**البند الرابع:** وفيه يشجع المشرع المستأجرين على إخلاء الأرض التي ظفروا يعملون بها لعشرات السنين ويمنهم بأراضٍ مستصلحة لا يخفى على أحدكم تحتاج الأراضي المستصلحة من أموال بنو يحملها أصحاب الأموال أنفسهم.

الآن وبعد أن وصلنا إلى نتيجة مؤداها أن كل البندوة تؤدي إلى التهميشة إلى طرد المستأجرين من الأرض أفلا يحق لنا أن نتساءل هل مصلحة من يتم إفسار مثل هذا المشروع الذي سوف يدفع بأعداد هائلة من البشر إلى سوق البطالة؟

« لمصلحة من تتعدد شريحة المنتجين الحقيقيين من العمل في الأرض وهي مصدر رزقهم الوحيد؟

« من هي القوى القادرة على شراء الأرض في ظل الأزمة الاقتصادية الحالية؟ البورس هم كبار الملاك وأغنياء الريف ووكلاء الشركات الأجنبية!!

« وأي محاصيل سوف يزرعها هؤلاء الملاك الجدد من الرأسماليين الذين يفسح لهم المجال بهذه التشريعات المتتالية.. أنها ليست الرأسمالية المنتجة وإنما هي الرأسمالية المستفيدة القائمة التي لا تستهدف تطوير الانتاج المادي للوطن وإنما يحكمها عامل الربح السريع بأعلا، قيمة الربح الطفيلي على قيمة العمل المنتج.

من أجل ذلك فليأتنا تلغ ضد مشروع هذا القانون الذي يكرس الخطأ البعيد لفترة الاقتصاد القومى بأضمار ركيزة أساسية للدخل القومى وهي القطاع الزراعى. ولأنه يجعلنا لقمة سهلة في فم عدونا إسرائيل والصهيونية العالمية والرأسمالية الدولية هؤلاء الذين يخططون لهذه السياسة الانتفاحية في الريف المصرى بهدف ضرب القوة الضاربة الحقيقية في الصراع الوطنى وهم صفار الفلاحين بإخراجهم من دائرة الصراع ومن دائرة



كامل العاذلى  
رئيس الأقلية في مجلس الشعب

الانتاج المزيج والمخطط لسد الاحتياجات الأساسية والاستراتيجية للشعب المصرى وذلك بطرد المستأجرين أولاً ثم دفع صفار الملاك العاملين بالزراعة إلى بيع أراضيهم تحت ضغط ارتفاع تكلفة الانتاج وضعف العائد منها كذلك فالقانون يضرب مصالح مالا يقل عن سبعة مليون فلاح عرض الحائط يزرعون بأيديهم ويتجنون القاسم الأكبر من المحاصيل الزراعية والغذائية، بفعل مصانع قوى طفيلية تعمل ضمن خطة تركيب محصولى برعى الى تقليص وتقليص المساحة المنزوعة بالمحاصيل الاستراتيجية والغذائية لحساب الزيادة في المساحة المنزوعة خضر وفاكهة بغرض التصدير وهي خطة تتفاقم من احتياجاتنا لنظير معتمدين على القير في توفير غذائنا مما يثر بالسلب على استقلالية قراراتنا السياسى والوطنى.

**ويعلق القانون** وهما امام صفار الملاك الفلاحين الذين يعانون مشكلة مثل باقي فئات الشعب من خائفة اقتصادية خائفة بأن صود لهم أن طرد المستأجرين وبيع الأرض سوف يحل لهم مشاكلهم وهذا تم تزج فقيل لهم شديد الاتجار سوف يدخل الريف المصرى في دوامة مصرية بين فئتين مطحونتين في وقت نحن احوج سائكون فيه لتجميع قوتنا وتنسيه مواردنا.

تلك هي الاسباب التي تدفعنا إلى رفض هذا القانون وإى مشاريع قوانين أخرى تستهدف تدمير اقتصادنا الوطنى... وحيث

اننا ندرك واقع وحجم المسألة الزراعية في مصر، ونرى أن الحل الحاسم، «والجذرى لمسألة الزراعية وغير هام القضايا التي تعيشها بلادنا كإسكان والتعليم والأجور والثقافة» الخ لن يحل الا بالتوجه السياسى الصحيح نحو حل القضيتين الرئيسيتين في مصر وهما القضية الوطنية والقضية الديمقراطية عبر مرحلة استراتيجية كاملة، ونذكر أيضا إن هذه الاصلاحات والإنجازات الجذرية لن تتأتى الا نتيجة نضال جماهيرى واسع وليس منحة الصحيح رواقع المسألة الزراعية فليأتنا نطرح حلولاً نرى انها عاجلة لوقف هذا المخطط المعادى للأمة والشعب وذلك بالآتى:

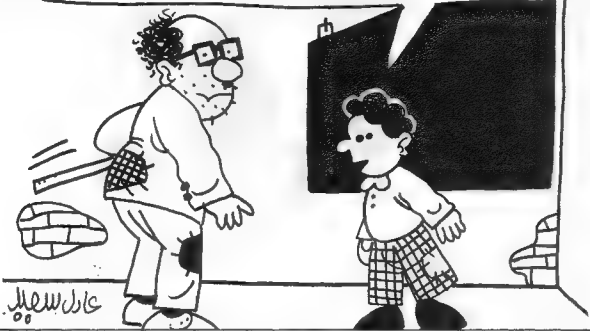
أولاً - في مواجهة مخطط إخلاء الفلاحين الحائزين العاملين بالزراعة صلاكا ومستأجرين من الأرض بغرض اعادة تركيز القوة والأرض إلى أيدي كبار الملاك من جديد فليأتنا ندعو جماهير الفلاحين إلى المشاركة في عملية من أجل العمل على إحياء دور التعاونيات التي تم تصفيتها بموجب عدة قوانين استهدفت تضيق اتفاق على رعايتهم بعد أن تم إلغاء الدور التصولى للجمعيات وأطلقت أسلحة مستنزيمات للاتحاد في السوق الحر والى التسيق التعاونى لتجارتهم، وهو ماينى وقوع الزارع الصغيرين برائن المراهين والتجار وحكم قدرته على مواصلة العمل والاتحاد فلا يبقى أمام المالك الحائز الأبيع الأرض والمستأجر اخلاها.

ان عوده التعاونيات إلى ممارسة دورها التصولى للمصلحة الانتاجية هو الطريق الوحيد والصحيح لحماية صفار الحائزين من ترك الأرض وتكسبهم من مواصلة العمل والانتاج كذلك فإن عودة التعاونيات إلى ممارسة دورها في تجميع الحيازات الزراعية في مواجهة عمليات التفتيت هو الطريق للاستخدام الأمثل للكتمية الزراعية القائمة على حسن استخدام الموارد البشرية والمادية لتحقيق أعلى فائض زراعى اقتصادى.

ثانياً - فالمطالبة بتركيب محصولى يوازن بين مصالح الفلاحين واحتياجات خطة التنمية الشاملة بمعنى أن يتحدد التركيب المحصولى على أساس سراعة الصالح الوطنى وليس احتياجات أو شروط الرأسمالية الدولية والصون الرأسمالى العالمى.

ثالثاً: - التصدى لمشروع قانون العالقة الإيجارية الزرع تفتية إلى مجلس الشعب في دورته الحالية وذلك بكافة الوسائل المشروعة من إرسال برقيات إلى جمع ترقيعات ،

اعداء الزراعة هم .. دودة القطن .. صذوق  
النقد الروكي .. ويوسف والى ..



الخصيرة) ثم يخصم منه مقابل الادارة والاشراف على عملية الانتاج الزراعي فضلا عن تحمل المخاطر الناشئة عن التقلبات الانتاجية والسعرية ويمكن أن تحسب هذه القيمة التقديرية كمتوسط للفدان في آخر سنتين أو ثلاث سنوات لكي نأخذ في الاعتبار التغيرات التي تحدث في مجال الانتاجية والأسعار والأجور.

وسرة أخرى إعطاء المالك حق البيع دون تدبير مورد مالي يمول شراء المسعّاج للأرض وهو طرف مقنن ومقنع لاي شخص فيه. والرفع الجزئي في أو المبالغ فيه للقيمة الاجبارية هو أيضا طرف مقنن ومقنع بحيث يعجز المسعّاج عن الدفع فيكون مجبره هو الطرف.

وكما يتضح الآن أن طرف المسعّاج هو جوهر هذا القانون لذلك وجب التصدي الشجاع لعدم تربيته.

واخيرا فإتانا ندرك أن المسألة الزراعية هي جوهر مشكلة الثورة الوطنية والديمقراطية في بلادنا والتي لن تحل بشكل جذري الا في إطار حل مشاكل المرحلة كلها.. وهي مهمة جليلة يتوهم بحمل تبعاتها الفلاحون وحدهم ومصر كلها بكل تسارها الوطنية والديمقراطية والتقدمية مغالاة بالقيام بواجبها.

على الطبقات ذات الدخول المنخفضة في المجتمع كما يطرحه الدكتور سمير طويرار ٢- اما الملك الغيسر وأخوين في بيع اراضيهم فيجب أن تحدد القيمة الاجبارية لأراضيهم على ضوء العلاقة التنسبية بين تكاليف الزراعة وقيمة انتاج الارض بحيث يكون للمالك حق عادل في عائد ملكيته هو وإسرته. ٣- أي أن تحدد القيمة الاجبارية على أساس عادل بحيث تمرر عن نصيب الأرض في الانتاج بجانب العناصر الاخرى وهي العمل ورأس المال والادارة ويمكن أن تحسب قيمة تقديرية للإيجار عن طريق حساب مايسمى بالهامش الكلي (وهو عبارة عن جملة قيمة الانتاج منصوصا منها تكاليف الانتاج

تشكيل وغرسه، للمشاركة في جلسات الاستماع تلك الجلسات التي لم يشارك في أي منها جماهير الفلاحين المستأجرين (ما أعطي الفرصة في وضع تقديرات خاطئة لحقيقة دخل المسعّاج) عقد ندوات ومؤتمرات يدعى اليها أعضاء مجالس الشعب خاصة من ممثلي الفلاحين والعصاة حتى يوضع هؤلاء التراب امام مسئوليتهم وحتى يدرك الفلاحون الثمن الذي سوف يدفعونه نتيجة عدم مشاركتهم الاجبارية في الانتخابات او عدم حسن اختيارهم لممثلهم.

وختماسا فإننا وفي إطار محاولة حل مشكلة فض الاشتباك بين المالك الغائب والمسعّاج الزراعي نقترح:

١- إنشاء صندوق أو بنك يمول عملية شراء أراضي الملاك الغائبين الراغبين في بيع اراضيهم لصالح المستأجرين على أن يقسط ثمنها عليهم بفائدة مخفضة وخلال فترة زمنية معقولة أسوة بماهو متبع في تملك المسكن، ويؤمل من فرض ضريبة على بيع الأراضي العقارية كما اقترح حزب التجمع أسوة ايضا بماهو حادث باقراض كبار الرأسماليين لتمويل عملية شرائهم لشركات ومؤسسات القطاع العام!!!! أو من حصة الصندوق الاجتماعي الذي انشئ بغرض تصحيح مآخذ ينتج عن برامج الإصلاح الاقتصادي الهيكلي من آثار



# الفلاحون في التوهان والخرجيون يدخلون القرية!

مصباح قطب

## انتشار فرق جماعة التبليغ والدعوة في قرى الوجه البحري

الهاوية في مصر.. فهي بلد مستعمر بالكاد، وكانت قبل ثورة يوليو بلد أجرام من بكرة ابهيا، يحمل أهلها في أراضي التعاضد الملكية، وقد حازوا بعد الإصلاح الزراعي نحو ١٠٤ فدان منها، بنظام قناتان على ثلاث قطع لكل مستأجر، كما حازوا بالأيجار أيضا نحو ٥٠٠ فدان من أوقاف شوتاز هاتم وهدية الله وصديقه، ولا تزيد مساحة الأراضي التي تزرع على النعمة (الملك) في البلد عن ٣٠ فداناً، وهي أيضا مساحة ثابتة منذ عشرات السنين.

ويبلغ تعداد السكان حاليا نحو ١٢ ألف نسمة، وبالقريه طيبب واحد، وأجرخانة واحدة، و٣ محامون، ووحدة صحية متكاملة، كل وأحسن ما تجوزته ان قدمت للبلد بالكامل، أقرص البها رسيما «بجاء ضهره للقرية، والبلد مشهورة في المنطقة بالركب والمستنقعات والهش (نهايت شيطاني) وبها ٢٧ حالة معاش ضمان اجتماعي، و ١٢ حالة معاش (سادات) و ١٥٠ حالة معاش طبقا للقانون ١١٢.

المشروع الاستثماري الوحيد بالبلد هو ماكينة طحين ملح، وقد أقامه احد الزافدين اليها، من فصيلة الساترين من بلاد الله الى خلق الله بهصا عن الرزق، وهناك اغيدان كفيف ويحمل حدادا وقارئ رويات وأخر يبايض نحاس وقد تحول الى سكرى ورايح قال انه كان «صعدي مسيحي» وأسلم، ويحمل عريجا الآن.. وكانت البلد قد احتفلت به في البداية لكن مع قدر من التشكك والتفوق وهو مصاب بشلل أطفال.

وفي القرية ٦ مساجد منهم مسجدان تايبان للأوقاف والباقي أهلي وفيها ٤ شيوخ منهم مسجد بمقامات هم «سدي» موسى، «وسيدي» مشرف «وسيدي» علي «وسيدي» عرفان، الي جانب شيخ بقي من اثره جدار واحد وبسوته سيدي متفولة لأنة «صاب البلد وطقش من تربته»! وشيخه

الحالة بهذا اللفظ عند الكتابة) الحالية في القرى المصرية.

### على ترتيب حضرة النبي

أول مرة استمعت فيها الى مجرد مثل هذا النشاط للجماعة «بجاء الخروج» عندما ذهبت الى قريتي للتصعيد، وجاء اصدقاء عديدين، وقصوا على مشاهد غريبة من نشاط الجماعة، بعضها يدعو الى التوصل الرحيم مع الظاهرة، والآخر يدعو إما الى التحكم والسفيرة وإما إلى الاسترابة والجزع. ومن بين قسرى عديدة في مركزي قطور وسين، جاءت منها الحكايات التي، اخترت هذه القرية بالذات، لأسباب ستتضح توا من قاعدة المعلومات التالية التي كورتها عن «مخرج»، وأضحت اليها ما تحصل ميدانيا، لتحديد أبعاد الساحة التي يجري عليها هذا الفعل الثقافي الديني الصراع العجيب.

\*\*\* «مخرج» بلد لها عمدة مستقل (أى انها ليست من التوايح). وبها ناد اجتماعي، وناد رياضي أنشئ مؤخرًا وبه ملعب كرة قدم بأبعاد قانونية، وهي غودج فريد لبلاد حافة

والخرجيون.. يدخلون القرية. لكن من هم أولًا، وماهي القرية التي دخلوها؟.. وماذا يفعلون؟ وماهي دلالة النشاط الكثيف لهذه الجماعة على ساحة ريف مصر في أعقاب حرب الخليج؟.. وهل هو نشاط لوجه الله؟ أم لوجه السودان وإيران وأفغانستان وباكستان؟.. هل تقف وراءه قوى الأمن المصرية لتحقيق أهداف معينة؟ الى أي حد تتفق نسبة طيبة القلب وحسن النية على نسبة التوايب الفاضلة؟

باختصار ماهو مغزى الحدث المتوسر للغاية، حدث انتشار فرق جماعة التبليغ والدعوة، في قرى عديدة بالوجه البحري، وماذا يحصل بين حناياها.. من هم أنصاره ومن هم خصومه وأين تقف قوى الدين التقليدية منه؟

ان التحقيق الميداني التالي، في قرية «مخرج» بمرکز سين (محافظة الغربية) يلقى أشراء كاشفة على من يسببهم الفلاحون «بجاء الخروج»، وعلاقتهم بتطورات الصراع الثقافي والاقتصادي والاجتماعي في الريف المصري، في ظل الأوضاع «البها» (قنى الفلاحون ان اصف

وهذا لإجرائهم ولا يبالون بالسرعة منذ سنوات وحالات الطلاق نادرة، والشوارع مرهقة بسبب الطين المتراكم طبقات من جراء المطر، والمباني الكثيرة التي بنيت بالمسح بعد الغياب إلى العراق، لا تلبث الأحاسيس بأن هذا بلد المبانى الطينية.. والقفر الذي لا أظن له، وأعلى سطح في البلد هو سطح المقابر، وفي البلد حوالي عشرين أسرة من الأقباط لم يحدث أن كانت لهم شكوى في أي يوم من التعامل مع مواطنيهم المسلمين، وفي البلد متجهين وكهنتي، أحدهما تعمل بها عصاة نصب يدوية في فصل الصيف، ولغنى مواطن في القرية هو تاجر الجاز، وأكبر حيازة لانتاج ٥ أفدنة.

ولم أسمع أن مواطنا من البلد سافر إلى غير العراق، التي كان سافر إليها نحو ٣٥ ألف مواطن على دفعات، والباقي بها الآن نحو ٧٥ شخصا فقط، وكانوا حوالي ٤٠٠ قبل حرب الخليج.

أذن أين الخروج والخروجيون في كل ذلك؟

#### تشكيل وتسهيل ومشورة

بدأ نشاط الجماعة في القرية منذ أوائل عام ١٩٨٨، وفي البداية لم يلتفت إليه أحد، وروينا رويدا بدأ عدد الأنصار يتزايد، إلى أن وصل إلى القرية في نهاية عام ١٩٩١، وإن كان أخفا في الانحصار نسبيا الآن.

وتعتمد الجماعة أساسا على الوفاتة بمعنى انه ينزل إلى القرية فريق منهم ويحاول أن يقيم بشكل دائم في مسجد فان فشل فإلى آخر وهكذا، ثم يتصرف الفريق مع أدلة من البلد على الناس، ثم يطوفون عليهم بيتا بيتا لدعوتهم إلى الصلاة، غير مبالين برود الفعل حتى لو وصلت إلى البصق في الوجه، كما يقول الخرجيون أنفسهم بعد ذلك يدعو الفريق عبر عملية تسمى تشكيل الناس إلى الخروج في سبيل الله إلى مصر أو السودان أو باكستان أو مسجد طموح في الجزيرة، حيث مقر غرفة العمليات للجماعة، وتتراوح مدة الخروج بين ٣ أيام حد أدنى في الشهر، و٥ أيام حد أقصى، وأشهر قابلة للتكرار، وفي غضون ذلك تجري عملية إعادة هيكلة للبيت آدم بحيث يتحمل كل شيء في حياته من ترميم العيين إلى طققة الأصابع إلى عادة إسلامية لها طموحها.

وقال لي أول من قابلته من الجماعة، وهو مدرس ثانوي فني أن الغرض من الدعوة هو



البالي من مقام سيد ومثقلة

الصغير في العيد لا يزيد عن ٥٠ قرشا، وإن مصروف الأكبر (الصبي) يستعمل عادة في اغراض عملية، أي لشراء حاجيات لازمة للحياة، وليست للتمتع، حتى يوم العيد. وناس البلد أيضا من يفسرون كثرة الأصوات بأن الحرب يفتح أول الثلات شهره، ولذا يورت أحياء كثيرون على مداخل شهر رجب. وما أشد المأسى التي اوتطعت بالموت بعد تزيف الدوالي المروع هنا وفي مجرى تصل نسبة الإقبال على التعليم الابتدائي ٨٠٪، وشاكل نصف النسبة في الطريق بسبب التسرب ولا يزال للروابط العائلية نفوة يجعل عملية العزلة مشلا (الاستقلال عن الأسرة الممتدة في بيت الأب) عملا قاسيا، وإن كان محققا في حالات كثيرة بسبب الضرورات العملية

مقام دائري متواضع، يقال انه هو الذي أصر، في موته، على تواضعه، إذ كان يهزم كل بناء كبير يقام فوقه. وكان مزارا لكل من يريد أن يقتنع الله على جوارحه المعاصرة على الخليل.. إذ كان يسحب الجاموسة ويدور بها حول الشيخ، ويعدو صامتا إلى الدار دون أن يكلم أحدا، وتقيم مهرجان احتفالا دينيا واحد في العمام، لا يرقى إلى درجة أن يوصف بالمولد، حيث يسير مركب في البلد بالمبارك الخضراء والدخول والأشيد، في مولد النبي، وينتهي عند سيدى عرفان، التابع مع الشيخ «هادي الماشي المعاصرة فوق المقابر، كما يحتفل أنصار عدد قليل من الطريقة والمجاهدية الصوفية، ببيتهم، في بيت إمام الميردين احتفالا منزليا متواضعا مرة كل عام. ولقد عرفت أن مصنفو الطفل

تحويل العادات الى عبادات ، وجعل كل شيء في حياة البهي آدم يسير على «ترتيب» حبيشة النبي. في الأكل والشرب ودخول المسجد والخروج منه ، يحكى أن ابن أحد الصحابة مات في دورة الحياة فخاف أبوه الأيخل الجنة ، لكن الفتى جاء في المنام وطأته أنه دخل الجنة ، لأنه كان قد دخل الحمام على ترتيب حبيشة النبي ، ويرى محدثي ضرورة الخروج يمثل بوضع انك لو ظلت تضع قطعة اللحم في الشربة وترفعها ، فلن تنضج ، وأنه لابد أن تستقر في القدر لتطيب . وهكذا فإن القلب يجب أن ينقطع لفترة في بيثة الله حتى يستقر . وقال لي أن أسرته اعتدت جميعها ، وأن ابنه وعمره عامان ونصف لا يشرب ولا يجلس للطعام الا بالطريقة الإسلامية ( ٣ فاذج للجمعة على الأكل) . وأكد أنهم لا يفحصون التلفزيون ، وأن مسألة الخروج جعلته أكثر حياءً وطبيعة وتسامحاً . وقد علمت فيما بعد أن الجماعة لا تحرم الدروس الخصوصية مثلاً ، وإن كانت تقدم فيها لله كثيراً .

تركت الأخ لاسمع الى خطيب من الناس ، المتعلمين وغير المتعلمين ، فقالوا إن الجماعة بركة بس مستخدمش علم . و أن مسألة الخروج فيها تجاوزات كثيرة ، حيث يهرك فلاصون وظلة ومتعطلون ، أهاليهم ، بل وأصنامهم الرسمية ( احد الخروبيين خرج لمدة ٤٠ يوما وتستقر عليه زملاؤه في العمل ) وقد افادت الجماعة في ناحية انها جعلت اغلب البلد تصل ، وقد قص فلاح من الخروبيين رواية تقول ان الجماعة ذهبت الى شامير لعهدية الى الاسلام فقال لهم عندما تصبح صلاة النهر مكتفة بالمصلين عندكم صلاة الجمعة تمالوا الى . وانهم لهذا السبب حرصون على دفع الجميع الى الصلاة . وقال آخر إن الجماعة نجحت في جعل شارع من الفاتيكان يسلم!

ومن السليبات المروية عن الجماعة لاحظت أن جميعها ترتبط بالجمل والأمية أولاً . فمثلاً هناك مستأجر صغير بالبلد رفض أن يبيع تلفيزونه الملوّن ، الذي كان قد اشتراه بفلوس العراق ، حتى لا يفقده من يشتره ويرتكب معصية ، وهو في نفس الوقت يرفض تشفيله في منزله . ومن عادات الجماعة انها تستد الى كل فرد فيها مهمة أن يقول «بيان» بعد كل صلاة للعشاء - بالإنابوب وهنا فان الأغلاط التي ترتكب في القول والقراءة فاحشة ، ويطلب من المؤمنين التركيز في بياناتهم على الآيات

الكونية (وينا خلق لنا مفاصل في الكرع لولاها كنت تيجي تاكل كان دراعك ياكل وش الى جيشك . هذا جزء من بيان أحدهم بدلاً من الآيات القرآنية . وفي مساء الخميس من كل اسبوع يقام احتفال في مسجد يسمى **مسجد التظلم** على مقارن الطرق بين تجريج ويسون ، وعادة يقام تحت رعاية أمير المركز وهو موظف بمحطة المياه . وقد حضرت احتفال مساء ٨ أبريل ولاحظت أن بالمسجد ستارة كبيرة من النمرود يقبع خلفها كرم من الشط والقصف التي تحصل زوادة الجماعة المقيمة . وبعد صلاة العشاء التي طيب ببيان قرأه من كتاب حياة الصحابة «جزء (١)» ، عن قصة اسلام حبر الاسرائيليين فلهين سفية (عندما شرح الطبيب اسمه للحاضرين للبة بالقرآن) وتحدث بعد القراءة الملبشة بالاطباء عن الدعوة التي هي أم الأعمال وعن شهادة الرضوان التي هي أعلى الشهادات ، ثم قال: من يستطيع أن يخرج معنا أن شاء الله لمدة

٤٠ يوما على الترتيب ، فترفع نسر من الحاضرين اصابعهم ، فأمرهم بالقيام ، والفرجة الى الأخ خميس لتسجيل أسمائهم وكثر نفس الشن مع دعوة الخروج لمدة ٣ أيام ، ثم قص من ذاكرته قصة عن سلاح الرضو ، الذي أخاف الملك الهندي الذي كان يستعزم قتل المفتي ، وعن الصليب الذي أودع أولاده أسانه لدى الأسد ، فلما غاب حملهم الأسد على ظهره ومضى يبحث عن رزقه هو الآخر ، فحفظهم نسر . ولما عاتبه الشعب الصائد قال الأسد: يا بني لقد علمت حساب كل ما على الأرض ونسيت أن أعمل حساب من في السماء وانتهى المتحدث بوعظ الحضر بضرورة الخروج ليعلموا حساب من في السماء أولاً .

كان من دعائي الى المسجد قد وعد باستئذان المستور (الأمر أو خادم الجماعة) للحرار معي ، وبعد مشورة ، والمشورة عمل جماعي يشارك فيه الجميع طاهراً ، لكن القرار

## في قرية نجريج ببسبون لايشاهد الناس

التليفزيون ويجري تحويل عادات الناس إلى

عبادات

## الجماعة تسمى تيمنى تاسمرو إلى السلام

وسيداً فعلى... الرولى الذى كان يلجأ إلى مقامة أصحاب البهائم العاصية على الحليب



أكون عوائلها في دخول قريتي، وأنهم كانوا بالقرب منها في قرية شبرا نياص مركز قطور، ووجدوا خيراً أن شاء الله. قلت أنا مستحسناً ببعض الشروط، أولها أن تقدموا لي ما يثبت إيمان هؤلاء البشر بأن الحقيقة أكثر من وجه.. وبأن الدين لله والوطن للجميع.. وبأن العلم أساس التقدم.. وبما أن الرسول كان يستعمل الناس في عهده فلو سامن «شقائق» (حجر) وألقيت لبعيل محلها الجنية الأخضر وعلى ذلك يجب أن لاتتمسك بكل ما فعله الرسول حرفياً بعبء التصكك بالسنة ظهر بعض الضيق على وجه الأخ خميس.. وأكملت أنا حديثي عن قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فظهر خلاف بين الاثنين من المجالس على حلقة عشتانتا.. وكما مدرس الشانزي الفتي أن السودان بلد الصلاها التي في الشريعة. قلت له انه بلد تديج واستبداد قال متهايك أصل هناك تبشير جامد حتى أن الاخوة التي راحوا قالوا دافيه هناك ناس بقى اسمها ميخائيل صمول محمد. أي ارتدت عن الاسلام. انتهى الأكل، ونسيت أقول انه كان طعاماً اخويا رائحة لعل، وأنه محظور إذا نلذ الحيز مثلاً ان تقول هات عيش بافلان.. بل يجب ان تقول هات عيش بارب!!

#### أمير قبلي والرأسمال.

بعد الطعام جرت مشورة مرة أخرى تقرو على اثرها ان يتحدث معي ابراهيم كويم أمير اسوان وقبلي كما قيل لي، والذي حضر لست ادري من اين، بدلا من الأخ عسادل. وأنصرف جمع من الحاضرين الى التحصيل أي الى التثبيت على من سيخرجون في الصباح حيث يبدأ الخروج عادة مساء الخميس وأنصرف آخرون الى حلقة ذكر خلعت فيها بعد انهاء كانت تدعو لأن يهديني الله وان ينصر أمير الجماعة هلي في النقاش.. وتحدث الأخ ابراهيم طويلا باحاديث متقطعة تارة ومشوشة ومتداخلة

تارات ويتواصل غير قابل للقطع.. ثم اضطرت بعد أكثر من نصف ساعة الى القطع والتساؤل عن الحبيب الرفيع الذي يفصل الجماعة عن جماعات العنف كالجهاد، خاصة وأن الجميع يسيرون على نظام تبعية المريد للأمير أو الخادم. انتقل ابراهيم قليلا.. وتادى أحدهم الاخرة المتحلقين للانصراف الى النوم وواصل ابراهيم الحديث، وكل حين استطع ان أقطع لتسأل عن موقفتهم من الصلوات والاستغلال والفقير والجهل والتواكل والامن ومجلس الشعب وقاعد في على لسان

نفسه وكان يعلم الاخوة آداب النوم ومنها كيفية طرد الشيطان بطرق الجلباب، وكيفية الضل في اليد ثلاث مرات ومسح كل المستطاع من الجسم... الخ وتحدث أخ ثالث الى عن ان الايمان في القلب كسالسكر في الشاي، وانه لن يذوب الا بتقليبه، ولن يتم التقلب الا بالخروج، ودعاني الى العشاء بعد ان ذكر الحاضرين بطرق الجلوس... جلست، ثم عرف الأخ نفسه ب: أخوكم في الله خميس، والوظيفة الدنيوية موظف بالشئون الاجتماعية بقرية كتامة وتبعد نحو ٦ كيلو متر كنت على يمينه قتلتي: أخوكم في الله مصباح قطب. الوظيفة الدنيوية الصحافة. في جريمة «الاهالي» ودارت الدوة ثم جا الطعام المكون من بطاطس مطبوخة في المسجد وبين قريش ومخلل، وخلال الطعام طلب الأخ خميس أن

فيه للأمير غالبا، اتخذوا قرارا لم أعرفه.. ثم تخلف جولي عند منتهى ودعاني أخنعم الى الخروج معهم ولو ليوم واحد لأعرف كل شيء. وكان هذا رده على كل استلتي يأتني ذلك السؤال عن كيف يدخل الحاروجون باكستان أو السودان أو غيرها؟ وقد دعوتهم أنا الى الخروج معي أنا الآخر من أجل مصر القوية العفية العادلة الطاهرة التي تصبح لايتأثرا كافة فرص التعليم والعلاج والايارات العادلة للأرض والبيوت.. مصر التي تنمر وتنتج وتتقدم لتستعيد دورها القديم كفجر للظهور الانساني. عند هذا الحد قال أخ جاء بهفته إن النظام ألا يجب عن اسئلة الضيف سوى المسئول (الأمير.. الاستاذ عادل موظف المياه) وعلى أن انتظر. انتظرت واستعنت الى بيان بعد ذلك عن قطع استلتي

#### المستشفى من المدخل





بركة خلف مستشفى الجريح (الرحلة الصحية) ويدير نبات «الهيتر» في قلب المستشفى..

أبراهيم (وأخيراً) إن الأمن على علم تام بنشاط الجماعة وإن ضباط مباحث أمن الدولة لم أسكروا بفتح وتهتموا أنه من جماعة التبليغ قال له: انت من مخبر الأرمين يوم (الخروج) روح! وفي الحديث دافع الأمر بعنف عن ضياء الحق وعن ضباط الأمن وعن استغلال اصحاب الملايين وعن فولند الفقر، وقال لي مثلاً انك أيام الخطبة عندما تجلس مع خطيبتك تنسى الطعام لأن القلب عمران.. وكذا الفقراء المؤمنون.. وتبينت أنه مرطوف في مجلس المدينة بأسوان، وبدا لي أنه لا يعرف محافظ المدينة وأنه كان يصطلح بالحديد والصلب في القاهرة ونقل.. والأهم تبين من حديثه وأحاديث أخرى دارت في البلد بعد عودتي أن الجماعة تركز على تجميع الأمة حول تعاليمها وأن العسرة (السلطة) - وهم يستخدمون تعبير الشجرة كثيراً - ستسقط لوحدنا بعد ١٠-١٥ سنة وقد أعيد التأكيد في الجلسة على أن اثنين من الاغصنة من الجبرج في السودان حالياً، وأن مسجد طهرو هو مركز الجماعة بعد أن كان مركزها مسجد فاطمة الزهراء في شارع أحمد عرابي بالهندسين. ومن الواضح أن المركز الأول قد أغلق في أعقاب حملة الاعتقالات الواسعة التي شنت عليه، وعلى غيره، بعد مصرع د. المحجوب، وقد طالت الحملة أصغر شيخ في تاريخ دعوة الجماعة وهو الطفل اسماعيل.. ٦ سنوات، وقد بات ليلة في قسم عين شمس، يذكر أنه نام فيه وهو خائف أن يضيع شبيهه.. وقد عاد اسماعيل من أول رحلة خروج، وبعد يوم الحس، ليترك الجماعة وصبح الكابتن بعد أن كان الشيخ!

### الأمن المستتب

عبدت الى البلد وقال لي الأخ عبد العزيز.. مشرف اجتماعي إن عدد من انخرطوا في نشاط الجماعة خلال سنوات العمل بلغ بالضبط والحساب ١٤٠٠ ولما استأنف عن احصاء انتقال كشراف الاسماء الى الأمن وما يشكله، كما يبدو لي من خيانة لاتلحق رغم أن افعال الجماعة معلنة والأمن يباركها، قال لي من مشكلة.. فضايط أمن الدولة في بسيون يعرف كل شيء ويعرف الاسماء كلها والجماعة لا علاقة لها بالسياسة.

وبعد جولة أخرى وجملة عقب صلاة الجمعة في جامع سيدي موسى التابع للأوقاف ظهرت أفكار أخرى متناوبة للجماعة مثلاً:

- أن العمليات التي تسمى «الفتح» أي التي يقوم بها من قتل هدايتهم من البلد، بهدف هداية أناس من بلد ثانية مجاورة تتم على أيدي جهلة، وقد وصل الأمر إلى طردهم من قسرية المنشأة العسكرية المجاورة لتجريح، لأن ما يفعلونه لعب عيال.

- إن الجبرج لوحقق للجماعة من خلال عمل لم يكن على الترتيب أي على القواعد التي لا يعرفها إلا القادة في هذه الحالة، مدان ويستحق العقاب، لأنه قد يؤدي إلى التدمير أو الصدام.

- أن الأخذ الرئيسي على الجماعة، والكثير من مريديها طيبين فعلاً، هو اشاعة التواكل.. وقد ضربت امثلة بخيرجي جامعة، يعتمد عليهم على اهلهم وقد خرجوا وتركهم.

- وقيل ان عديدات وصلت للجماعة في قرية كمناسة من مصادر غير معلومة.. وان

مايلقده معتزمو الخروج كتكاليف للسفر والأكل وشغل القياس للتكلفة الحقيقية وان كانت الجماعة تبرر ذلك بالبركة وبفضل ترتيب حضرة النبي.

- في الجمعة الأولى من رمضان جاء.

خطيب محجول مشهور بالوجه البحري هو الشيخ محمد بدر المستشار الديني بمحافظة كفر الشيخ وعضو الحزب الوطني وقد ذكر أن قريته له شكت أن زوجها تركها في الاسكندرية، حيث منزلها تركها وعيالها وخرج وانها تضطر الى قفل الباب وسندة بكل عفش البيت رعباً من اللصوص في غيابه، وقال أيضاً في خطبة بعد العشاء، ان الخروج الحقيقي كان خروج يوم بدر من الحزب ابناء. هنا حاجت عليه الجماعة واشتد الجدل في المسجد، وعلا الصراخ والصخب، واستدعيت النيابة، ولولا تدخل أمين الحزب الوطني بالبلد، وتهددب لانتصار الجماعة لماهدأ الحال..

## دور الأوضاع الهباب للقرية المصرية في اختيار

## تمهيد - الجسيم الجسيم

ليس هناك صماتات لتحويل الجماعة من الدعوة إلى السياسة

وقد انتقل بالجميع المؤيدين والمعارضين الى بيت الصعدة حيث سويت المشكلة، وقد طلب المركز بعد يومين عدة أشخاص من الجماعة وأعادهم في نفس اليوم. المهم بعد الحقائق التي أكد فيها انتصار الجماعة أنهم اهتموا بخروجهم وتغييرها، واصل الشيخ الخطيبة، وقدم تنازلاً طموحاً بقوله أنه يرحب بالخروج لكن بشرط تنظيها..

وقد نجح المحروصون في اقتحام أحد مسجدي الأوقاف بالبلد، وقاموا خطيب وأمام المسجد الثاني سيطرهم على المسجد بكل حسم وقال لي أنه يقف ضدهم لأنهم غير ملين بأصول وقواعد الفتنة، ويتمسكون بالنسبة تمسكاً شكلياً ويتصورون أنهم يعملون في مجتمع جاهلي كان ينتظرم وقال أنهم يتعاملون مع الناس كالمستشرقين يهدون الى الدين بقصصة الدقيق وقطعة النقود. وقال أخيراً انه لن يسمح لأحد بقطع عيشه في المسجد بادخال مثل هذه الترفعات. بالمناسبة ولاء هذا الشيخ للدولة قد يهده الى انه كما قال من أسرة معدمة في بلدة مجاورة، وإن عمله هو مصدر رزقه، وللأمانة فهر خطيب على قسدر طيب من العلم والقدرة على المعالجة. وهو يدلل بالقرآن والسنة على أنه لا خروج في الاسلام

#### الأحوال والهدايا

ان المحروصين يقومون بعملية عد بعد كل جولة، لن اهتموا ويسمونه بـ«الهدايا» وهم يقبلون التخلف عن الخروج إذا كانت هناك أحوال أي ظروف. ولم يعضوا أحداً أو سلطه حتى الآن، رغم أنهم وصلوا الى «هداية» ابن شيخ الحفراء، فمن أين يأتي الخطر، إذا كان هناك خطر، يبعد كل ذلك العرض؟ في تصوري أن النقاط الاتية يجب أن تؤخذ جيداً في الاعتبار:

• أن افراد الجماعة من القادة حريصون على تمييز أنفسهم عن الجهاديين لعنفهم، والآخران لأهدافهم السياسية الدنيوية، فغير أن ضمانة واحدة لم ألمسها لعدم تحول الجماعة الى جبهة الاغترار بالقوة، وممارسة العنف والكشف عن المطامع السياسية.

• إن هناك عملية أحوال شاملة لتسعى لغوى وحياتي جديد. يمكن له إذا اكتمل أن يغير ملامح الشخصية المصرية تماماً وتقلبيها عن تاريخها لحساب ثقافات اسوية

• إن كل من رأيتهم من الجماعة من



مبنى الإصلاح وكان مبنى للفتايش الملكية..

...ومستقل آخر يراجه القوماء الابتدائية + الاحادية بتجميع







اسماعيل مع والده وقد استعد للصير وارلدى كاسكة الحرا

الشباب، وأغلبهم ينتمى إلى فئة البورجوازية الصغيرة الشديدة الفقر، ولذا لا يبدو عليهم اثر الرأحة، التي تيسد على الجهاديين والاخوان.. وكلهم من فصيلة وشاح الوجه غائر الصبغة «الاقليات».. وقد لست في الحوار مع أكثر من واحد ميلا شديدا لتسمو به أثر الفقر عليه، ولكننا الرغبة في العنف.. وقد عاتبن بعضهم على تركيزي على قضية الفقر وخط الفقر وصندوق النكد لأنهم يرون ان الدنيا سجن الزمن وجنة الكافر وأن الأرزاق على الله.. وصحت الفقر لا يأتي الا لغيايب الايمان.. وصيال هذا الاعتراض الذي مارسه حتى الفقراء جدا منهم.. بدافع كبرياء مصرى ملاوع، وأحاسيس زواعي بسيط لا يعرف حقا بشاعة الاستغلال وترويح الرأسمال ويعتقد أن الناس في هذه الدنيا لا يمكن أن تقبل ان يموت آخرين من الجوع.. وصيال ذلك فقد قدرت ان المدخل الثقافي للتعامل مع الجماعة يمكن ان يكون أهم في التأثير.. وأقصد الثقافة الوطنية والشعبية.. وللأسف فقد دمرتها حكوماتنا المتعاقبة، في الريف منذ ١٩٥٢ وحتى الآن.. وقد لاحظت ايضا انزواء الثقافة المصرية الى حد بعيد، في بلد كتت اظنه مرشحا ليكون كل اقاربه «مريدين».. وقد تبين ان أغلب من قابلت لاسلة له بالتراث الروحي للجماعات المصرية والكرامات التي كانت تنسب اليهم وهكذا يرجع إلى التطور التعليمي والتطور الاجتماعي بعد السفر للعراق وإلى جمرة الصوريين وتدهور قدرتهم على انتاج قيم روحية وديقراطية جديدة، وقد ذكر رجل عجوز ان آخر الكرامات كان عام

الفاطمية، وبعد فترة جأ لي ان يفرج ان انسى مقال كله، لانه ارتكب خطأ كبيرا، اذ زعم انه تكلم معي ونسي ان يستأذن المسئول، وقد قدرت انا ان اخطأ يمكن في ذكر كليلة الفاطمية المرتبطة بالشيعة كما نعلم، ولكن الظن ان الأمن المصري براهن على لم هذه الجماعة غير الدينية، لتصبح الفقراء على فقرهم واحتلال مساحة التصرف الفارغة ومواجهة التيارات الأخرى والانهل لديهم تفسيرات؟ وهل نكتفي بماقاله المفتي في «السا» منذ ظهور بأن الخروج في سبيل الله كلام فارغ اذا أخذ يفتح جماعة الأربعين يوما، وأن من غير المقبول ان يترك الناشئون من الصيالة والسباكين والتجارين اعمالهم ليتفرغوا للاقتناء وهم لا يعرفون حتى توافق الرضا»!!

إن المطلوب ليس العمل الأمني.. فهذا مرغوب قاما.. لكن المطلوب انقاذ الشباب من براثن عمليات الصب في التوابل الجاهدة، والسيطرة عليهم من خلال اغراقهم في مشات الاعمال الطقسية التافهة.. هذه السيطرة التي تهدد بتحويل الجماعة إلى العنف بمجرد تحول اميرها الكبير اليد.. اذ أن مصير الجماعة كله في النهاية مرهون بقرار شخص واحد، وهنا بين خطورة اذا ماركت جماعة أخرى ذات مطامع سياسية واضحة جماعة التبليغ المسالة ولن يكون انقاذ الا بأنقاذ الريف المصري من الجوع وانسداد سبل المستقبل وانقاذ من اثار تحرير الزراعة المدمرة، ومن الزحام، ومن نقص الخدمات والمرافق تومن جهالة التبليغيين وغشائته وانتعاط معظم برامجه.. والا فالعاقبة عندكم في الخروجات....

١٩٣٤ عام المريق الكبير حيث شوهد احد الشيوع من أصحاب المقامات (المدافن الخاصة) وهو يشارك في الاطفاء!! وما ان الثقافة المصرية كانت اهم ابداع للشعب المصري في مجال قصير الثقافة الاسلامية.. فان انزواء هذا الركن قد خلف فراغا روحيا هائلا في البلاد، يضاعف منه الأزمة الاقتصادية العتيقة، وحالة البطالة والصودة الواسعة من العراق، وتدنني عرائد الأرض والعمل، وانعدام فرص التصو أو التجارة.. وهنا دخلت جماعة التبليغ بخطابها المهجن من لغة المصرية (كلية ترتيب مشلا) ومن الثقافات الهندية والفارسية والشيعة، وبالنسبة قال لي مرطف خسروحي انهم في الخروج يرددون الأذكاء

اسماعيل اصغر من انضم إلى الجماعة ثم وانشق عليها بعد الجس.. ويرى الحر في الصورة



فتاة في الثامنة عشرة تسير متباهية بجمال صدرها وقوامها وتدخل أحد فنادق (الخمس نجوم) وتمارس الدعارة! وأخرى محبوبة تفتصب في ميدان عام في ساعة الذروة.. وشباب متطرف يتحاور بكلمات التكفير أحيانا وبالجنائز والرقاص أحيانا أكثر. نعم مصر ليست هذه التماذج لكن رعبنا ولزغنا فطري وطبيعي عندما نراها تزاد، وعندما نرى الطبيب يفتصب الرضعة والجار يفتصب جارته. نعم ليست الدعارة والاعتصاب وهتك العرض «ظواهر عامة» لكنها بالطبع ليست حوادث عادية كما وصف وزير الداخلية -الاعتصاب فتاة المعتبة!

انتبهوا..

## تطرف ديني وجرائم جنسية

مصطفى الحناوى

طبيب يعتدى على طالبة أثناء وجعها بعبادته. ونجار مسلح يعتدى على ابنة خاله. وكهربائى يفتصب جارته ومدرس اغتصب 5 تلميذات وصديق لوالدها يفتصبها فتفقد النطق وسرقة بالمعاش يفتصب الممرضات ومزارع يفتصب طفلة ويحاول خنقها ومحام وأمين شرطة يفتصب سيدتين ورجل يحاول اغتصاب أم أمام طفلها بالطريق العام و١٠ أشخاص يخطفون زوجة من زوجها و ضابط يخطف فتاة بالاسكندرية وكمين شرطة يعتدى على سائحة ورجل يفتصب طفلة عمرها ٨ سنوات

شباب يخطفون فتاة من خطيبها ويعتدون عليها برحشية

هذه نماذج قليلة من جرائم الاعتصاب وهتك العرض التى ارتكبت في السنوات الأخيرة، وسجلت الإحصاءات الأمنية أن عددها بلغ ١١٠٤ خلال ست سنوات ، لكن د. على فهمى المستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية وألمجنتانية يحذر من الاعتماد على إحصاءات وحدها ، فما تظهره أقل بكثير من الواقع، ويصف هذا عالميا وعلى المجتمعات التقليدية بصفة خاصة حيث تلعب الثقافة التقليدية دورا في إحصاء «المجنى عليهم» عن الإبلاغ طلبا للستر وافتاء للفضيحة لكن لا بد من الاعتراف بأن هذه الجرائم تتزايد.

هذا الاعتصاف تؤكد د. لىلى عبد الوهاب استاذة الاجتماع بجامعة بنها. ود. شادية قناوى استاذة الاجتماع بجامعة عين شمس. ود. احمد وهدان الباحث بوحدة بحوث الجريمة بالمركز القومى للبحوث، يرى أن المواطن لا يشعر بالأمن بصرف النظر عن أى إحصاءات

غيبية الاحساس بالأمان أمام القوى المعادية داخليا وعالميا واد انتششار الجريمة

الضردية والأفانية متهمان في جرائم هتك العرض

الأرقام تؤكد

٦٣٪ من الجناة أميين

## غياب أمنى

جاء في دراسة أجرتها د. نادرة وهذان بالمعهد القومى للتخطيط خلال عامى ١٩٨٥-١٩٨٥ أن ٩٥٪ فقط من هذه الجرائم ترتكب ليلاً، وأن ٢٣٪ منها ارتكبت في الشارع المسمى ٤٦٪ في شوارع جانبية، ١٤٪ في منطقة فضاء، ١٨٪ في سيارة، ٢٣٪ فقط في المساكن، وعن هذه النتائج يقول اللواء السابق مصطفى صمام أنها تعكس غياباً أمنياً بعد أن خصصت الدولة معظم اهتمامها للأمن السياسى ويعد أن استنفذت معظم الأموال المخصصة للأمن في إعداد جيش داخلى «الأمن المركزى» لمراقبة الانتفاضات الشعبية الداخلية ولم يحدث تطور في أسلوب عمل الشرطة لمواجهة التطور التكني في أعداد جنود الشرطة والذي اعترف به مدير أمن القاهرة أمام لجنة الدفاع والأمن القومى مجلس الشعب ويبلغ ٨ آلاف جندي في القاهرة وحدها.

وعن قيام رجال قانون وشرطة بارتكاب بعض الجرائم قال اللواء مصطفى صمام إن هذا راجع إلى إحساسهم بأن القانون لن ينالهم.

## هل هم مرضى؟

يقول د. أحمد وهذان: إن موتكمى جرائم الاغتصاب وهتك العرض بينهم ثقافة مشتركة (رقائق سوء) ويعانون من خلل نفسى أو اضطراب في الشخصية.

## لكن هل هم مرضى نفسيون؟

يجيب د. أحمد عكاشة رئيس قسم الطب النفسى بجامعة عين شمس إن الاضطرابات النفسية تشمل -التحصيل الجنسى، واضطراب الإرتداء -المساير (ارتداء ملابس الجنس الآخر) والفتيشية والاعتماد على متعلقات الجنس الآخر للوصول للإثارة «الاستعراء» وهو ميل متكرر لكشف الأعضاء الجنسية» والتطلع الجنسى «وهو ميل متكرر لمشاهدة الناس أثناء، خلع ملابسهم والسادية والتلذذ بتعذيب أو اهانة الآخر» والمازوكية والتلذذ بتلقى الألم أو الاهانة» وحب الأطفاسال الجنسى وحب الشيفرقة الجنسى و الاحتكاك الجنسى وهو لغة الملاصقة في الأماكن المزدحمة. ولا يوجد حتى الآن سبب واحد لهذه الاضطرابات، أما الاغتصاب وهو الجماع الجنسى مع امرأة بدون موافقتها فقد يكون ذلك بسبب عدوانية الفرد

د. على الهسى



بل قد يزيد من عدوانيته، مقاومة المرأة، وقد يكون دافعه مجرّد اللذة، وهناك شخص انجبارى تأتبه رغبة قهريّة في اغتصاب آخر والتدم الشديد بعده، وغالباً ما يكون عمر الفرد أكثر من ٢٥ عاماً، وله تاريخ سابق في ارتكاب الجرائم وعادة لا يكون مصاباً باضطراب عقلى. أما الولع بالأطفال فقد يصاحبه سادية مما ينتج عنها ضرب الطفل قبل الاغتصاب وأحياناً قتله بعده.

## أمر عابر

يعانى من خصم مرض - أو خصم مرض- للاغتصاب من آثار نفسية خطيرة يبرزها د. عكاشة في القلق والحزن وعدم الرغبة في الزواج والضعف والسرور الجنسى والإنتوانية وفقدان الثقة في النفس لأنه عادة لا يتكلم إلا مع الضحية فيما حدث، وينصح الثقة بالوالدين بالاستماع الى التفاصيل الكاملة من الضحية وأن يساعدوا في إعادة الثقة إليها، واعتبار ما حدث أمراً عابراً لا يمكن تعميمه.

## عدم الإشباع

ترجع د. شادية قنارى أسباب الجريمة الى مستوى جزئى «نفسى» ومستوى شمولى «الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمجتمع المصرى، والسلوك العدوانى الذى يسلكه المستغصب يعكس اغتصاب حقوق هؤلاء الشباب، فغياب الإشباع الحقيقى لحاجات الفرد، وعدم إحساسه بالامان عالمياً في مواجهة القوى المعادية أو محلياً في مواجهة اللصوص أو ذاتها من خلال

لجنة الاسكان ستقوم بتقسيم من الجرائم الجنسية

تم قوسد الاعداد الحقيقية للجرائم الجنسية  
لخشية الناس من الضحية..

الازمة المتعاقبة تدفع الشباب للتطرف والدروك

والانتحار

اليسار/العدد السابع والعشرون/ مايو ١٩٩٢/٤٣>



التحقق في العمل يؤدي إلى سلوك عدواني (الغضب أو هتك عرض) وهو يحدث بوميا مئات المرات في المساكن المزدحمة والترصيد الإحصاءات.

**وتضيف د. على قهسى** إلى هذه الأسباب إحساس الناس بضعف سلطة القانون وغياب الردع العام وإمكانية التهرب من الأحكام القضائية.

**تعلق د. لولى عبد الوهاب،** وه. احمد وهذان على أنه قد حدثت تحولات اجتماعية كبيرة في المجتمع المصري خلال العقدين الأخيرين أثرت على درجة التماسك الاجتماعي، وتحولت القيم سلباً، مما انعكس على سلوك الأفراد خصوصاً بعد غياب المشروع القومي ونفسي البطالة وعدم قدرة الشباب على إشباع احتياجاتهم ومنها الاحتياج الجنسي وفي الوقت الذي يوجد فيه ٢ مليون خريج عاطل توجد الزكيات بأعداد مستغزة.

**وتضيف د. لولى** إن الطبقة الطفيلية التي ظهرت تحمل أخلاقيات مختلفة عن أخلاقيات الطبقة الوسطى أو البرجوازية القديمة، وهي أخلاقيات ناهية من طبيعة تكوينها ومصالحها في الربح بما أدى إلى انتشار قيم الفردية الشديدة والاثباتية.

## الليلة الأولى

كان السيد الإقطاعي يقتصب نساء الإقطاعية في شكل «حق

**الليلة الأولى» ولكن لماذا يقتصب لغير قلبية؟! وأجبر أجهزة؟ أو عاطل عاطلة؟ أو يهلك عرضها على الأقل؟**

**تقول د. لولى عبد الوهاب** يجب أن نضع في اعتبارنا ارتفاع سن الزواج وحالة الحرمان التي يعيشها الشباب في ظل مجتمع محافظ بالإضافة إلى الثقافة المشروعة - ١٣٪ من الجناة أميين طبقاً لدراسة د. تادورة وهذان- والاضطراب الاجتماعية والاقتصادية والفساد التي يعاني منها الشباب، والفوارق الطبقية الشديدة التي تدفع إلى سلوك عنيف غير مبرر وغير مرشد. ولأسف نجد المرأة هي الضحية الأولى لهذا السلوك. ولأن المجتمعات المتقدمة لم تخل من جرائم اغتصاب ترجع د. لولى سبب انتشارها إلى أنها إفراز للنظام الرأسمالي.

## الملايس غير متهمه

«ملايس المرأة ليس لها إلا قيمة محدودة جدا جدا في حدوث الجريمة أو عذمه...» قال د. على قهسى

وفي الستينيات كانت المرأة ترتدي الميني جيب والميكرو جيب ولم تشهد حالات اغتصاب بهذه البشاعة لأن المرأة كانت تعامل باعتبارها شريكة للرجل والمجتمع ولا ينظر إليها على أنها جسد يثير الشهوة ويحقق للمتعة لرجل ولم يحل حجاب فتاة العتبة دون إغتصابها».

قالت د لولى عبد الوهاب

لولى عبد الوهاب



والتقيا سوياً أن تضخيم دور ملابس المرأة في هذه القضايا إما أن وراءه دعوة غير واعية أو دعوة رجعية واعية، ولتدعم دراسة د. تادورة وهذان وجهته نظرهما، فقد أثبتت الدراسة أن أغلب المختصات كن يرتدين جلباباً اسود وطرحه! وفي أكثر الحالات كن يرتدين ملابس تمشى مع الموضة..

## اتهام جديد

**رسائل الإعلام أيضا متهمه- من وجهة نظر د. احمد حكاشة** بالمساعة في انتشار هذا النوع من الجرائم، وبطالبت بعدم تكثيف الإعلام على هذه الحوادث، فقد ثبت أنه كلما أقتضا في الكلام حول ظاهرة.. زاد انتشارها

**تري د. لولى عبد المجهيد اسعاف الصحافة بجامعة القاهرة** ان النشر يجب أن يكون مسئولاً اجتماعياً، فما كان يجب نشر اسم الفتاة، وبدلاً من الحديث عن اختفاء ملابسها الداخلية كان لابد من مناقشة الدوافع الاجتماعية والاقتصادية للجريمة. وهذا لا يتناقض أبداً مع حق المواطن في المعرفة

## وبقاء أيضا

٤ متهمات فقط من ضمن شبكة أداب تضم أكثر من سبعين متهمه ومتهمه- قلن في محاضر الشرطة أن سبب بلطون الدعارة هو سوء احوالهن الاقتصادية وذكرن أيضا أن أجر الليلة الواحدة يتراوح بين ٣٠٠ جنيه وألف جنيه بالإضافة إلى الهدايا.

إحصائهن قارن الدعارة منذ ٤ سنوات وأغلبهن لا يتذكرن عدد المرات التي مارسن فيها الدعارة، وكل المرات كانت في فنادق ه مجرم أوشق مقررة وتضم الشيكات طالبات جامعات وطالبات بالثانوي وفنانات نصف مشهورات وراقصات وعامله في كوافير «سابقا»

**يعلق د. على قهسى** وان الدعارة التقليدية التي ترجع إلى أسباب إقتصادية محضة تكاد أن تكون اختفت وظهر بدلاً منها الدعارة المنظمة عن طريق الشقق المرفوعة للسائحين العرب أو دارة الشيكات. ويتفق مع د. لولى عبد الوهاب على وجود نوع ثالث من الدعارة هو استخدام المرأة لاثارتها لتحقيق أي مكاسب مادية أو أدبية، أو استخدام السكرتيرات «الحسنات» في

د. شادية فاضل



المرأة هو البلادة والتجرد العاطفي

### الانكفاء على النفس

تقول د. ليلي عبد المجيد آرى في  
الجامعة متقيات وطالبات كانهن في كباريه  
وليس جاسمة. فهناك تطرف من الجانبين  
وترى د. شادية قناوى انه ليس غريباً أن  
يتوافق التطرف الدينى زمنياً مع التطرف  
الاخلاقي المنحل، فالتحول الرأسمالى والارث  
فى معظم المجتمعات فى العالم الثالث يصاحبه  
العديد من ملامح التنقيص عن مصورات  
الحياة اليومية التى يحاول الفرد أن يجد لها  
حلاً خاصة بعد تخلى الدولة عن مسئولياتها.  
ولجأ الى هذه الظروف إلى أحد طرفيتين.

إما العنصر حول الذات ولنظ كل  
ماهو محيط في محاولة لابتعاد الذات عن كل  
ماهو «متحرف فى المجتمع» فيسمى هؤلاء  
الى تحريم وتكبير كل ما هو مخالف لهم فى  
الرأى «وتبار التطرف الدينى»

ولما أن بعض الفرد ويهت  
لتعقيق الثراء والثروة واللذة بأى طريق ولو  
كان غير مشروع هؤلاء فئة المتحرفين عامة  
والمتحرفين جنباً بصفة خاصة

يتفق مع هذا الرأى د. ليلي عبد الوهاب  
ود. على فهمى الذى يضيف إليه أن تبار  
الضدين الشديد يضم «دراوش» إلى جانب  
المتطرفين وأن هناك تباراً ثالثاً هو الانكفاء  
على الناحل مما يشكل صورة من صورة الرض  
النفسى والعقلي وقد يؤدى الى الانتحار.  
ويرى د. على أن هذه التيارات مجتمعة تعبر  
عن الأزمة.

هل يوقف تشديد العقوبة انتشار  
هذه الجرائم؟!

الدواء مصطفى صمام ود. على  
فهمى ود. شادية قناوى يرون أن  
تشديد العقوبة لن يؤدى إلى تخفيف هذه  
الجرائم سالم محل المشكلات الاجتماعية  
والاقتصادية

يلقى د. احمد وهدان إن جرعة الرشوة  
أصبحت عقوبتها الاشغال الشاقة المؤبدة،  
وجرعة الاتجار فى المخدرات عقوبتها الإعدام،  
ولم يتوقف انتشارهما لأنه لم يتم علاج  
الاسباب الحقيقية التى أدت لوجودهما  
وانتشارهما

وتضيف د. ليلي عبد الوهاب ولقد نفذ  
حكم الإعدام فى مقتضى فتاة الماعدى ومع  
ذلك لم يتوقف انتشار الجرائم الجنسية.  
اذن ما الحل؟!

ترى د. ليلي عبد الوهاب انه لا بد من  
العامل على حل مشكلات الشباب سريعاً  
وتفسير فرص عمل له ومواجهة ظاهرة  
المخدرات مواجهة حقيقية، وخلق جو ثقافى  
صحى وابتعاد فرصة أكبر للتعبير عن الرأى  
والقاء قانون الطوارئ الذى تفتش فى ظله كل  
هذه الجرائم

يقول د. على فهمى إن مشكلة الاسكان  
لا بد أن تحل بشكل أساسى ويتسائل كيف  
يوجد فى القاهرة وحدها ٢ مليون وحدة  
سكنية مغلقة قهيداً للمضاربة عليها بينما  
ملايين الأسر لا تجد سكناً أو تسكن فى المقابر  
والزوايل ولا تنتشر الجريمة؟!

ونحن أيضاً نتساءل مع.

انها صفقات تجارية باستخدام انترنت.  
يرجع ظهور هذه الاتواع من الدعارة الى  
السعار الشديد للحصول على المكاسب والتى  
لازم سياسة الانفتاح - كما يقول د. على  
فهمى - وتيسير وجود خلل فى نسق  
الأخلاق الجديدة فتتحول الانسان الى مجرد  
سلعة

- كما تقول د. ليلي عبد  
الوهاب- وبسبب سيادة القيم الاستهلاكية،  
وقيمة الثراء الفردى بأى شكل- كما تقول د.  
شادية قناوى، وتتصف محترقة الدعارة -

- كما يقول د. أحمد عكاشة بالتجديد  
العاطفى والتبذل الانتمالى لأنه يصعب على  
المرأة وكرامتها أن تسلم نفسها لعدة رجال  
لأسباب مالية بحتة، فأرضية الشعور عند هذه





## العرب في انتظار ضحية جديدة.. بعد ليبيا

تؤكد تغلبها (أي ليبيا) عن الارهاب، في اجراء غير مسبق في تاريخ مجلس الأمن بتوجيه اتهام رسمي للدولة عضو فيه بممارسة الارهاب.

ولاحاول الولايات المتحدة الأمريكية- كما كان يحدث في الماضي- إخفاء أهدافها وأسبابها في شن هذه الحملة الاستعمارية ضد ليبيا.

فليبيا تغل- مثلها مثل كوريا وكوبا الشمالية وسوريا...- أنظمت

تتنس إلى العالم القديم، عالم القرنين الأعظم والتوازن بينهما، وحركة التحرر الوطني العالمي، وفي القلب منها حركة التحرر الوطني العربية. المعادية للامبريالية والاستعمار، والمساعدة إلى الاستقلال الوطني السياسي والاقتصادي والعسكري، والداعية للعدل الاجتماعي. وكما يقول «جميل مطر».. فليبيا «ورثت منا قوما ثوريا من أهدافه لتحقيق الوحدة العربية وتحقيق الاستقلال ومقاومة الاستعمار في كل صوره وأشكاله ورفض الوجود الصهيوني».

أيضا فليبيا تلك ترسانة من الأسلحة التي تخبرها الولايات المتحدة من أسلحة الدمار الشامل أو نصف الشامل، غير

### حسين عبد الرازق

ويطالب ليبيا بدفع تعويضات لضحايا الطائرة ووقف الارهاب، ثم استصدار قرار آخر (القرار ٧٤٨) بتوقيع عقوبات على ليبيا (حصار جوي - حظر تزويد بالسلاح- تخفيض البعثات الدبلوماسية الليبية في كل الدول)، وذلك مالم تستجيب قبلي ١٥ أبريل ١٩٩٢ لتنفيذ القرار (٧٣١) وخاصة تسليم المتهمين، واتخاذ خطوات عملية ملموسة

لم يحد هناك شك في طبيعة الأهداف الأمريكية من عدوانها المتصاعد على الجماهيرية الليبية.. والذي بدأ مرحلة الأخيرة بتوجيه اتهام لمواطني ليبياين بالمستولية عن تغيير طائرة بان امريكان فوق مدينة «لوكربي» في اسكتلندا في ديسمبر ١٩٨٨، ومطالبة حكومة ليبيا بتسليمهما للسلطات الأمريكية (أو البريطانية) لمحاكمتهم، مخالفة بذلك القانون الدولي واتفاقية «مونتريال» والقانون الليبي.. وصولا إلى استصدار قرار اجماعي من مجلس الأمن (القرار ٧٣١) يلزم- للمرة الأولى في تاريخ الأمم المتحدة- دولة عضو (ليبيا) المساعدة في تحقيق قضائي في خارج أراضيها وتسليم مواطني لها إلى دولة أخرى (١)

المسروح بأن يمتلكها- في ظل السيطرة الأمريكية- الا دول محدودة تعينها واشتطون.

كذلك تلك ليبيا فواتض بترولية ومالية، لم يعد مسموحا بوجودها خارج اطار التحكم الأمريكي، ولابد من خضوعها للبيت الأبيض وتطبيقها في عملية إعادة توزيع القوة الاقتصادية السياسية الاقليمية والدولية التي تخطط لها الولايات المتحدة.

وزاد الطين بلة أن ليبيا عبرت برحوض عن عدم تلاؤمها مع السياسة الأمريكية عندما اعلنت عن معارضتها ورفضها المشاركة في جهوده القسوية التي تديرها الولايات المتحدة بين اسرائيل والعرب والفلسطينيين.

وعند هذا الحد كان لابد من إعطاء أولوية لضرب ليبيا بهدف القضاء على هذا الدور

المرفوض واسقاط النظام وتصفية القذافي، لتدخل ليبيا (الجديدة) في طابور عرب أمريكا وتتم السيطرة تماما على ثرواتها وسياساتها ومقدراتها واخضاعها للبيت الأبيض الأمريكي.

ولا تترك التصريحات الرسمية الأمريكية أي ليس حول أهدافها، بدءا من «بوش» وصولا إلى تصريح متحدث باسم الخارجية الأمريكية أكد منذ أيام أن الهدف إسقاط القذافي وحكمة نهائيا.

ومع التصريحات والمراقبة التي تصب جميعها في هذا الاتجاه بدأ بمقضية «الوكبي»، ضرورا بإعادة إحيا. إدعاءات ان ليبيا تنتج أسلحة كيميائية في مصنع «الرابطة» (الأكبر من نوعه في العالم على حد قول المخابرات المركزية الأمريكية)، وتبني مصطنا صغيرا جديدا، وتوزع مخزونها من

هذه الأسلحة في أماكن عدة ليصعب رصدها. ويصل هذا المخزون إلى مائة طن» على حد إدعاء «روبرت جيتس» مدير «السي أي إيه» .. ولشاعة أن ليبيا عرضت على فنزين روس مبالغ طائلة للتعاقد معها لإنتاج قنبلة ذرية عربية.. والتركيز على استمرار وجود خمسة مسكرات- على الأقل- لتدريب الارهابيين.. ثم الاعلان عن أن الصواريخ الذرية الأمريكية التي كانت موجهة للاتحاد السوفيتي (سابقا) تم توجيهها لعدد من دول العالم الثالث في مقدمتها ليبيا.. وأن القيام بعمل عسكري ضد ليبيا أمر وارد.

وفي نفس الوقت فتحت الولايات المتحدة أراضها لتدريب قوات عسكرية تابعة للمعارضة الليبية في الخارج، بأمل إسقاط النظام من الداخل، أو المساهمة بين المعارضة والعوان العسكري في تحقيق أهداف



## الغيااب العربي..

وقد حاولت ليبيا مواجهة المخطط الأمريكي اعتماداً على محاور ثلاثة.

الأول.. اتباع سياسة عاقلة بالغة الاتزان والهدوء على أمل نزع فتيل العدوان وحرمان الولايات المتحدة الأمريكية من أي مسير لضرب ليبيا. وبالفعل أبدت الجماهيرية الليبية والعقيد القذافي مرونة وحكمة، أثارت إعجاب البعض واستغراب آخرين. ونقل عن القذافي في صحفية «الجهاد» الفرنسية اليمينية قوله أن ليبيا تفضل أن تلعب ورقة المهادنة والقضاء على ورقة التحدي. فهي تترك أن الولايات المتحدة لن تصرد في شن عملية عسكرية ضخمة ضدها.. و«أمريكا اليوم هي القوة العربية الأولى في العالم، ولم يحد يوازنها أحد.. والمواجهة المسلحة ستكون ساحقة.. ونحن مدركون للخطر..»

الثاني.. الاعتماد على موقف عربي موحد ومساند لليبيا من خلال الجامعة

العربية. ومنذ البداية كان واضحاً ضعف هذا المحور فقد تملز عقد اجتماع قمة عربي نتيجة لموقف بعض «عرب أمريكا» خاصة في الخليج ورغم صدور قرار من الجامعة مساندة ليبيا في موقفها، إلا أن هذه المساندة بدت ضعيفة بشكل واضح عندما شاركت المغرب (وهي الدولة العربية الوحيدة في مجلس الأمن) في التصويت لصالح القرار (٧٣١)، ثم بالامتناع عن التصويت على قرار فرض العقوبات (٧٤٨) بدلاً من التصويت ضده.

وعندما دعى مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في ٢٢ مارس الماضي، فشل الاجتماع في اتخاذ موقف واضح إلى جانب الحق الليبي. فبداية غاب عنه وزراء خارجية دول الخليج العربي واكتفوا بتمثيل مندوبيهم النائين في الجامعة العربية. ثم رفض المجلس المرافقة على مشروع القرار الذي تقدمت به ليبيا والمكثرت من ثنائي نقاط أهمها..

- إعادة تأكيد وقوف المجلس وتضامنه مع ليبيا في وجهه كل أشكال التهديدات والإجراءات القسرية التي قد

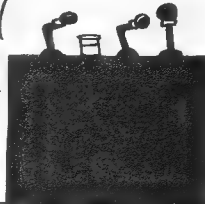
تعرض لها ودعمها مادياً ومعنوياً.  
- رفض أي إجراءات إقتصادية وعسكرية أو دبلوماسية تتخذ ضد الجماهيرية لما لهذه الإجراءات من آثار سلبية على أمن المنطقة واستقرارها. ولما لها من مضاعفات إقتصادية وسياسية على الدول العربية ودول المنطقة.

- اتخاذ الضابطين اللازمين لمساعدة الجماهيرية في مواجهة الآثار الناتجة عن فرض أي عقوبات إقتصادية أو تجارية، أو أي حصار جوي أو بحري عليها.

- ضمان حرية الملاحة الجوية والنقل الجوي ونقل البضائع والمنتجات بين الجماهيرية العظمى والدول العربية.

واكتفى المجلس بإصدار قرار بالاجتماع تضمن احترام الشرعية الدولية وإدانة الدول العربية للإرهاب وترحيبها بإعلان ليبيا استعدادها للتعاون في التحقيق في قضية إسقاط الطائرتين الفرنسية والأمريكية، وإعلان أن أي إجراءات أو عقوبات تتخذ ضد ليبيا «ستكون لها آثار واضرار سلبية على المنطقة لأنها تهدد الأمن والاستقرار وتزيد التوتر..» وشكلت لجنة وزارية تضم وزراء

يعني لما موقف الحكومة المصرية مش واضح؟  
لجنا أهه موقفنا واضح وصريح ..  
بنلعب من تحت الترابيزة !!



عبد



طبيعى لازم السيناريوهات تتشابه.. حاكم فيه أزمة  
فكتاب السيناريو فى المنطقة من بعد رحيل السادات  
وطرد الشاه وعزل الخيري!!



خارجية سبع دول لمتابعة حل القضية..

مصر.. وسط لمن؟

**المحور الثالث..** وتشمل فى الدور المصرى، حيث لمصر شعبا وحكومة مصالح أساسية فى ليبيا، وهناك مايقرب من مليون مصرى فى ليبيا، ومثل فتح الحدود بين البلدين، عقب المصالحة بين مبارك واللقاى عاملا مساعدا للاقتصاد المصرى المازوم. وفى نفس الوقت فادارة الرئيس مبارك حليف هام للولايات المتحدة الأمريكية فى المنطقة، وكان الرئيس مبارك عند إتمام المصالحة فى المغرب قد وعد اللقاى بدور أساسى فى تخفيف العدا الأيريكى لنظامه. وقد لعب الرئيس مبارك وحكومته دورا فى تأجيل القضية العسكرية. وأبلغ مبارك الإدارة الأمريكية بوضوح أنه عاجز عن مواجهة الرأى العام العربى والشعب المصرى فى حالة تعرض ليبيا لضربة عسكرية أمريكية.

وكيما أوضح «عمرو موسى» وزير

الخارجية بأن «مصر تتطلق فى مساعيها من مبدئين هما الحفاظ على الشرعية الدولية ورفض أى تدخل عسكري ضد ليبيا. وهنا تكمن مشكلة الدور المصرى، الذى يعتبر القرارات التى تستصدرها الولايات المتحدة الأمريكية من مجلس الأمن هى الشرعية الدولية. ويعجز عن ممارسة أى ضغط على أصدقاء الحكم فى أمريكا. وكما قال أحد المسؤولين المصريين، فإذا كانت الإدارة المصرية قد عجزت عن رد اللطمة الأمريكية عندما اختطفات الطائرة المصرية المدنية، فمماذا تستطيع أن تفعل بالنسبة لليبيا أكثر من الرجا».

وهكذا تركز الدور المصرى فى البحث عن مخرج «يحفظ الكرامة» لمخض ليبيا الكامل للطلال الأيريكية وتسليم المتهمين لها. وتسبب هذا الموقف المصرى فى صدام علنى مع السلطات الليبية حرص الطرفان على حصاره بعد ذلك. واستمرت الجهود المصرية فى هذا الاتجاه. وعقب زيارة الدكتور أسامة الباز للليبيا فى الأسبوع الأول من شهر أبريل الماضى، قال مصدر عربى مسئول بأن زيارة

الباز- محاولة أخرى- لإقناع اللقاى بقبول صيغة تقضى إلى تنفيذ القرار ٧٣١ الذى يدعو إلى تسليم المتهمين فى قضية لوكربي إلى بريطانيا والولايات المتحدة.

وجاء رد الفعل الليبى لهذه المواقف العربية والمصرية بالحديث عن إجراءات لمنع البستورل عن الدول الغربية وعن الثورة الإسلامية.. وهو رد فعل يعكس الهأس من العالم العربى.

وليس هناك من مخرج إلا يتحرك المنظمات والاحزاب والجماهير العربية لتفرض على الحكومات العربية قبول الطلب الليبى بعقد قمة عربية تقر موقفين أساسيين:

«عدم الانضمام بقرار العقوبات لدواعى الأمن القومى والمصلحة العربية، وعلى أساس الروابط الأقليمية وميثاق الجامعة العربية والقانون الدولى.

«تفعيل إنفاذ الدفاع المشترك بين كافة الدول العربية فى مواجهة التهديد باستخدام القوة ضد ليبيا.

فبدون ذلك.. لن تكون ليبيا هى الضحية الأخيرة.

اليسار/العدد السابع والعشرون/ مايو ١٩٩٢>٤٩

# وجهة نظر سوفيتية

سوفيتسكايا روسيا  
١٩٩٢/٤/١٦

## أوامر السادة

د. ادوار فالودين

يستمر خنق العالم العربي. وبعد الإعدام المزمع وإهانة الجنس الاقتصادية ضد الشعب العراقي حل الدور على ليبيا، وبدل التصويت في مجلس الأمن الدولي حول فرض العقوبات على ليبيا بكل وضوح على أن الشرطي الدولي - الولايات المتحدة الأمريكية - عازمة على انتهاك حقوق الشعوب العربية - والأسامة إلى كرامتها القومية والاستهزاء بكل الاعراف والقوانين الدولية لكي تصبح وحدها السيد الذي لا ينازعه أحد في سيادته في منطقة الشرق الأوسط، ثم توكل إلى إسرائيل بعد ذلك دور صوغ المحورات والنزعات والعمليات السياسية في هذه المنطقة الهامة.

ولقد قامت القيادة الروسية - ونحن نقال - بدورها المخزي والمألوف ككتاب ومنفذ لإرادة «سادة العالم» فكلفت مرفقي الخارجية الروسية بالتصويت بكل خنوع وطاعة لكافة المقترحات الأمريكية. ويبدو أن السياسة الخارجية الروسية تعد كاملة الآن في المطايع الأمريكية، وإلا فكيف لنا أن نغهم أن تقدم القيادة الاتحادية السوفيتية ومن بعدها القيادة الروسية على هذه العلاقات مع العالم العربي بصورة مستعجلة، وتقوم بهم العلاقات الاقتصادية مع البلدان العربية؟

وتقطع الصلات الثقافية مع الحضارة العربية والإسلامية العريقة؟

إن هذه القيادة مجردة من الاحساس بالكرامة الوطنية إلى درجة أنها صوّتت مع فرض العقوبات على ليبيا بحجة مكافحة الإرهاب الدولي (الذي يتطلب أن تبرهن ليبيا على أنها كفت عنه)، ولم تتذكر القيادة الروسية الارهابيين الحقيقين آل برازينسكاس اللذين اختطفوا طائرة سوفيتية وقتلا المضيف الروسية ثاديجهنا كروتشكوك واستقبلتهما أمريكا فيما بعد بالاحضان والتبيلات، الأمر الذي يدل دلالة قاطعة على احتضان أمريكا



للارهابيين.

ولكن اتصال: لماذا لا يدرك العالم العربي أن وقف التوسع الأمريكي غير ممكن إلا بالجهود المشتركة لجميع البلدان العربية؟ ولا فسوف يتم الاستفاد بكل بلد على حدة؟ وسيتم العثور على مختلف الفرائع والحجج من أجل ذلك، بما في ذلك أن يرتدى العرب الحجاب، على أساس أن ذلك عمل غير حضاري يحمل في طياته خطر الارهاب...

ولا أنهم أيضا امتناع الصين مرة أخرى من العصيت على العقوبات ضد ليبيا. إذ تقضى الأسر نحو ان تفت الصين وحدها وجهها لوجه ضد أمريكا.. دين أي خلفاء. أين إذن تلك الحكمة الصينية وبعد النظر المعروف عن الصينيين؟

المرافدا

١٩٩٢/٣/١٤

## الإعدام أولا، ثم

المحاكمة...

فلاديمير بيليakov

لا تدرى إن كانت تلك مصادفة أم لا، بيد أن مجلس الأمن الدولي أقر فرض العقوبات على ليبيا في نفس التاريخ الذي قام فيه الطيران الأمريكي عام ١٩٨٦ بقصف طرابلس، أي الخامس عشر من أبريل. وعلمنا الآن أن تتذكر الأحداث التي جرت منذ ستة أعوام، لأن العقوبات الحالية تبدو استمرارا منطقيا لسياسة أمريكا القديعة والفاروق ان واشتورن كانت تقف وحدها - باستثناء لندن المؤيدة - فيما تقفله وتقوم به. بل إن أمريكا اضطرت حينذاك للرد على الانتقادات الحادة التي وجهت لها في مجلس الأمن، وصبرت الحكومة السوفيتية حينذاك - على سبيل المثال - في بسان لها بتاريخ ١٥ أبريل ان ساندت عليه واشتورن هو: «خرق لفظ للقانون الدولي والأعراف الإنسانية عامة». الآن تبدلت الأحوال في العالم، وتحت أغلبية الدول الأعضاء، بمجلس الأمن أمريكا، في خضوع وخنوع، بما في ذلك روسيا. ولست أرى هنا الدفاع عن الليبيين بالذات، فالمسألة أبعد من ذلك، وتتعلق بالسؤال التالي: الحق من انعدام الحق

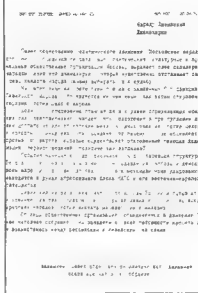
أن تصرف مع ليبيا ولقاء لهذا  
..الصيغة أولا ثم المحاكمة..  
فيما بعد ١٢

البراديا  
١٩٩٢/٤/٩

## رسالة مفتوحة إلى الوزير ائدريه كوزيريف.. من هيئة رئاسة اللجنة الشعبية.

تعرب هيئة رئاسة اللجنة الشعبية عن قلقها العميق لوقوف روسيا ازاء استخدام العقوبات الاقتصادية ضد ليبيا من جانب الامم المتحدة. ان قرار مجلس الأمن الذي وافقت عليه روسيا والذي ينص على قطع الاتصالات الجوية مع ليبيا ووقف شحنات الاسلحة اليها وسحب الخبراء والقنيين وطرد جزء من الدبلوماسيين، هو قرار يستجيب لمصالح روسيا القومية بالدرجة الأولى، لقد استهدف فرض العقوبات على ليبيا قبل كل شيء استغلال مكانة الأمم المتحدة لممارسة الضغوط القوية للضغط على الدول ذات السيادة التي تأبى السهر ركايا السياسة الأمريكية وحلفاء أمريكا الاسعراحيين. ولهذا الغرض تستخدم شتى الوسائل والحجج بما في ذلك حجة مكافحة الإرهاب الدولي. إلا أن المبدأ المعروف: «المتهم بريء حتى تثبت ادانته» يجب أن يطبق أيضا في العلاقات بين الدول، وهو ما يتناسره كثيرا عندما يتعلق الأمر بتلك الدول والأنظمة التي لا تروق للولايات المتحدة. كما أن مثل هذه القرارات دائما جانبيها الأخلاقي، وعلى سبيل المثال هلك آلاف الأطفال العراقيين الأبرياء نتيجة العقوبات الاقتصادية على العراق.

انتا نريد ان من واجباتنا أن نلفت أنظاركم إلى ضرورة أن يراعى عند إتسريع على قرارات كهذه تصدر عن مجلس الأمن - ليس فقط مصالح وإدعاءات أميركا الطموحة- بل وفق وروسيا المشروع في أن تكون لها سياستها المستقلة.



### «الوفاق المدني»

### المجلس الاجتماعي

### السياسي

### إلى الرئيس بوريس

### يلتسين

### إلى قائد الجماهيرية

### معمر القذافي.

### نداء

ان المجلس الاجتماعي السياسي «الوفاق المدني» اذ يدافع بطارود عن مصالح كل شعب ووقف في التطوير الحر دون وصاية خارجية، يعتبر ان قرار منظمة الأمم المتحدة باستخدام العقوبات الاقتصادية ضد ليبيا عملا جديدا من أعمال التصف الدولي والعنف وانتهاك الشريعة، مما لا يجوز اعتماده في العلاقات بين الدول الحرة. وأن انضمام مندوب روسيا إلى ذلك العمل هو من وجهة نظرنا دليل جديد على التهج الخياني لمصالح ليبيا الرأسي إلى احتضانها كليه لمصالح الاحتكارات الغربية وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية.

إن مستقبل روسيا هو في وحدة الأرثوذكسية السلافية والشعرب الاسلاميه، ولا ينبغي ان تحمل مشاكل الغرب على حساب شعرب الشرق. وبهذا الصدد نلأنا نطالب

للشعب الليبي عن تأييدنا الكامل له في نضاله من أجل الحرية والاستقلال ونرجو الا تعتبروا الشعب الروسي والشعرب السلافية في روسيا مؤيدة للسياسة الرسمية لقيادة روسيا الاتحادية.

أقر هذا البيان في اجتماع مجلس النواب.  
الأمين العام المسئول:

غ.غ. غورسيف. ١٧ أبريل ١٩٩٢.  
\* «الوفاق المدني» المجلس الاجتماعي السياسي منظمة تأسست في ابريل ١٩٩١ تهدف للترصل للسلام الاجتماعي عبر الحوار بين مختلف المنظمات والفرق.

## بيان «الجمعية الشعبية الموسكوفية»

ان مجلس الجمعية الشعبية التي تضم مختلف ممثلي القوى السياسية والثقافية والمنظمات السياسية بمسرح يعبر عن تضامنه مع شعب الجماهيرية الذي يدافع ببسالة عن الحق القدس لكل شعب في اختيار وتقرير مصيره بنفسه. ونحن نعبر عن احتجاجنا الجدي ضد القرارات الأمم المتحدة التي تقفل ارهابا صريحا ضد شعب باكملة. وإذا كانت الأمم المتحدة- التي تحولت لإداة في أيدي قوى عالميه مكيدة- تعتبر أن الشك في متهمين اثنين يكفي لقرض عقوبات عالمية على شعب باكملة، فلماذا لا تنقرض الأمم المتحدة عقوباتها على الدولة الاسرائيلية التي تقامر كل يوم عمليات الإبادة الجماعية لشعب آخر؟

ان أحداث السنة الاخيرة تكشف عن ان هيئة مجلس الأمن وهيكله قد تحول لأداة للتع الحريات والديمقراطية في العالم أجمع، وسيظل الامر هكذا طالما أن الامم المتحدة التي يتلاعب بها في قبضة حلف شمال الاطلنطي العدواني، ومن يدورون في فلكه.

وليعبر الشعب الليبي أن روسيا يختلف قومياتها وشعوبها تتماثلت أحر التعاطف مع نضال ليبيا والشعرب العربية احره الافرى التي تأبى الخضوع لإسلام الإرادة التي تقامسه الامبريالية العالمية.

ونحن نعلن هنا- باسم كافة المنظمات الاجتماعية التي نتمثلها- عن استعدادنا لتقوية الصداقة والتعاون بين الشعبين الروس والليبي.

مجلس «الجمعية الشعبية الموسكوفية»  
١٦ ابريل ١٩٩٢.



# إلى أين وصلت مباحثات التسوية؟ وماهى آفاقها بعد الجولة الأخيرة ؟

أسود أم أبيض؟

مع انهيار دول المنظومة الاشتراكية وما كان يعرف بالاتحاد السوفيتي، ساعدت الأزمات في القضايا الدولية تقاس بالمقياس نفسه. وساعد السؤال يطرح على شاكلة «مع» أو «ضد» ويات من الضروري، أكثر من أى وقت مضى، القياس بهيأت الممكنة وبالتضال لتحسين المواقف وتحسينه لانجاز أكبر قدر من الريح، بالمشاركة النشطة في ساحات الممارك المختلفة

لقد قبل الفلسطينيون المشاركة في مؤتمر السلام وترجعوا إلى مدريد بعد مرافقة الأزمات العربية المختلفة والشروط التي وضعتها الولايات المتحدة.

وكانت نتائج حرب الخليج قد حفزت الولايات المتحدة، اثر احكام قبضتها على البترول العربي، على ان تعقب انتصارها هذا بمحاولة توفير نوع من الاستقرار الأمنى والسيسى في المنطقة، يساعدوا في بسط سيطرتها الاقتصادية على العالم، هذه السيطرة التي تزعزعت وأخذت في التدهور أمام المنافسة الجديدة لليابان وشبح المائتة الموحدة وأوروبا الموحدة أيضا. ولذلك فقد التت الولايات المتحدة بشقلها التعدد الاشكال

يحيى أبو شريف

والأكثر حساسية في العالم.

وأصام هذا «المغتسق» من الجسود في العملية السلمية ترتفع الاصوات، وتزداد الجلبة، وتطفو بعض الارتباكات على السطح في صفوف الجمهور الفلسطينى والعربى، وتظهر تساؤلات حول جدوى وقوائد العملية برمتها، وماذا حققه أو يمكن ان تلوه الهبة، خاصة وأن شواهد عديدة قد تلوه المرء العادى الى الاعتقاد بان اسرائيل والولايات المتحدة هما المستفيدتان الوحيدتان من العملية، وان الأمور تسير باتجاه تطبيع العلاقات العربية-الاسرائيلية دون انجاز للحقوق الفلسطينية والعربية، فهاهو أصل الحكاية؟

تجمع مختلف الأطراف المشاركة في مفاوضات السلام التي انطلق قطارها في مدريد قبل خمسة شهور، ان عطلا جديا منع هذا القطار من السير، خارج النطاق الاحفالى في العاصمة الاسبانية، رغم الجولات الأربع التي انتهت دين الانفاق نهائيا على موعيد الجولة القادمة ومكانتها. وتتفق الأطراف العربية، المصرية والأردنية والسورية واللبنانية والفلسطينية على أن الجانب الاسرائيلى هو الذى يتحمل مسؤولية هذا العطل. ويدعو أكثر من طرف منها إلى تدخل راعى المؤتمر روسيا والولايات المتحدة ، وبخاصة الأخيرة، باعتبارها الأكثر نفوذا وتأثيرا في العالم وللإمكانيات غير المحدودة لها في الضغط على الحكومة الاسرائيلية. وبالتالى حصلوا على الإذعان للمطالب العربية، المتسجمة مع الشريعة الدولية ومع كتب الضمانات التي تسلمتها الأطراف الفلسطينية والعربية والتي بموجبها اتعدد المؤتمر، والمتخصصة بتطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين يقضيان بانسحاب اسرائيل من المناطق الفلسطينية والعربية المحتلة. وكذلك فقد أنط بالمؤتمرين وضع أسس سلام شامل وعادل ودائم في المنطقة واستبدال العداء بالتعاون في مختلف المجالات التي تهم كل شعوب هذه المنطقة الحساسة

لفرض مؤثر مديد، على ثنائي دول عربية أولا ثم على إسرائيل والفلسطينيين اثر جولات وزير خارجيه امريكا جيمس بيكر الثنائي للمنطقة بعد انتهائهما العدوان على العراق.

وقبل الفلسطينيون الذهاب الى مدريد «مكرهين» حسبما قال الاساقفة البروقري الامين العام لحزب الشعب الفلسطيني خلال محاضرات سياسية افتتحت في شهر شباط/فبراير الماضي مشيرة الى أن ذلك كان «بشروط محققة، وبأخطاء ارتكبها بعضنا، منذ الهباته حينما اقرر بوجوب تشكيل وفد (فلسطيني) من الدوائر فقط» وكانت هذا الاخطاء، حسب وجهة نظر البروقري، القبول بالتفاوض مع بيكر في جولاته سابقة الذكر، هذه الجولات التي قاطعها مؤيدو الحزب وحزب الشعب الشيعي سابقا وليس رغبة في المقاطعة وانما بهدف إقناع الطرف المشارك في التفاوض مع بيكر بممارسة الضغط على الادارة الاميركية لإعادة لتأطعها مع م.ت.ف ولإدخال الأخيرة بشكل رسمي في العملية، وكذلك كنوع من التضامن مع الشعب العراقي الشقيق الذي لم يهف، وقتها، دم ضحايا.

وبالعمل فان مراقبين مختلفين يقررون بان الجانب الفلسطيني كان بإمكانه أن يعزز دوره وتقله في العملية السلمية لو ثابر على عدم «الاتفاق» على ما كان يعرض عليه خلال جولات بيكر، ولو انه رفض التقاع على جولته الاولى، على الأقل، وإذاعة تعليقاته لمجرب فلسطيني خاطب جمهور ندوة اقيمت في القدس عندما استشهد بعدم شمل الاردن في المرحلة الاولى ليبيكر ثم اضطراره للتوجه إلى عمان لاحقا، باعتبار أن الاردن يشكل أحد اعمدة الاستقرار في المنطقة. بعد ذلك فقد كان أمام الفلسطينيين وضع يتطلب أخذ موقف بشأنه، ونذهب إلى مدريد أو لاذهب؟! وروضح الاستاذ بشير البروقري في المحاضرة سابقة الذكر تحتفظ بالدور الفلسطيني وحده وتخسر التضامن العربي والمساندة الدولية؟! وأنذهب بالدور الفلسطيني وبالوعد القاطع بتعميل هذا الدور وبمعاودة اعادة التضامن العربي وإعادة المساندة الدولية للمشرق الفلسطيني، خاصة بعد الخصارة التي منيت بها في حرب الخليج؟! وبالطبع فقد اختار الفلسطينيون الذهاب إلى مدريد. ولكن يضيف البروقري، دون أن يحملوا ورة

بيضا... وباعتبار أن المؤثر مساحة تضال أخرى من المعارك الضارية التي خاضها وخوضها الشعب الفلسطيني بمسألة لتبل حفرته واستقلاله، وضمن برنامج متفق عليه بشمل تحقيق وقف مضمون للتشاتبات الاستيطانية في المناطق المحتلة، تمهيدا للانتقال إلى جدول الأعمال بتناقشة المرحلة الانتقالية، بتطبيق مساعدة جنيف الرابعة ووضع الشعب الفلسطيني تحت الحماية الدولية، وخلال ذلك فان مصدر السلطة والتشريع سيكون بيد الشعب الفلسطيني او طرف دولي ثالث، غير سلطة الاحتلال الاسرائيلية. وهذا بالطبع يفضله، جليا، من «الحكم الذاتي» الوارد ضمن اتفاقات «كامب ديفيد» التي تكون مصدر السلطة فيه الاحتلال

ومن المعروف أن مؤثر مديد، وبالأصح حفل اقتراح اعمال مؤثر السلام، كان في المحصلة، وحسب اتساق مختلف الأطراف، تظاهرة كسب تأييد وتماطف عالمي منقطع النظير مع الضغوط العربية والفلسطينية بشكل خاص المعلن فكتفوا ونجحوا، في مخاطبة الرأي العام العالي وعرضوا حقيقة كونهم الضحايا وطروحوهم الى السلام والعدل بلغة واقعية، متزنة وعصرية. ولابد هنا من الإشارة إلى «الفرامل» التي اسهم بها رئيس واعضاؤ الوفد الفلسطيني للتفاوض وحزب الشعب الفلسطيني (الشارك في المفاوضات) وايضا المعارضين للمفاوضات، من أجل كبح جماح التساؤلات المفرط الذي ابناءه بعض انصار المفاوضات من خرجوا الى الشوارع وهم يحملون اغصان الزيتون بينما لم تكن مسيرة المفاوضات قد بدأت بعد وقال الدكتور حيدر هيد الشافعي للأوفد من الجسهور الذي اكتظت به شوارع غزة لاستقباله «أهلها الشباب، لم يمن الوقت بعد للاحتفال، فالمسيرة لم تهدأ بعد، وهي شاقّة وطويلة».

لقد كانت جولة مدريد مناسبة لكسر الطوق الذي فرض قسرا على الفلسطينيين، يقول الدكتور في الاقتصاد، مسهر هيد الله، عضو الوفد الفلسطيني للتفاوض، إن الوفد قد تمكن من كشف زيف الادعاءات الاسرائيلية في التنية في تحقيق السلام، وحوّلنا المؤثر إلى مرآة للكشف عن الجرائم البرمسية التي يرتكبها حكام اسرائيل ضد شعبنا. هذه الجرائم التي تتراوح بين مصادرة الاراضي واستيطانها من قبل المهاجرين اليهود

مسودا بهلم منازل الفلسطينيين وقتلهم ومحاوالتهم في قوتهم اليوم، ونقطة مهمة أخرى يضيفها الدكتور عبد الله لاجازات المؤثر وهي كسر الجليل الذي تكون خلال أزمة وحرب الخليج بهتنا وبين الصلبد من الانظمة العربية والأوروبية، لقد أعيدنا بعض الروح الى التضامن العربي، كما ساعدت مشاركتهم إضعاف الحصار المالي والاعلامي الذي فرض على انتفاضة شعبنا خلال الفترة السابقة. ايضا فقد كرس سير المفاوضات استقلالية المسار والقرار الفلسطيني.

ويتفق الدكتور عبد الله امة «خسائر» لحقت بالجانب الفلسطيني» و«تسا طائنا بتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة بالمشاركة الإيجابية في المفاوضات»

### من يعلق الجرس؟

قلنا ان المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود، أو إلى «مأزق» كما عبر عن ذلك الدكتور حيدر هيد الشافعي أكثر من مرة إثر عودته من الجولة الاخيرة الرابعة. وفي واشنطن، شرحت الدكتورة حنان مفراوي الناطقة بلسان الوفد الفلسطيني تمهيداً بأن «عدم قبول الجانب الاسرائيلي للموقف الفلسطيني وعدم قبول الأخير للموقف أو المقترحات الاسرائيلية

وبقول الدكتور حيدر عبد الشافي ان الجانب الفلسطيني لا يزال يحمته بوجهه مخلص نحر تحقيق السلام، ولكن ليس على حساب مائتيه اساسيات بالنسبة حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير... نحن بانتظار موقف راعي المؤثر الذي لا بد أن يكون له دور. ولابد للجانب الفلسطيني من أن يجد الطريق ليخرج بموقف موحد ومعتد.

ويبدو جليا أن الجانب الاسرائيلي، الذي بات أكثر عزلة وصداما مع الرأي العام العالمي، باجرا، عاجلا للتصاعدة في المناطق المحتلة وبصلا وتعتنه في قاعة المفاوضات، يريد ان يدفع الفلسطينيين إلى حافة اليأس، وبالتالي الضغط على وقدم للتسحاب، وتحملهم مسؤولية فشل محادثات السلام فيما يكتم الفلسطينيون أهمهم في لعبة «عش الاصابع» هذه أملا في دفع الولايات المتحدة وبعض دول أوروبا واليابان، وكذلك الدول العربية، لممارسة الضغوطات. كل من جانب، على الحكومة الاسرائيلية للتصاريب مع يد السلام الفلسطينية التي قدمت كل ماتستطيعه لدفع هذه المسيرة إلى أمام، دون التنازل عن

حزيران القادم، وقطع الطريق أمام استعادة حزب واليهود الاسرائيلي الحسام من هذه المفاوضات الى النجاة الانتخابية المتصاعدة التي يزعم فيها هذا الحزب بأنه - وحده - القادر على صنع السلام مع العرب، وكيف! عسير الزيد من الصحة والمصادرة للاراضى وتوسيع مظاهر التكميل والخلل ضد الفلسطينيين والتحكم بالمناطق المحتلة، وحتى باعلان رئيس الوزراء الاسرائيلي عن رفضه للحكم الذاتي الفلسطيني وفق اتفاقات كامب ديفيد. هذه الاتفاقات التي رفضها الفلسطينيون جلة وتصلوا.

ومن المفهوم أن حكومة سلام اسرائيلية قاصرة على انجاح مسيرة المفاوضات ومثل هذه الحركة قابلة للتشكيل اذا ما عززت قوى اليسار ثقلها في الكتبت (البرلمان) ورفضت شروطها على حزب العمل بالقبول بالتفاوض مع م.ت. و بالانسحاب من الاراضى المحتلة وبالانذار بوجوه الشعب الفلسطيني وبحقه في انشاء دولته المستقلة.

لقد تقيت هذه الدورة، من قبل الاستاذ البرغوثي صدى ايجابيات على المستويين الفلسطيني والعربي (كانت ضمن النقاط الخمس في مذكرات الحزب الى القيادة الفلسطينية) ولعل أكبر اثر لها كان الاقتراح المسائل الذي اعلته مرفق الحلال رئيس الوفد السوري المفاوض وعرضه على الصحفيين في واشنطن أثناء الجولة الاخيرة من المفاوضات، وقد اعلن عدة أعضاء من الوفد الفلسطيني عن تبنيهم لهذا الاقتراح. لكن انتخابات اخرى تمرقل نجاحه، إذ أن الرئيس الاسريكي جيسورج بيري، وأسام المصاحب الاقتصادية التي تمنحها بلاده براضن، بشكل كبير، على كسب الناخبين على صواب استمرار المسيرة التفاوضية، وأن كانت «مترهلة في المحطة» حسبما قال أحد المظلمين على الاسور. ومن هنا كان الرفض الاسرائيلي لتعليق المفاوضات بعد صدى كبيراً له في أروقة البيت الأبيض، مما قد يساهم في عرقلة هذا الاقتراح وبالتالي توفير ودعائية انتخابية مجانية لحزب الليكود مع مايعتبه ذلك من احتمال بقاء هذا العطل في المسيرة السلمية إن عاد الليكود إلى سدة الحكم الاسرائيلي.

نقاط ضعف وأفاق واقعية  
أحد أعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض

وقوات جانبية مع سلطات الاحتلال للتحاور حول قضايا مثل اللجان البلدية أو «أ» و «شاهبا» والتحكم بالحطة التفاوضية المتعلق عليها والتحكم بالصيغة المهيمنة لإدارة عمل الوفد وقراراته ورفض المشاركة في المفاوضات متعددة الأطراف، ما لم يتم تحقيق تقدم ملموس في المفاوضات الثنائية.

وإضافة إلى مايتوقعه الجانب الفلسطيني والعربي، من تدخل للولايات المتحدة لإخراج المفاوضات من مأزقها يتجه حزب الشعب لسلوك سياسة «هجومية» أن صبح التمهيد استغلالاً لحاجة الطرف الأمريكي للسلام في المنطقة، قاساً كما هي الحاجة الفلسطينية والعربية له، وفي هذا الإطار أطلق الاستاذ بشير البرغوثي مبادرة، اقتراحاً، على قيادة المنظمة، قبل اسبوعين من بدء الجولة الأخيرة لإقرار السلام، واستناداً إلى الصحت الاسرائيلي والتصريحات النارية لرئيس واقتاب الحكومة الاسرائيلية. ويقضى هذا الاقتراح بتعليق المفاوضات حين انتهاء الانتخابات الاسرائيلية في

التواريخ سابقة الذكر. وفي واقع الحال فإن هناك اتجاهات تدعمه بعض الاوساط الفلسطينية داخل م.ت.ف لديه الاعتقاد الخاطي: بأنكانية وقضم الاحتلال» أو تفكيكه بمحقيق مكسب هنا أو نجاح هناك في مجلس بلدي أو مؤسسة محلية، بالتفاوض وعواقب الجانب الاسرائيلي داخل الضفة والقطاع. وحسب وصف أحدكم، الذي شبه الاحتلال بسيارة يمكن تفكيكها، لبأني وقت لايمكن فيه «تشغيل» هذه السيارة. وقد رد الأمين العام لحزب الشعب الفلسطيني على هذه الفكرة باعتبارها تشكل طعنة في الخلف للوفد الفلسطيني المفاوض، وأعرب عن تخوفه من وجود قنوات أخرى للتفاوض غير القناة المعروفة. وعلى هذا الأساس فقد تضمنت الرسالة التي بحث بها أوائل آذار/ مارس الماضي المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني إلى رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، حول تقيمه للوضع السياسي بعد مدريد، خمس نقاط تستوجب التمسك بها كان لاستمرار المفاوضات. من بينها ضرورة العزوف القوي عن فتح





هذان الصيلاان ومن حولهما يرفضان مبدأ عقد مثل هذه المباحثات وعارضوا مؤثر مفريد . وزع (١١٥) شخصاً نشيطاً من بينهم في الاردن وسوريا ولبنان، معظمهم أعضاء سابقون وحاليون في المجلس الوطني الفلسطيني، مذكرة الى القيادة الفلسطينية في -أواسط شهر آذار- مارس الماضي تطالب بتوسيع شكل التمثيل الفلسطيني في هذه المباحثات معطية بذلك من شعار «المؤثر الدولي» كذلك فان دعوة حزب الشعب الفلسطيني للمعارضة الفلسطينية من أجل التعاون المشترك والاتفاق على خطة تفاوضية للوفد الفلسطيني لمباحثات السلام تستند إلى الثوابت الفلسطينية تلقى تجاوباً مامن هذه المعارضة، فيما تقول بعض الابرار، بتظرون الفرصة المناسبة للانضمام للوفد المفاوض ودعمه.

#### مخاطر ومخاضها

وهناك، إضافة إلى المصالحات المباشرة للتشكر للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، وإشغاله الشعوب العربية، محاولات غير مباشرة ، تسمى لها وتشارك فيها بشكل أو بآخر بعض الدول الأوروبية وعدد من دول

الصلف الإسرائيلي في عرقلة مباحثات السلام قد تشكل ضغطاً كبيراً إذا فاعلية لا يستهان بها لحمل الولايات المتحدة وأوروبا واليابان وغيرها من دول العالم المعنية بأزمة المنطقة كي تمارس ضغطها وترمي بثقلها، حفاظاً على مصالحها الاستراتيجية أولاً وأخراً، لإجبار إسرائيل وحلها على التراجع.

ولأسف ، وبالرغم من المواقف الابهامية الرسمية الملتفة للجانب المصري، فإن مواقف هذا النظام لا تتجاوز مسألة المسيرة والعسوق للمشاريع الامريكية في المنطقة، بغض النظر عن مدى استجابة هذه المشاريع مع طموحات ورغبات الشعوب العربية، وأيضاً الشعب الفلسطيني، وهذه نغمة خطيرة في جدار التضامن العربي بشكل عام والتضامن مع الشعب الفلسطيني، الضعيفة، بشكل خاص.

وهناك أيضاً اتفاق في زيادة حمة ووحدة الحركة الوطنية الفلسطينية. فبالرغم من وجود معارضة لمباحثات السلام- تتشكل أساساً من الحركات الأضرورية والجهة الشعبية والجهة الديمقراطية- جناح نايف حواقة وبعض القناصل والمجوسحات المتواجدة في سوريا، إلا أن هناك نوعاً من التحول في مواقف هذه المعارضة وخاصة الجبهتين الشعبية والديمقراطية، وبعد أن كان

حارل أن يكون دبلوماسياً في إجابته حول مدى فاعلية وتأثير التنسيق بين الأطراف العربية وتضامنها مع الجانب الفلسطيني وقال إن التنسيق بين الولد «جيد» لكنه ليس بالمستوى المطلوب». ولم يحدد درجات متفاوتة بين جانب وآخر. ومع ذلك فإنه واضح للمسيان ان الجانب الأردني هو الاكبر من هذه القضايا الى الجانب الفلسطيني، لكن اتجاهات عديدة نحو زيادة التنسيق والتضامن بدأت تبرز بين دول الطرق على الأقل لتضامناً مع الموقف الفلسطيني والمصلحة الفلسطينية بدءاً من الموقف السوري واللبناني من المؤثر متعدد الأطراف ومقاطعة وعدم الاشتراك فيه ما لم يحقق تقدم ملموس في المحادثات الثنائية وسوريا بالزيارة التي قام بها الرئيس السوري حافظ الأسد إلى مصر واجتماعاً مع الرئيس حسني مبارك والتنسيق مراقف البلدين خاصة بعد الكشف عن أن أنواعاً الاهتمام الامريكي بالمنطقة تعده نحو دعم نفوذ ثلاث دول هي تركيا والسعودية وإسرائيل. وتذكر دول الخليج لتضامنها والعزائم التي قطعها لمر وسوريا أثناء أزمة الخليج وانتهاها باجتماع دول الطرق العربية في دمشق.

إن هذه المؤثرات، إذا ما أضيق إلى

# مساران متضادان في الجولة الخامسة للمفاوضات

## حنا عميرة

في الجولة الحالية من المفاوضات فإن ذلك يكشف عن تكتيك إسرائيل جديد يرمي إلى دفع أسلحتين بين الورد الفلسطيني المفاوضات، الذي يصر على وقف النشاط الاستيطاني الإسرائيلي في الأراضي المحتلة وبين أوساط فلسطينية في هذه الأراضي تقدر السلطات الإسرائيلية أنها ترغب في تناول «الطعم» الإسرائيلي، «وقد تشكل يرفقه هذا نوعا من الضغط على الورد الفلسطيني ليعتبر موضوع الاستيطان ويتفاوض على تفاصيل المشروع الإسرائيلي للإدارة الذاتية بما بالتنازلات البلدية، وما يعنيه ذلك من قبول لبحث تفاصيل الفترة الانتقالية وفق التصور الإسرائيلي.

إن هذا يعني أن الخطة التصاورية الإسرائيلية تستهدف وضع العملية التفاوضية في مسارين متضادين الأول مع الورد الفلسطيني على طاولة المفاوضات حيث يجري هناك تبادل المشاريع والأفكار وإطلاق التصريحات والثاني داخل الأراضي المحتلة حيث يجري فرض الرقابة وقمع القوات الجاهزة. أي الفكر خلق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في المسار الأول ومواجهة سياسة تثبيت الاحتلال وترسيخ الاستيطان والتفاوض حول أمور جزئية تتعلق بتفاصيل حياة السكان في المسار الثاني.

وإذا هذا التكتيك الإسرائيلي فإن السؤال: كيف يمكن للورد الفلسطيني المفاوض منع استخدام إسرائيليين للمسار الأول للتغطية على سياسات الضم والإحراق والاستيطان المتواصلة في المسار الثاني؟ وكيف يمكن أيضا إسباط الموقف

عنما طرح الورد الإسرائيلي، في الجولة الرابعة وقبل الأخيرة من المفاوضات، مقترحاته لنقل بعض الإدارات إلى الفلسطينيين في المناطق المحتلة، ليعتبر أيضا إقرار الجانب الفلسطيني بحق اليهود في مايسمونه بـ «يهودا والصامرة» أي الضفة وبقية القوانين والأوامر العسكرية الإسرائيلية سارية على هذه المناطق بما في ذلك قطاع غزة؛

وكان المسؤولون الإسرائيليون، ومن بينهم يهيامين ليفياهو، وهو أحد المسؤولين الورد الإسرائيلي المفاوض قد صرح قبل ذلك بأن نموذج الحكم الذاتي لم يعد صالحا للضفة والقطاع وأن تقسيمها إلى كاتونيات هو الحل الأمثل في الظروف الحالية.

من هذه الشروط والمطالب المسبقة توضع قاصا خطورة المحاولات المجدولة لدفع الورد الفلسطيني لمناقشة أمور تفصيلية تتعلق بجوهر الحل المقترح قبل البت في القضايا الرئيسية الثلاث المتعلقة في وقف الاستيطان والحماية الدولية وتطبيق قوانين جنيف والتي تشكل جوهر الخطة التفاوضية الفلسطينية.

ولهذه الأسباب فإن الجولة الخامسة من المفاوضات تكتسب أهمية خاصة، لاسيما وأن الإسرائيليين قد حضروا لها بحملة إعلامية واسعة حول استعدادهم لإجراء انتخابات بلدية في الضفة والقطاع وشعروا بصدية الحلل كنقطة بداية في هذا المخطط.

ومن المعروف أن حديث الإسرائيليين عن انتخابات بلدية جاء بعد فشل مخطط تعيين «لجان بلدية» لمدة عام في كل من غزة وناهلس بسبب المعارضة الراسعة لهذا المخطط. ويبدو أن الطعم الثاني الذي يريدون من خلاله خلق وقائع على الأرض خارج طاولة المفاوضات ومعارضة مع المطالب الأساسية للورد الفلسطيني هو موضوع إجراء انتخابات بلدية.

وإذا صحت الأخبار - عن نية الورد الإسرائيلي طرح موضوع الانتخابات البلدية

الخليج العربي تحت باظفة المؤقر المتعدد الأطراف ولجانه الاقتصادية والبيئية والمياه ونزع السلاح واللاجئين. ومن نظرة متخصصة لجداول أعمال هذه اللجان يتبين أن مهتها الأولى هي تطبيع العلاقات العربية/ الإسرائيلية معزل عن المجال أي تقدم فعلي على طريق تحقيق الحقوق الفلسطينية والعربية. وفي هذا الإطار مثلا يبرز تساؤل مشروع حول حماس دول الخليج العربي في دعم المواطنين في المناطق الفلسطينية المحتلة اقتصاديا بينما قامت حكومات هذه الدول، وتقوم بطرد مئات آلاف الفلسطينيين العاملين في بلادها وقطع أرواقهم والتشكيل بهم. وتشير بعض المطبات عن كيفية صرف هذه المساعدات، والانتقائية فيها، والمشاريع الموجهة إليها وكذلك التنسيق مع سلطات الاحتلال وأخذ موافقتها على صرف هذه المساعدات إلى إن هذا الدعم مقدم لتغطية عورات السلطات الإسرائيلية وفي ظل استمرار احتلالها للأراضي الفلسطينية والعربية وتكرار إحصاءاتها إلى أصحابها الشرعيين.

من هنا فإن الفلسطينيين محقون هم وغيرهم من الأطراف العربية المعنية، في التمسك بضرورة التزام باقي الدول العربية، بما في ذلك مصر، في مؤتمرات الأمم المتحدة، بعدم عقد أية صفقات أو تطبيع للعلاقات (أو توسيع هذا التطبيع في مصر) مالم يكن ذلك ضمن صفقة شاملة. فلا يمكن أن يسلم أحد إذا أصبحت قضية الشعب الفلسطيني بالضرر. ومن المعروف أن العدا للشمب الفلسطيني هو أيضا عدا للشعوب العربية بكاملها، عدا لتطلعاتها وطموحاتها ورغباتها في التقدم والحياة الاقتصادية والمحافظة على استقلالها وسيادتها الوطنية.

ولذلك فإن القوى التقدمية الفلسطينية تعمل على تعزيز الوحدة الوطنية وتربطها وبحثها مع الشعوب العربية الشقيقة، مع المحافظة على توسيع دائرة تفهم الرأي العام العالمي وكسب أوساط جديدة. لصالح موقف فلسطيني واضح سبق وأن تحدث في قرارات المجلس الوطني. وفي الوقت نفسه فإن هذه القوى لن تتوانى عن التوجه إلى الشعوب العربية، عنما تكون الأنظمة العربية ضد الشعب الفلسطيني، وتدير ظهرها له. ومن أجل مصارعة الشعوب الشقيقة بالحقيقة وبالأفكار والمؤامرات المدسدة بالشعب الفلسطيني والشعوب العربية.





الإسرائيلي الرسمي الذي يروده شامير ليل  
نهار بأنه يمكن دفع العرب للقبول بمشروع  
التصورية الإسرائيلي مع الاحتفاظ بالأرض  
العربية المحتلة تحت السيادة الإسرائيلية؟

إن ملين السؤالين وغيرها ينتصبان الآن  
أمام القيادة الفلسطينية والوند الفلسطيني.  
وهناك من يعتقد أن بالإمكان مواجهة هذه  
الضغوط من خلال تقديم بعض التنازلات  
وإدخال بعض التسهيلات على الخطة  
التفاوضية الفلسطينية يجرى النقاش حول  
بعض التفاصيل مع الاحتفاظ بحق العودة  
للمرضع الأول وقف الاستيطان فيما بعد.

وفي هذا المجال تسدست «نصائح»  
أمريكية للجانب الفلسطيني تطالبه  
بالقفز على نقطة وقف الاستيطان أو  
الاتفاق حولها والتفاوض حول  
المرحلة الانتقالية أو تناولها بصورة  
غير مباشرة من خلال بعض بنود  
مشروع القرار الانتقالية (التي قدمه  
الجانب الفلسطيني في الجولة الرابعة) وذلك  
بهدف إذابة هذا الموضوع المجرى الخطير (أي  
وقف الاستيطان) في مشاهدات البحث حول  
تركيب الإدارات وهيكلية العلاقات المستقبلية  
مع سلطات الحكم العسكري.

إن جميع تجارب المفاوضات السابقة مع  
إسرائيل والانفصاليات الناتجة عنها، ومنها  
اتفاقيات الهدنة لعام ١٩٤٩ تملأنا أن القفز  
على مواضيع ونقاط معينة بسبب عدم القدرة  
على التوصل إلى اتفاق بشأنها والتقدم لبحث  
نقاط أخرى أكثر سهولة ويمكن الاتفاق حولها.  
قد أدى إلى نسيان النقاط الأولى وطبها في  
ملف النسيان وهذا ما أكدته أيضا العملية  
التفاوضية المصرية- الإسرائيلية التي قادت  
إلى التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد  
وبعدها المفاوضات حول طابا وفي هذه  
المفاوضات احتفظ الجانب المصري بحقه  
بالمطالبة بالعديد من الأمور في المستقبل  
مقابل التقدم لتقاس قضايا أخرى وهكذا  
جرت مقايضة الانسحاب الإسرائيلي  
من سيناء بالتنازل عن القضية  
الفلسطينية.

لهذه الأسباب وغيرها وخاصة تلك المتعلقة  
في احتلال موزين الثورة لصالح إسرائيل  
وكونها الطرف المحصل الذي يمتلك إمكانية  
قرض الرقاع كل يوم وكل ساعة تقول لهذه  
الأسباب فإن الاعتقاد بأنه يمكن مواجهة هذه  
الضغوط من خلال إبداء بعض المرونة فيما  
يتعلق بمطلب وقف الاستيطان هو اعتقاد غير  
سليم والعكس هو الصحيح فإن التعتير وراء

هذا المطلب والمشاركة بالتسليم به والمحافظة  
عليه هو الوسيلة الوحيدة لنح الدفعا من نفس  
الجرح للمرة العاشرة.

ومن هنا فإن تسلم الوند الفلسطيني  
بخطته التفاوضية حسب أولوياتها والدفاع  
عنها بقوة وصلابة من شأنه أن يحيط أن  
التكبيك الإسرائيلي المذكور خاصة وأن هذه  
الخطة التفاوضية تحظى بأوسع إجماع وطني  
وشعبي وبالإمكان أن يحشد حولها تأييد  
ودعم الجماهير الفلسطينية بمختلف فئاتها  
الاجتماعية وقراها الوطنية. أما إذا جرى  
القفز على هذه الخطة فإن ذلك سيقطع الباب  
أمام بعض الأوساط اللطعن في العديد من  
المبادئ والانس التي بنى عليها الموقف

الفلسطيني وسيشجع الجانب الإسرائيلي على  
الاستمرار في ضغوطه وأملاته لملها مجد  
أذانا صاغية من نفس الأوساط التي أبدت  
مخطط التمهين وأبدت الاستعداد للتجارب مع  
التصور الإسرائيلي لنقل بعض الإدارات.  
وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن الشرط  
الإسرائيلي لإجراء الانتخبات البلدية يقوم  
على تقديم طلبات من السكان بهذا الشأن  
تترك تماما أن الهدف ليس إجراء  
الانتخابات وإنما أحداث انقسام في  
الموقف الفلسطيني وتسف أسس  
الخطة التفاوضية الفلسطينية  
وتجردها من عوامل قوتها الكامنة  
في تحقيق أوسع اتفاق شعبي وعربي  
ودولي حول هذه الخطة.

# فِيحْنَا مِنْ أَوْلَادِ أَمْرِيكَا آمِين

## فالح العناتوة

في كل عدوان على العرب، عدوانا بشروط  
مبسرة وأرياح مقمعة.. وعليه يستتبع دائرة  
الحصار لتفشل بلدنا عربية أخرى، وستتأثر  
تصوّل الهجوم على الشعب العربي  
القطري لقرص «سلام أمريكي» لن يكون  
عدا ولا تشاملا.. وستظل إسرائيل على  
عداتها منذ خمس سنوات، تدق عظام  
القطريين في الأراضي المحتلة، وتزاول  
نشاطاتها والأمنية في لبنان، و...

وفي مجرى السيل إلى حياتنا المستباحة  
، قد يغدو التطبيع اللول بين بعض العرب  
، وإسرائيل علنا، باعتباره شرطا لازما لاستمرار  
«صلية الدفع» التي تحتجها مسيرة السلام..  
ولنا أن تنخيل مزيدا من العرب وقد غادروا  
أسماهم، و.. مزيدا من جنون الضائع التي  
تتهين بيننا كأفكار عاقلة تستوجب التأمل  
واللماركة.

وفي زمن للهران كهذا من يعرف؟! - قد  
يصبح مسا من جنون الجلس أن يتحدث  
العربي عن كرامته وضرورة التنوير في وجه  
العدوان الأمريكي الغربي، الذي يتسلق في  
حره علينا بمرساة من المناوئين الأخلاقية  
الزائفة التي تزعمها أمريكا في حقل النظام  
العالمي الجديد.. وهو نظام يقترح من جعل  
العالم بقية على رأسه.

إن مقاومة التطبيع الذي تقودنا إليه  
الحكومات مع زمن كهذا، ستعطي خيالاتنا  
من صرد يشعه كخبرة سفيرتها في  
حجوزنا.. وفي الوقت، قبل أن تشارف في  
وضع كهذا، لإزلال هناك متسع توقف فيه  
على رصنا إلى الوراء... فبنا أيتها الأمة المصلوة  
على منصة الترجمة الهينة، لإزلال بيتنا عيش  
وملح وتاريخ وشهدا، ودمع و... وفرصة  
واقعية وممكنة للفعل يتجاوز تعاون  
والضامن، التي غادرها أصحابها لعل  
يستمد روحه من الملايين الذين يتسلمون تحت  
وطأة الفقر والهرمان.. ومن نبع لا يتضب، يهتج  
لسيله عن مجرى في الحياة النورة.

إن طريقا آخر للمصالحة مع زمن كهذا،  
يتم الترويج له عبر «أفكار متعلقة»، وتوزيع  
به بأن ما يحدث للعراق وليبيا هو «فكر  
خاص».. لن يقضي بنا نحن العرب، إلى  
وضع تصحور فيه من مناماتنا وتنتقز من  
النظرة في القارة: وضع مسيح دعا، صلاتنا  
الوحيد فيه رب.. فحنا من أولاد أمريكا. آمين!

قرارات وللشرعية الدولية لانتتهى عند حد،  
تسوقنا إلى ساحة الفرجة الرخيصة وتحول  
بلادنا، من المحيط إلى الخليج، منتجما وإسعا  
وسهلا، تمارس فيه الولايات المتحدة رياضتها  
الإخلاقية على جروحنا.. وهي رياضة شديدا  
أول الرقص فيها على البشر والتخيل في  
العراق الذي لا يزال يستسلم في دمه على  
خوابت الحرب والأخلاقية التي شنها وحلف  
حفر الباطن لأجل «تحرير الكويت»!

وفي المدى القريب - من يدري؟! - قد  
يرتفع منسوب القرارات الأخلاقية في «مجلس  
الأمم»، ونصحو من مناماتنا على حرب  
الأمن، جديدة تشارك فيها بريطانيا الباحة  
عن «أسجاد» تريد بعثتها بأثر رجعي  
باعتبارها «امبراطورية عظمى» (سابقا) ودول  
أخرى يرادها الحين إلى الماضي الاستعماري..  
حرب سيكون حصادها، هذه المرة البشر  
والتخيل وأتاهيا المياه. في بلد عربي صغير  
يمارس عليه الأرهاب منذ سنين بدعوى  
«الأرهاب»!

إن سيل التواتر المخجلة في زمن الهران  
الذي وضعتنا الحكومات على اعتابه وغادرت  
تعاون التضامن الكاذبة التي أشاعتها في  
حياتنا العربية وكوميديا بائسة سهيل على  
رؤوسنا كل القذارات النتنة للنظام العالمي  
الجديد الذي يرسم على الهوى الأمريكي -  
حشدا من «الحروب الأخلاقية» غير المحدودة  
يشارك فيها كل مقاولي الحروب. الذين يرون

قبل عام، بعد أن سكنت المدافع وكفت  
الطائرات الأمريكية عن إسقاط قنابل الموت  
على العراق، يبدو أننا، نحن العرب، أوقفنا  
فيتنا أعمال الجبال، فقعدينا عن تصور هذا  
المدى الشاسع الذي قطعته بنا حرب تحرير  
الكويت/ العظمى.. ذلك أن عاصفة  
الصحراء الأمريكية ذهبت أبعد مما تصوره  
خيالاتنا الشرقية المجتعة!

صحيح أن أصحاب والنبروات منا،  
حدودا وجهة الريح الصفر، التي تحتجنا،  
لكن أحدا منا لم يصفه الخيال بهذا المشهد من  
التفصيل «حيث ظل «تحرير الكويت» آية  
لكل المعارك اللاحقة على اللحم الحلي للشعب  
العراقي الشقيق، الذي يواجه مفردة، منذ  
ما يزيد عن عشرين شهرا، حصارا يفتح الدواء  
والجس من التسلسل إلى الأطفال والنساء  
والشيوخ المعجز.. إلى أن يارك أولاد أمريكا  
العرب حربا أمريكية جديدة محتملة، بدعوى  
«جمل العراق على الالتزام بقرارات الأمم  
المتحدة»!

أما الآن وقد وصل الدور بلدا عربيا آخر  
(ليبيا) وضعتنا الشرعية الدولية على التار  
الأمريكية، فقد بات على خيالاتنا المتعد أن  
ينشط: الاستيصال الذي سيجرى، وعدم  
التكاسر أمام المساحات الفاعلة الجديدة من  
الجسد العربي الرسمي الذي يرعى نفسه بين  
الحقق الأمريكي..

ويبعد منصات أطلن من ملايين العرب  
الذين تركهم يعضون الحار ويحصون على  
جلودهم مياذن «الزمن الجديد».

فأي زمن للهران وضعتنا الحكومات  
العربية على أعتابه؟!.

إن زمتا كهذا ونحن في أوله، سيظل يرف  
إيتا وبشارت النظام العالمي الجديد في

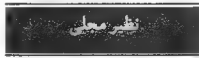
\*\*\* من يعتقد أن ليس للعالم العربي دور وتأثير على الانتخابات البرلمانية (للكنيست) في إسرائيل، يكون مخفطاً. ولكن السؤال هو: كيف يكون هذا الدور. وفي أي اتجاه والمسألة تحتاج إلى شيء من المعرفة وقليل من الذكاء وكثير من الروية والاتزان. والا، فإن النتيجة ستكون مقلوبة ولن تعود إلا بالضرر.

## هل تدخل مصر في الانتخابات الإسرائيلية وكيف؟

الترجح لقضية السلام، إذ يبدو العمل حرناً أكثر في تحريك المفاوضات، وأيضاً يختلفان في موضوع الاستيطان فالعمل يوافق على تهيمده خلال فترة المفاوضات ويختلفان في قضية الاحتلال- إذ يهدى العمل استعداداً للانحساب من بعض المناطق، بينما يصير الليكود على الاحتفاظ بأرض إسرائيل (فلسطين) الكاملة).

والأهم من هذا أن هناك أحزاباً عديدة أخرى في الساحة، قد تكون «لسان الحزان» أو «بهضة الشيطان» في تشكيل الحكومة. فإذا حققت أحزاب اليسار الصهيوني وغير الصهيوني مع الأحزاب العربية انجازاً كبيراً، وهذا وارد، فإن توازن القوى في إسرائيل سيرجع الكفة لصالح القوى العنقراطية ضد الاحتلال وقوى اليسار. وإذا حققت أحزاب اليسار المتطرفة، من الجبهة الأخرى، انجازاً أكبر فقد ترجع الكفة لصالح الليكود وسياسة الاستيطان وتخليد الاحتلال. وإذا حققت الأحزاب الدينية ما تصبو إليه من النتائج، فإنها ستكون المقررة الأساسية في شكل وجوه الحكومة القادمة، وهكذا دواليك... المهم، إن الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية قابلة للتأثير والتحرك ليس بشكل متطرف كاسح، كمثل شرق أوروبا ولكن بدون شك، هناك إمكانيات جديدة لإحداث التغيير.

ومن الصعب جداً على الباحث الموضوعي أن يقرر: من الآن ماذا ستكون عليه النتيجة النهائية. فقد كان فشل استطلاعات الرأي حول الانتخابات



### وسافة حيفا

كان وزيراً للدفاع في حكومة شامير، في بداية الانتفاضة، وشريك شامير في وضع مايسي خطة السلام الإسرائيلية وصحيح أيضاً أن كلا الحزبين متفقان على منع إقامة دولة فلسطينية وعدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وعلى عدم الانحساب الكامل من الأراضي المحتلة منذ العام ١٩٦٧. وعلى عدم تقسيم القدس وغيرها.. وغيرها من المواقف المسترسكة. ولكن، مع ذلك، هناك اختلافات بارزة بينهما- مثلاً في التعامل مع الولايات المتحدة، إذ لا يوافق حزب العمل على اتخاذ الإدارة الأميركية والدخول في مراجعة معها وكذلك في

الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية (للكنيست) - سيجري في ٢٣ حزيران/يونيو القادم. مثل كل انتخابات برلمانية في هذه الدولة، تعتبر الانتخابات هذه المرة -أيضاً-، هامة ومصيرية ومن شأن نتائجها أن تقرر وتؤثر بشكل جدي وحاسم على مجرى الأمور في منطقة الشرق الأوسط بمجملها فهي ليست انتخابات صورية. وهي لا تجري بين أحزاب متشابهة في المواقف الجذئية الأساسية، كما هو الحال في الولايات المتحدة الأميركية مثلاً، حيث يتنافس الحزبان الديمقراطي والجمهوري ومن الصعب أن نتعرف على الفوارق بينهما. صحيح أن الحزبين الأكبرين في إسرائيل، الليكود (الحاكم حالياً) والعمل (شريك الليكود في الحكم إلى ما قبل سنتين والمعارضة الأساسية الآن)، هما حزبان محتالان في الكثير من القضايا الأساسية. صحيح أن زعيم حزب العمل الحالي، اسحاق رابين، مشهور بسياسة تهشيم عظام الشبان الفلسطينيين عندما

البريطانية في مطلع نيسان/ ابريل بمثابة درس لكل المحللين أن لا يتسرعوا في التقييم قبل اوانته ولكن، بما لاشك فيه أن المطلع على الأمور يستطيع الإشارة إلى عناصر التأثير على المخاطرة السياسية في اسرائيل وبهذا يعطى فكرة معقولة عن تطوراتها.

## العرب والانتخابات الاسرائيلية

كان للعالم العربي طول الوقت دور وتأثير على الانتخابات الاسرائيلية، منذ العام ١٩٤٩ حين جرت أول انتخابات فعلية للكنيست. ولكن هذا الدور لم يكن في أية مرة بإرادة العرب أو بمبادرة منهم بل على العكس. فقد تم جسر العرب اضطراراً إلى لعب هذا الدور وبدون علمهم وكان دائماً دور سلبي.

فالأحزاب الحاكمة في اسرائيل استغلت باستمرار الدول العربية لتخويف شعبيها: «العرب يريدون رمياً في البحر ويجب علينا أن نكون أقسوياء وتنازع عن أنفسنا». وهذه الطريقة صوت الجمهور لأحزاب الجنرالات العسكريين (ابن غوريون، ديان، بارليف، يغنال بدين، يتسحاق رابين. وغيرهم في حزب العمل وحلفائه. ثم إلى الجنرالات الآخرين الذين انضموا إلى الليكود وقادوه إلى الانتصار في عام ١٩٧٧ مثل عيزر فايتسمان- الذي ترك الليكود سنة ١٩٨٤ وانضم إلى العمل في ١٩٨٨ وأرتيل شارون ووفاتيل ايتان وغيرهم). وعالمنا العربي ملئ، كما هو معروف بالزعماء الذين يكتفون من التهديد بدون أساس في الواقع ويقتلون من الفعل.. فكانوا يقدمون المقدمة على طبق من ذهب للرعاية الإسرائيلية. وحتى أولئك الذين «فعلوا» حرب أكتوبر ١٩٧٣- وأبنائهم كيف قبلوا النصر إلى هزيمة واستسلام.

..وحسبى اليسم ترى الأحزاب الاسرائيلية تستغل كل عمل وكل تصريح عسري مناسب لها في سبيل تجهيد الاصوات. وقد سبق وأشرنا في مقال سابق كيف قام اليمين الاسرائيلي باستثمار عملية إطلاق رصاص على ياف اسرائيل

قرب أربعاً عام ١٩٨٨ قبيل الانتخابات ببضعة أيام ضد قوى اليسار. وأعلن شعون يوري يومها أن هذه العملية أفقدته وقوى اليسار ٢-٣ مقاعد في الكنيست. واليوم ترى الليكود يستغل إطلاق صواريخ كساد العراقية على تل أبيب خلال حرب الخليج ويستغل سيطرة الاخوان المسلمين وبقية الاصوليين على الشارع العربي (قالرب متعصبون ولا يمكن التفاهم معهم والعيش معهم بسلام. ولا يفهمون إلا لغة القوة).

ولكن، وطالما أن العرب لهم مثل هذا التأثير، حتى لو كان طفيفاً.. على الانتخابات الاسرائيلية أقل يمكن استغلاله ليتم توجيهه في الاتجاه الصحيح؟ جوابنا هو: نعم يمكن وبالتأكيد. وفي الواقع إن التأثير العربي الممكن اليوم هو لصالح أحدي قوتين بالأساس: اليسار عموماً من جهة أو اليمين المتطرف من جهة ثانية. أي إن قوى الوسط لا تتأثر كثيراً. فبالإمكان إذن إعطاء قوة لليمين بسبب هذا الموقف العربي أو ذلك، وبإمكان إعطاء قوة لليسار. على سبيل المثال نسوق نموذجين مأسوخيين من الواقع المعاش.

الاول: صحيفة فرنسية نشرت في أواسط نيسان/ابريل خبراً مفاده أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعث اسحق رابين



ورسالة سرية إلى زعيم حزب العمل يتسحاق رابين يبلغه فيها بأن منظمة التحرير الفلسطينية سوف تدعو سكان القدس الشرقية الفلسطينيين للتصويت لصالح حزب العمل لقد أثار الخبر ضجة كبرى. واستغله اليمين الاسرائيلي حتى النهاية. فحاربت حزب العمل وزعيمه رابين. وراحوا يتهمون الليكود بأنه يقف وراء هذه الشائعة الكاذبة ولم تهدأ الضجة إلا بعد أن صدر تصريح رسمي ومباشر ومن ياسر عرفات نفسه ومن على شاشة التلفزيون، بصوته وبصورته، يعلن فيه أن منظمة التحرير الفلسطينية لم ولن تتدخل في معركة انتخابات الكنيست الاسرائيلية وأن موقفها واضح من قضية سكان القدس فهي ترفض مشاركتهم في الانتخابات الاسرائيلية لانها لاتعترف بضم القدس العربية إلى اسرائيل.

إن سرعة الرد الفلسطيني ووضوحه التام في هذه الحالة كان ليس فقط لمصلحة حزب العمل وضد اليمين بل لمصلحة منظمة التحرير والقضية الفلسطينية إذ دل على حكمة وقفة ومسؤولية.

الثلث الثاني هو سبيل للألف. فقد وجه السيد أسامة الياز، المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك، عبر وزارة الخارجية المصرية بواسطة السفير المصري في تل أبيب السيد محمد بسونى، دعوة إلى قادة عدد من الأحزاب والحركات السياسية العربية في اسرائيل (الزيارة مصر وعقد معهم لقاءات مطولة في ٣٠ نيسان/ابريل ١٩٩٢)، نشرت اخبارها بالتفصيل في اسرائيل. وقد جاءت هذه الخطوة بالتنسيق أيضاً مع جهات فلسطينية، أرسلت مندوباً عنها من تونس وليس فقط من القاهرة. لقد أعلن السفير بسونى أن هذه الزيارة ليس لها علاقة بالانتخابات الاسرائيلية ولكن نفسه لم يفتح أحداً. وظلت الاذاعة والصحف الاسرائيلية تظيل وتزمر للتدخل المصري في الانتخابات الاسرائيلية وفي الشؤون الداخلية للمواطنين العرب في اسرائيل وقد اضر الأمر، وسيوضح هذا في المستقبل القريب. أيضاً، بالأحزاب العربية من جهة وبالييسار الاسرائيلي عموماً وبمكانة مصر

بين القوى العقلانية في اسرائيل وسنفسر هذا فيما يلي:

- أولاً: إن لمصر القيادة احتراماً في وسط حزب العمل وأحزاب اليسار الاسرائيلي وأوساط المثقفين ينظرون اليها كدولة كهيبة تهتم بالأمور الكبيرة: السلام بين اسرائيل والدول العربية وإقناع الدول العربية بتغيير توجهها نحو اسرائيل بحيث لا يظلون يرون فيها جسماً غريباً في المنطقة. فعندما يرون مصر، بواسطة أحد كبار شخصياتها الدكتور-اسامة الهاز الذي يهرفون هنا في اسرائيل مكانة المرموقة في جهاز الرئاسة المصري، تهتم باحزاب ذات صيغة ضيقة وعلى أساس قومي وهي أحزاب السياسية الاسرائيلية وليس لها دور حاسم، تصغر هذه الدولة الكبرى في أعينهم فإذا كان لمصر أن تتدخل في هذه الانتخابات، فيجب أن يكون ذلك بشكل غير مباشر وفي قضايا كهيبة فحسب، مثلاً: في قضية دفع عملية السلام وفي أمور أخرى يحركونها كثيراً لكنها لا تكتب على الورق.

- ثانياً: حتى لو كان سموحاً لمصر أن تتدخل مع هذه الاحزاب بالذات، فإن عليها أن تفعل ذلك بتواضع بدون ضجيج اعلامي صارخ صحيح أن الضجيج لم

يكن بمبادرة مصرية بل بمبادرة رؤساء تلك الاحزاب. ولكن كان بإمكان مندوبي مصر أن يشتغلوا على هذه الاحزاب جعل الزيارة متواضعة اعلامياً.

- ثالثاً: تسرب إلى وسائل الاعلام الاسرائيلية، وقد نشر هذا ببروز، أن الزيارة تمت بمبادرة السيد عبيد الوهاب دراوشة، رئيس الحزب الديمقراطي العربي. وقيل إن هدفه كان إدخال المصريين وسيطاً بينه وبين الحركة التقدمية برئاسة المعامى محمد ميمارى (وهو أيضاً عضو كنيست، وبين مجموعة شخصيات مستقلة أو غير حزبية برئاسة السيد ابراهيم نمر حسين) رئيس بلدية شفاعصمور ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، من أجل أن يخوض الأطراف الثلاثة الانتخابات البرلمانية بقائمة موحدة فمن المعروف أن هذه الاطراف اجتمعت في عدة لقاءات لتشكيل قائمة موحدة لكن قادتها اختلفوا على توزيع المناصب فيما بينهم فالسيد دراوشة طالب بأن تكون لحزبه رئاسة القائمة والمكان الثالث فيها واشترط على المستقلين أن يكون مرشحهم مسيحياً (السيد الياس حيور من شفاعصمور) وأن يوضع في المكان الرابع وقد رأى المستقلون في هذا الشرط إهانة لهم

وتدخلوا في شؤونهم، خصوصاً وأن أحد المفاوضين الاساسيين بينهم السيد محمد زيدان، رئيس مجلس كفرمنا المحلي المقرب من الاخوان المسلمين، معنى هو ايضاً بعضوية الكنيست أما السيد محمد ميمارى فقد أراد لنفسه ولحزبه المكان الأول في القائمة، باعتباره أنه دخل السياسة قبل السيد دراوشة. وهكذا، على سبيل هذه اختلافات والمصالح الذاتية، يقحمون مصر الدولة الكبرى بشخص مستشار الرئيس بنفسه. الأمر الذي أعطى انطباعاً بأن ديوان الرئاسة المصرية يدخل نفسه في صفائر تافهة (المقاييس السياسية العليا) ويهجر وراء طلب بالمصلحة الشخصية لفرد أو حزب.. وهذا يسبب لسمعة مصر بين القوى العقلانية اليهودية التي تكن الاحترام لمصر وكذلك بين المواطنين العرب في اسرائيل.

- رابعاً: في محاولة لإظهار المسألة على نحو آخر تمت دعوة أحد قادة الحركة الاسلامية في اسرائيل الشيخ رائد صلاح، رئيس بلدية أم الفحم وقد رفض الدعوة. وكان لهذا الرفض ايضاً أبعاد قد سمعة بمصر.. وقد كان من الممكن جس نبض الرجل قبل توجيه الدعوة. حتى لاتصاب بالحرج.

- خامساً: ثم توجيه دعوة شبيهة للسيد فتوح زباد، رئيس بلدية الناصرة وهو الشاعر المعروف وأحد الرموز الوطنية الفلسطينية. لكن دعوته تمت بشكل منفرد ولا يعرف موعد تنفيذها بعد. وبما واضحاً أنه ليس ضمن الإطار الذي دخل فيه دراوشة وميمارى وحسين الأمر الذي أكد الصيغة الضيقة لتلك الدعوة.

- سادساً: التفسير المصري لهذه الدعوة كان، حسب تصريحات السفير بيسيتوي، هو التشاور حول الأوضاع السياسية داخل اسرائيل عشية الانتخابات، وهو تفسير غير مقنع فالتشاور يمكن أن يتم بواسطة السفارة المصرية في تل أبيب، وإن كان الهدف تشاوراً علمياً فإن المفروض دعوة ائناس متخصصين -باحثين وصحفيين- يكتبون في الشؤون الحزبية- (وليس مثلى احزاب فحسب. وإن كانت هناك حاجة لمشاورة



شارون

احزاب، فلماذا فقط الاحزاب الصغيرة؟ ولماذا العرب فقط؟

سابعاً - السيد عبد الرهاب دواشة أعلن لإذاعة إسرائيل بالعربية، في مقابلة تلفزيونية أجراها معه المراسل وهو في قنصلته في القاهرة، أنه خلال الزيارة توجه بطلب إلى السيد أسامة الياز بإطلاق سراح أفراد عائلة مصراوى وإفسيده أوقتي، وهم المتهمون بالياسوسية في مصر، وذلك لتنقيح الإجراءات وتحسين العلاقات الاسرائيلية المصرية. وفي هذا محاولة كسب رضى السلطات الاسرائيلية على حساب الدخول في قضية قضائية داخلية لمصر. ومثل هذا الموقف لا يعبر عن آراء المواطنين العرب الفلسطينيين في إسرائيل أبداً فهم يحبون مصر ويحترمون أمنها ويعرفون أن مثل هذه الحوادث قد تعود بالضرر على كل الزوار العرب لمصر من إسرائيل.

ثامناً - حتى منظمة التحرير الفلسطينية، التي تمثل مكاناً حاراً في قلوب الفلسطينيين في كل مكان بما في ذلك الفلسطينيين مواطني دولة إسرائيل، ما زال هناك نقاش حول ضرورة تدخلها في الانتخابات الاسرائيلية وكيفية تصويت العرب في إسرائيل إن المنظمة تتدخل في هذه الانتخابات عموماً. وفي أمور عدة كان تدخلها ذكياً.. كأن دعت إلى التصويت للقوى المؤيدة للسلام العادل مع الشعب الفلسطيني ولكن حتى هذا التدخل يعطى آثاراً سلبية بين صفوف اليسار يقوم اليمين باستغلالها. وكذلك الامر بين أوساط واسعة من العرب الفلسطينيين في إسرائيل، الذين يعجزون أن يعطى لهم الخيار الحق في الانتخاب. وبما لا شك فيه، أن أفضل تدخل فلسطيني في التأثير على الانتخابات الاسرائيلية، هو في الموقف السياسي الرسمي لمنظمة التحرير من قضية السلام. فقد كان، هذا الموقف متعاقباً، في مؤثر صديق بشكل خاص، حيث ظهر الوفد الفلسطيني تواقفاً للسلام ولكن السلام العادل والثابت بدون استسلام بكرامة. ويعجز وينفون التنازل عن الثوابت الأساسية بوحدة وتأثير على الرأي العام العالمي ومناورات ذكية وباجادة قوانين اللعب على

المساحة السياسية.

## دور الصوت العربي في الانتخابات

ولا بد من الإشارة هنا إلى بعض الملاحظات بشأن الصوت العربي، الذي يدلى به المواطنون العرب الفلسطينيون مواطني دولة إسرائيل وتأثيره على الحارطة السياسية الاسرائيلية.

إن هؤلاء المواطنين يشكلون نسبة ١٤٪ من اصحاب حق الاقتراع، أي أنهم إذا صوتوا لحزب واحد فقط سيملكون في الكنيست -ب- ١٥ مقعداً ولكن اصواتهم مبعثرة باستمرار.. مثل بعثرة قوى وأموال العالم العربي كله حوالي نصف اصواتهم تذهب للأحزاب الصهيونية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار. والنصف الثاني موزع اليوم على ٣ أحزاب أساسية تعمل في الوسط العربي هي: الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة (فازت في انتخابات ١٩٨٨ بأربعة مقاعد، لكن أحد النواب هرب بمقعده وانسلخ عن الجبهة) الحزب الديمقراطي العربي والحركة التقدمية (لكل منهما مقعد واحد).

الحزبان الأخيران، إذا خاض كل منهما الحركة الانتخابية لوحده، فإنه هناك خطراً بالا يعبر بنسبة الخسار (التي ارتفعت من ١٪ إلى ٣٪) ولذلك هناك مصلحة واضحة في توحيدهما في قائمة واحدة فقط تضمن عدم ضياع الاصوات والمصلحة تقتضي أن تتم الوحدة بجهود وقناعات داخلية. وليس يتدخل من الخارج..

أما الجبهة، التي تخوض الحركة بقائمة تضم في مكان مضمون مرشحة يهودية من قيادة الحزب الشيوعي المهادي للصهيونية هي السيدة غار غوجانسكي فمن الصعب أن تخوض الحركة في قائمة موحدة مع الحزبين العربيين الآخرين لأنها تصر على طابعها العربي اليهودي من جهة ولأنها دخلت في تجربة سابقة للوحدة مع الحزبين العربيين في انتخابات الثقبات ولم تنجح التجربة. وقد كان هناك اتفاق غير مكتوب على أن تخوض الحركة وحدها على أن ترتبط بفائض الاصوات مع القائمة الموحدة من الحزبين الآخرين ولكن الجبهة

أيضاً تعاني من مصاعب داخلية حول تركيب قائمتها كادت تهدد وحدتها. وقد تترك هذه المصاعب آثاراً سلبية على قبولها الانتخابية ويترأس قائمتها للإستخابات القادمة السيد توفيق زياد يليه عضو الكنيست هاشم عاميد، الرئيس السابق لبغداد أم الفهم. ثم غار غوجانسكي.

إن أحسن المتفائلين يتوقع لهذه الاحزاب مجتمعة المحافظة على قوتها أو زيادتها بتعدد واحد.. أي أنها لن تحصل على أكثر من نصف الاصوات العربية وهذه مشكلة تجد حلها في المدى القريب وتحتاج إلى جهد وصبر وتفسير قناعات مجسدة.. وربما ثورة في نط التفكير لدى الجماهير التي تتقف وراءها ولذلك فإن دورها من الممكن أن يكون حاسماً في التأثير على الحارطة السياسية في اسرائيل، ولكنه في الوقت الحاسـ اسـ والخطوات والمعطيات القائمة لن يكون له ذلك التأثير المرجو، على الغالب.

وعليه، فإن كان للعالم العربي أن يؤثر على الحارطة السياسية في اسرائيل وبالأخص الايطالي الذي يقدم شعرب المنطقة فيجب أن يكون بالانجهاات الآتية. أولاً - أن لا تكون هناك محاولات للتأثير المباشر

ثانياً - اتخاذ مواقف عربية موحدة تظهر العرب قوة مستقلة ذات وأن في هذا الصالـ. ولها حيسية في نظر المواطن الاسرائيلي فالعرب المتصارعين الضعفاء يشجعون اليمين الاسرائيلي. والعرب التابعون للولايات المتحدة يشجعونه أكثر.

ثالثاً - الاصرار، في الوقت نفسه وبالحزم ذاته، على مواصلة مسيرة السلام. ولكن ايضاً من موقف قوة لاضعف. من منطلق مرحد وعادل يزع الأمل في نفس المواطن الاسرائيلي بإمكانية تحقيق السلام وفي هذا الموضوع بالذات، لا بأس من مخاطبة الرأي العام الاسرائيلي مباشرة وأن هناك نموذجاً جيداً في هذا المجال قدمه ياسر عرفات، حين توجه إلى الشعب الاسرائيلي قائلاً: «حفاظاً على مستقبل أولادكم وأولادنا تصالوا نصنع السلام فالسلام يصنع الشجاعة»

جاءها. وأشارت قسمة الى ان القضية الاساسية ان قامة يلفسفين اصغر من مرج الاحداث المتناقضة وان ساعته ازلت. ولج اخرون فيما جرى خيطا من الشعور الوطني الغاضب وقد صدمته شهر الاصلاح الثلاثة الأولى من هذا العام.

وكسنت الأزمسة خليطا من كل تلك الاعتباريات التي تحسرت بمختلف الالوان وتقاطعت تتناثر وتتضافر وتغلى بكل جلود الأزمسة في البرلمان لترسم لوحة من المراهبة والاتحساس والاضطراب تتجاوز دلائنها قاعات البرلمان وصيحات النواب واحاديث الكواليس الهامة.

وقد تذرع الاصلاحيون طويلا بالقيادة المحافظة «والحزب الشيوعي»، ثم بالعلاقات الاتحادية المركزية المعروفة، بطبيعة الاقتصاد المخطط، وعندما ازاحوا بكل ذلك جانبها واعتلوا المنصة وهدموا قوسهم المجهود بأن المفنى الذى ظنوه بلبلا غريذا: أبكم، وإن المازفين من روائه يمكنون بالآت صنة ليكرروا نغما قديما قبيحا.. ان البقاء للأثري والاقوى فيما يتعلق بالاكل والتعلم والعلاج، وهو نغز لا يظرب له الا المجرمون وعصايات المافيا ونجار السوق السوداء وعصايات البوليس التى تسبح النساء عند أبواب اللغافى، والبيروقراطية التى تبدل جلدها، اما اغلبية الشعب فيقال لها: لا بد انكم غير صرهيين، وغير نشطا... لماذا لا تكسبون شيئا؟.

وبداية من يناير بعد أن اطلق يلفسفين الاسعار اصيحت زجاجة البيبسي كولا تباع بخمسة عشر روبلا، وعلبة الشاي الصغيرة بروبل ونصف، والكبيرة باثني عشر روبلا، وصار على الساكن الروس أن يدفع ايجار شقة بدلا من عشرة روبلات- مائة ومائتين روبلا، وصارت الصحيفية التى كانت تباع بأربعة كروبيكات تباع بروبل ونصف (الروبل ١٠٠ كروبيكا)، للمشركين وخارج ذلك تباع بأسعار حرة، وأغلقت أغلب الصحف كتبت فى الصحفية الأولى «السعر حرة» وصارت العمليات الجراحية الصغيرة تتكلف على المواطن من خمسمائة إلى الفى روبل، أما العمليات الكبيرة فتتكلف عشرة وعشرين ألفا. وأصبح سعر زيتيف المحبز- وكان يباع بعشرين كروبيكا- ستة روبلات، وكيلو السكر ستين روبلا. وكان الناس يستعدون عربة

## ٢٠٠ ألف شيوعى يواجهون زحف الرأسمالية

أحمد حسن

رسالة موسكو

لكن تلك الصقوة- كما يقول الشيوعيون الروس- تتعمل نصرها على الاسطورة التى تعين المدافع فى مخيلة الشورات والشعوب بطلقات جديدة. وقد رأى البعض ان الأزمسة التى وقعت مؤخرا بين البرلمان الروسى وحكومته، والتى كان زوالها سببا للاحتفال الصغير، لاتزيد عن كونها أزمة وزارية فى اطار نفس الحكم القائم، واعتبرها اخرون أزمة الحكم بأكمله تتفجر فى الوزارة. ورأى فريق ثالث ان ماحدث هو اشتداد الصراع بين اجنحة السلطة وتحميدها حسب اللاكوف رئيس البرلمان ولفسفين رئيس الحكومة والدولة. وقد اتجه آخر أن المسألة هى الخلاف بشأن وسائل الانتقال للسوق الحرة دون الاختلاف على التوجهات الاساسية. وقالت مجموعة ان تلك كانت معركة الديمقراطية البرلمانية الناشئة لتثبيت اقدامها. واعتقد البعض انها أزمة والاقتصاد النشار تزعمه أصعدة حكومية

مسا ٢٥ أكتوبر عام ١٩٩٢ تراست كحل لا أول لها ولا آخر من العمال الروس المتبهكين وسدت شوارع بطومسبورج وغم الشتاء القاسى والبرد القارس، كانوا جميعهم فى انتظار اشارة لشن الهجوم الأخير على صاتيقي من معاقل النظام القديم: قصر الشقاء حيث قبعت الحكومة المؤقتة. وانطلقت الاشارة من المدرسة البحرية «أفروزا» الرابضة بجسمها الحديدى فى ميناء نهر «فيغا» عندما أضاءت السماء بطلقة مدوية من مدفع المقدمة عدت علامة فى التاريخ على مقتل الرأسمالية الروسية ومصرعها. وحافظت الغيرة على المدرعة فى مكانها رمزا للصراع والأمل. لكن الرأسمالية لم تفكر لتلك الطلقة مامترقة منها بعد خمسة وسبعين عاما، فالتقت فى ١٦ أبريل الحالى مجسومة من كبار الرأسماليين الروس الجدد وحكومة يلفسفين لاحتفالا بملك الناصرة، وتخبروا أن يكون لقاءهم فوق ظهر المدرعة «أفروزا» بالذات، وهناك وقف تسنطنطين بوروسوى رئيس بورصة السلع الروسية، ووديهنكو رئيس المؤتمر التتالى لليونوك، وأيهجوروف رئيس اتحاد البنوك التجارية، وهم يرفعون كؤوس الشانينا عند مقدمة المدفع الاسطوري: وبعد ان شربوا وأكلوا اختلوا يبعثون كتيبة توزيع الزوارات ولتأصّب فى حكومة جايهدا..

الاستعداد مجاناً، فصار الاستعداد وحده يكتفه المواطن أربعين ساعة رويلا. وكانت العشرة رويلات «حتى حكومة بالقولف» التي اختلقت مع انقلاب اغتصبت - تشتري كيلو لحم، وكيلو زيت، وعشر بيضات، ونصف كيلو جبن، ونصف كيلو سكر، وخمير يكفي لأسرة بكاملها... فإذا بالعشرة رويلات لا تكفي لزجاجة بيبيس كولا أو علبة ثقابا. وصارت المائة رويلا تشتري نصف كيلو برتقال، أو نصف كيلو لحم. وأخذ الناس يشكون من الجوع بالمعنى المباشر للكلمة، وبينهم ملايين اللدنة، والمكاري، والملاحق والمعلبات. وتكشف المساعدات الأجنبية عن وهم كبير، إذ وعد القرب روسيا في البداية بمئتي مليار دولار، ثم تقلص الهمم إلى مائة مليار، وأخيراً أربعة وعشرين مليار، إلا أنها هي الأخرى مازالت عبارة عن وعد لاكثر وبهذا الصد قالت صحيفة كريستين سانس مونهتور الأمريكية: «يبدو أن مبلغ ٢٤ مليار مبلغ أسطوري، وأن حجم المساعدات المباشرة بالعملة الصعبة لن يتجاوز ما بين ٣ إلى ٤ مليارات».

ولقد تسبب حصار الناس من أوام الدولة السوفيتية في سبع سنوات في عصر اليمبرستويكا، لكنهم لم يكونوا بحاجة لأكثر من ثلاثة شهور هي عصر حكومة يلتسين لتهربوا من أوام والإصلاح الاقتصادي. وعندما زانينكر روسيا في منتصف فبراير دار الحديث عن

المساعدات النقدية والأطعمة وكتب الصحفيون الوثنيون حينذاك أن تلك المساعدات «وصفة عار في جيب روسيا» واعتبر روتسكي نائب يلتسين والمعارض له أن روسيا تدفع مقابل تلك المعونات الرميّة ثمناً باهظاً عن استقلالها وسيادتها، وصرح بهذا الصد:

**«وعصراً ليس هناك جين مجاني إلا في مصائد الفقراء»!**

وفي فبراير نفسه تهددت حكومة يلتسين لصندوق النقد الدولي بإطلاق الاسعار، وهو الشرط الذي وضعه الصندوق لقبول روسيا في عضويته. وتهدد يلتسين بإطلاق اسعار الرقود، الأمر الذي لو حدث لارتفع سعر الرقود ما بين ستة إلى عشرين ضعفاً، وفي هذه الحالة ستمادل كلفة الخبز للساعة شهرياً ضعف الرقود الشهري فوق المتوسط. كما توقع البعض أن زيادة اسعار الفحم والبنزين والغاز ستدمر الاقتصاد الوطني نهائياً لأنها ستؤدي للقولف العام للمصانع الثقيلة في مايو أو يونيو القادم، كما أن ارتفاع اسعار الرقود سيؤدي إلى توقف الآلات والمعدات الزراعية عن العمل والعجز عن جمع المحصول، مما يضاعف الكارثة الاقتصادية.

ومع إطلاق اسعار السلع الأخرى كلها، أمس الناس أنهم فاقسوا العوازل، وأنهم يعيشون في عالم سحري، ووهي. لا يوجد ما يربطهم بالعالم الواقعي إلا ملايين القذبة

ولعب أطفالهم الزائدة عن الحاجة التي يعونها لكي يحصلوا على طعام. أي طعام.

وأخذ النواب الشيوعيون أعضاء مؤقر نواب الشعب السوفييتي - آخر المؤسسات التشريعية التي مثلت الدولة السوفيتية قبل حله بأمر جورباتشوف - أخذوا يتحركون استعداداً ليوم ١٧ مارس، وهي الذكرى الأولى لـ ١٧ مارس الماضي حينما قام ثلثا الشعب السوفييتي بالتصويت بالموافقة على استمرار الدولة الاتحادية. ودعا النواب لعقد جلسة طارئة لمؤقر النواب المتحل بعنا عن أطار شرعي للحركة، وأطار شرعي لأمعة السلطة المتهارة. وشنت الحكومة حرباً لاهادة فيها على فكرة عقد المؤقر وعلى الداعين إليه، وظهرت حتى عندوا المؤقر خارج موسكو في ضواحي مدينة بادوولسك على ضوء الشموع في إحدى قاعات إحدى المزارع. وكانت تلك أول بادو حركة كبرى لمؤقر بين الشيوعيين الذين وجدوا في الإصلاح الاقتصادي فرصة للاستمرار والشعورين الذين ما زالوا يطمحون على جمر مرفقهم. وفي ١٧ مارس انتخبوا هيئة رئاسة للمؤقر وطالبوا بأقالة حكومة يلتسين، واعتبروا أن قيام جماعة النول المستقلة خرقاً للستور، وأكيدوا على استمرار فكرة الدولة. وفي نفس اليوم دعت حركة «موسكو الكادسة» وهي تنظيم على شيعي إلى مظاهرة ضخمة دعماً للمؤقر المنعقد، وأحسباً لفكرة الإحدا السوفييتي، وأحتجاجاً على الحكومة. وحضرها مائتي ألف معطاهر في ساحة «مانيج» الكبرى. وولفرت في سماء موسكو مرة أخرى الأعلام الحمراء.

واحد يلتسين باخطر الذي يتجمع في صدور الناس، وبخاطر الحركة الشيوعية، فحاول الائتلاف على المعارضة بتنحية نائبه الأول بوزولوس عن منصبه كنائب مع استمراره كسكرتير للدولة، وتنحية أيجور جايلار عن منصبه كوزير المالية (وعملياً كان جايلار رئيس الوزراء فعلاً وشكلاً كان رئيس الوزراء يلتسين)، وأجل يلتسين إطلاق اسعار الرقود بالذات لجن الانتقاء من جمع المحصول. وقد واجه يلتسين غير ذلك خطراً برلمانياً، عندما أخذ رئيس البرلمان في جميع المعارضة البرلمانية ضد الحكومة، بعد أن تكن حسموا للاتوف (رئيس البرلمان) في ١٣ مارس أيضاً من اقتاع على ثمان عشرة جمهورية داخل



شيوعيون روس يحملون صورة جورباتشوف يلتسين تخليهما هارة النازية



أحدا: «ومن النلى يحكم روسيا.. بلتشين.. أم يوش؟». وبعضى المتظاهرين فى شوارع الساحة الحمراء يتهمون جورباتشوف وبلتشين معا بالخيانة والعصاة صراحة، وكان بلتشين - علاوة على كل - ذلك يراجه اشتباكات داخل القيادة الروسية نفسها على أعلى مستوى، معلما هو الحال مع نائبه روستكوى وحسبوا للاتوف وغيرهما.

### الاصلاح الاقتصادى إلى أين؟

كانت عملية تميز شديدة قد تمت بين البرلمانين قبل افتتاح الدورة فستجمع الشيوعيون، والديمقراطيون الروس الوطنيين انصار الدولة القوية، والديمقراطيون الحقيقيون فى تكتل برلمانى تألف من كغله وشموي

عند التفكار الذى يعيش فيه ستة مليون مسلم بظالرين بالاتصال، والان تثار نفس القضية عند المحور الجنوبي لروسيا أى القسم الذى تريد اوكرانياها الاستعلاء عليها وعلى الاسطول بالمرء. ذلك ان مشكلة اسطول البحر الاسود لاقتل روسيا مشكلة عسكرية بقدر ماقتل بالنسبة لها مشكلة انسداد المضايق على البحر الاسود بعد أن ضاع منفذ البلطيق، وتفتقر المنفذ عبر القفاز برغبات الانفصال القومية. وكان يمكن لتلك القضايا أن تمر بسلام لولا مناخ الغضب الذى أحاط بقيادة بلتشين، فقد استجسعت المعارضة البرلمانية قبضتها، ونشبت الحركة البسارية، وتفرغ غضب الشارع، حتى ان المتظاهرين احاطوا بالبرلمان الروسى يوم افتتاح الدورة وهم يحملون لافتات كتب على

روسيا بتوقيع معاهدة الاتحادية، فأوقف بذلك الاتجاه للتفكك والتشرذم داخل روسيا وعدت المعاهدة نجاحا سياسيا كبيرا لحسبوا للاتوف بما قرى موقعه داخل البرلمان وزاده جرة على بلتشين.

وكان تأجيل إطلاق سعر الرقود، وتسمية بور يولوس، وجهايدار، محاولة لتفادى العاصفة البرلمانية فى الدورة التى عقدت فى السادس من أبريل، ومع ذلك كان غضبى الشمس يتزايد فى مواجهة الاسعار، والحركة البسارية تواصل تجمعها، والمبادرة تتضح أكثر فأكثر بين حسبوا للاتوف وبين جهايدار (مهندس الاصلاح الاقتصادى الحالى) وسعه بور يولوس الشخص الثانى بعد بلتشين عمليا المخرى على نشاط وزارة الخارجية والمخابرات والأمن والانشطة السياسية للحكومة الروسية، ولم تنجح بلتشين كثيرا التضحية بجهايدار كوزير للسمية (مع استبقائه فى الحكومة) وبور يولوس (مع استبقائه كسكرتير للدولة). واعلن بلتشين فى محاولة لتحريك الشعور القومى فى اتجاه الحكومة عن انشاء الجيش الروسى، ووضع اسطول البحر الاسود تحت السيادة القانونية لروسيا.

وفى هذه الظروف بدأت الدورة البرلمانية الروسية عملها، وذلك فى السادس من أبريل. وفى جو سياسى ساخن بدأ البرلمان (أو المؤتمر السادس للوزراء الروس) عمله، وطرحت عليه عدة قضايا محورية:

١- النظر فى قضية الاصلاح الاقتصادى واتخاذ قرارات بشأنها.

٢- النظر فى وضع الحكومة التى تتخذ الاصلاح.

٣- النظر فى قضية الدستور، وتعديله، أو وضع دستور جديد، بما فى ذلك تحديد النظام السياسى لروسيا (ان كان نظاما برلمانيا يكون فيه بلتشين ملكا شرقيا، والحكم للبرلمان، أو نظام رئاسى يملك فيه ويحكم بلتشين وتكون للبرلمان صلاحيات استشارية ورقابية لأكثر) وتدخل ضمن تلك القضية أيضا مسألة الصلاحيات الاستثنائية التى منحتها الدورة البرلمانية السابقة للرئيس بلتشين بصفة مؤقتة لاجراء التحولات الاقتصادية.

٤- قضية السيادة فى سمية ووحدة الاراضى الروسية ومخاطر تفكك روسيا إلى كيانات قومية صغيرة وتآكل حدودها شرقا عند جزر الكوريل المعرضة لليخ، وجنوبا



**روسيا**، وعبارة **الهدلول**، و**الانهاد** **الزراعي**، و**جميع** **دعاية** **الرأسمالية** **التجارية**، في **تكتل** **اسره** **مواطني** **روسيا** **ليدعسبرو** **حكومة** **الازمة**، و**وقف** **سبراللاتوف** - **مطلعا** **إلى** **قمة** **الحكم** - **مع** **معارض** **الحكومة** **متنقدا** **ينقده** **الحاد** **في** **بوروه** **عدة** **مسركو** **روبل** **يلتسين**، **وعلى** **جايدارو**، **وعلى** **بورولويس**، **وأطلق** **في** **تسجيل** **سرتي** **أفامه** **التلفزيون** **على** **رجال** **الحكومة** **أنهم**، **«مجموعة** **من** **الدينان** **الزاحفة** **التي** **لا** **تستحق** **الاحترام**».

و**عاجم** **البرلمانيون** **برنامج** **الاصلاح** **الاقتصادي** **من** **كل** **جانب**، **واعترضي** **عليه** **دعاة** **السرق** **الحيرة** **أنفسهم** **على** **أساس** **أن** **هناك** **تفاوتا** **ضخما** **بين** **الاصمار** **والقررة** **التي** **يهدد** **الاصلاحات** **بالقرف**، **وقال** **البعض** **منهم** **أنه** **لا** **يهدد** **من** **المواجهة** **بين** **القطاع** **العام** **والقطاع** **الخاص** **كما** **هو** **الحال** **في** **التجربة** **الصينية** **والكورية**، **ورفض** **الشعويون** **طريق** **الاصلاحات** **أصلا** **على** **أساس** **أنه** **لا** **يفضي** **إلا** **لتضيحة** **روسيا**، **وأنه** **إلى** **أن** **مسركو** **صارت** **تحكم** **بإجرا** **التلفونات** **من** **واشنطن**، **وتره** **الشعويون** **يخطر** **التضخم** **المالي** **وتدنى** **التجارية** **العمل** **التي** **يتطلب** **البعض** **أن** **تصل** **إلى** **ثلاثين** **بالمئة** **هذا** **العام**، **وزاد** **الطين** **بلة** **أن** **الدول** **السهل** **أعلنت** **عشية** **المؤقر** **بالأت** **عن** **مساعداتها** - **سروطة** **بشخص** **يلتسين** **وحكومة** **جايدارو** - **في** **حيدو** **٢٤** **مليار** **دولار**، **ما** **أشعر** **النواب** **بأن** **المساعدات** **مشروطة**، **وترسل** **البرلمان** **بعد** **مناقشات** **ساخنة** **صبت** **كلها** **في** **اعتقاد** **الحكومة** **إلى** **قراره** **الخاص** **بمقره** **البرلمان** **من** **الاصلاح**، **وهو** **القرار** **الذي** **دفع** **حكومة** **جايدارو** **للاستقالة**، **وإلزام** **من** **أن** **القرار** **لم** **ينشر** **كأصلا** **إلا** **أن** **الكثير** **من** **نقاطه** **تضخ** **في** **كلمات** **النواب**.

**طالب** **النواب** **الشعويون** **والقروميون** **أولا**، **بزيادة** **مدفوعات** **الحماية** **الاجتماعية** **للسكان** **والنقشات** **المحددة** **الدخل** **كرجال** **المعاشات**، **تقليص** **الضرائب** **على** **السكان**، **مكافحة** **المضاربة** **في** **السوق** **السودا** **بأقوات** **النابس**، **سن** **القوانين** **لشن** **المسرب** **على** **الفساد**، **تحويل** **الدولة** **الكامل** **لمزارع** **الحكومة** **والكشغوزات** **والسرفغوزات**، **أن** **تتعمل** **الدولة** **القرارات** **الناتجة** **عن** **التضخم** **المالي** **بالنسبة** **لردائع** **محدودي** **الدخل** **في** **البتركة**، **ورفع** **رواتب** **الأطباء** **والمعلمين** **في** **مجلات** **التعليم** **والصحة** **والثقافة** **أسوة** **بعمال** **التاجم** **الذين** **زادت** **رواتبهم** **زيادة** **ملومة** **بعد** **عدة** **أضرابات**.

و**اعترضت** **الحكومة** **على** **أساس** **أن** **تلك** **الزيادة** **وعدها** **ستقطع** **سبعمئة** **مليار** **روبل** **من** **الميزانية** **في** **الوقت** **الذي** **يسمك** **فيه** **العجز** **في** **الميزانية** **هذا** **العام** **نسبة** **٢٣٪**، **وطالب** **النواب** **أن** **تخصص** **الحكومة** **١٥٪** **من** **الميزانية** **لدعم** **وتتمة** **القطاع** **الصناعي** **في** **الزراعة**، **عما** **سبترت** **عليه** **أيضا** **عجز** **أضافي** **في** **الميزانية** **بمقدار** **خمسمئة** **مليار** **روبل**، **وتشجبت** **الحكومة** **عند** **ذلك** **على** **أساس** **أنها** **تتوقع** **عجزا** **بمقدار** **تربعمئة** **ونصف** **الترليون** **روبل** **هذا** **العام**، **كما** **تتوقع** **ازدياد** **في** **نسبة** **التضخم** **بحوالي** **مايبن** **٤٠٠٪** **إلى** **٤٠٠٪**، **وتساوي** **تلك** **النسبة** **مقارنة** **بالتضخم** **العام** **للماضي** **زيادة** **تتراوح** **مسابين** **١٦٠٪** **إلى** **٢٠٠٪**، **وأعلنت** **الحكومة** **أنها** **لن** **تتصمك** - **لن** **من** **رفع** **الرواتب** - **بل** **من** **دفع** **الرواتب** **الحالية**، **وعلى** **وجه** **الدقة** **قالت** **الحكومة** **أنها** **لن** **تطيع** **دفع** **مايبن** **ثلاثين** **إلى** **اربعين** **بالمئة** **من** **رواتب** **المعاملين** **هذه** **السنة**، **وطالب** **النواب** **بحمل** **النس** **ملكته** **الدولة** **للزراعي** **الزراعية**.

ولوحث **الحكومة** **في** **وجه** **القرار** **البرلماني** **بأن** **الاستمرار** **بمطالب** **به** **البرلمان** **سيستل** **الاصلاحات** **علاوة** **على** **أنه** **سيوقف** **أية** **مساعدات** **خارجية** **لروسيا**، **التي** **ستفقد** **نتيجة** **لجرحوها** **على** **الاصلاح** **٧٥٪** **من** **السيارات** **التي** **ترد** **إليها**، **و٧٠٪** **من** **الزيت** **النباتية**، **و٧٥٪** **من** **السكر**، **ومليارات** **الأطنان** **من** **الحبوب**.

ومع ذلك أشار **قرار** **البرلمان** **إلى** **أن**، **والحكومة** **الحالية** **تقود** **البلاد** **إلى** **لزمة** **اجتماعية** **وسياسية**، **وأن**



**الروساليون الروس**  
**يحتفلون بفضوهم فوق**  
**الصدرة أفرورا**

**اصلاحات** **يلتسين** **وجايدارو** **هي** **تنفيذ** **بالخرف** **الراحد** **لستينارو** **صندوق** **التقد** **الدولي** **الرامي** **لرسطة** **البلاد** **بالكامل**..

وقررت **حكومة** **الدينان** **الزاحفة** **أن** **تستقيل**، **فرد** **عليها** **حصول** **اللائق** **بأن** **عليها** **أن** **تقدم** **استقالتها** **لن** **قام** **بعضتها** **في** **يلتسين**، **وأن** **البرلمان** **لن** **يسمك** **استقالة** **حكومة** **لم** **يتخبرها** **أصلا**، **وإعلان** **جايدارو** **في** **بيان** **استقالة** **حكومته**؛ **وأن** **قرار** **البرلمان** **يحصار** **أية** **استقالة** **لاصلاح**، **ولا** **يوسع** **أية** **حكومة** **أن** **تتلق** **مايلقه** **البرلمان**، **ورد** **حسبر** **اللائق**؛ **ولاداعي** **لايتزازنا**، **فنحن** **لا** **نلتشى** **شيئا**..

ويوجد **يلتسين** **نفسه** **في** **وضع** **غريب**، **فهو** **إذا** **قبل** **استقالة** **الحكومة** - **التي** **أقيلت** **عليها** **بضغوط** **برلمانية** - **فأنه** **يقبل** **عليها** **بطره** **الحكومة** **التي** **عينيها** **بنفسه**، **وكان** **هناك** **حل** **آخر**؛ **أن** **يحل** **يلتسين** **البرلمان**، **أو** **أن** **يحدد** **البرلمان** **ويلتسين** **حلا** **وسطا** **وهو** **ماعدت**، **إذا** **توصل** **الطرفان** **لثيقة** **صلح** **لاتتغ** **البرلمان** **للتنازل** **عن** **قراره**، **ولا** **لاتتغ** **الحكومة** **للالتزام** **بقرار** **البرلمان**، **ومع** **ذلك** **فإن** **المصافحة** **باليد** **بين** **حسبر** **اللائق** **ويلتسين** **في** **أين** **تكون** **رمزا** **للوفاء** **بين** **السلطة** **التشريعية** **والتنفيذية**، **ولم** **تقطع** **في** **علاج** **الازمة**.

وقد **خاضت** **المعارضة** **والشعويون** **الحركة** **ضد** **النظام** **على** **محور** **آخر** **هو** **الاستسور**، **واعتبر** **الشعويون** **أن** **الدستور** **الذي** **طرجه** **الحكومة** **كمشروع** **للتناقش** **يكسر** **النظام** **الرأسمالي** **ويهدم** **ولفت** **عدة** **روسيا**، **ويهدد** **ثروتها**، **كسما** **أصر** **النواب** **على** **سحب** **صلاحيات** **يلتسين** **الإضافية** **وحل** **مؤسستي** **ومستشاري** **الدولة**، **ووعلى** **الرئيس** **في** **الالاقم**، **وطالبت** **يلتسين** **أن** **يتقدم** **في** **طرف** **ثلاثة** **شهور** **بمشروع** **يحدد** **كيفية** **اختخاب** **أو** **تعيين** **الوزراء**، **وتقدم** **«حزب** **العمال** **الشعوي** **الروسي** **في** **شخص** **إيجور** **براشيف** **ويعزى** **سلوودكين** **بمشروع** **دستور** **آخر** **ينص** **على** **سلطة** **الشعب** **والملكة** **العامه** **لوسائل** **الانتاج** **مع** **السماح** **بملكية** **ل فردية** **لبعض** **الافراد**، **واسمحار** **روسيا** **في** **قوام** **اتحاد** **المجسديات** **السوفيتية** **الاشتراكية**، **والسماح** **بالتمهدية** **الحزبية**.

وفي ٤/١٢ بينما **الدورة** **البرلمانية** **متعددة** **أعلن** **مؤسس** **الحزب** **الشعوي** **لروسيا** **القيدرالية** **عن** **عقد** **مؤتمر**..



مظاهرة ضد بلتسن

وعقد أيضا في ١٨ أبريل مؤتمر الكومسومل لاستعادة منظمة الكومسومل وحضره ليجاتشوف وأعضاء آخرون من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، وشارك فيه ممثلو جمهوريات لاتفيا وبيلاروسيا، وتجارستان وغيرها، كما حضره ممثلو الأحزاب الشيوعية من أمريكا والبرلمان وغيرها.

وعقدت في ١٤ أبريل مؤتمرا لها «لجنة الشيوعيين السوفييت» لاستعادة الحزب الشيوعي في روسيا، وشارك في المؤتمر عشرين ألف مندوب، وخطط المؤتمر لعقد المؤتمر التاسع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي في الصيف القادم، كما استعد للاحتفال بذكرى ميلاد لينين. وعقد في موسكو أيضا مؤتمر تنظيم سمي «الاتحاد الشيوعيين» وجاء في الوثيقة الصادرة عنه: «لقد تأسس حزبنا والاتحاد الشيوعيين» كنظمة سياسية لعموم الاتحاد السوفيتي، ولها فإن إحدى القضايا العملية الشيوعية والتفاعل بين المنظمات الجمهورية، كما يجري بحث إمكانية إنشاء اتحاد أسس للأحزاب الشيوعية». وعقد الشيوعيون في مورمانسك اجتماعا واسعا لهم دعوا فيه إلى إعدام جرميناشوف وأخوانه رضا بالرصاص، وسيقتل تلك

المحاولات وأواخر العام الماضي محاولات مشابهة، وردا على قرار بلتسن الصادر في ٦ نوفمبر ١٩٩١ بوقف نشاط الحزب، قام الشيوعيون في ٨ نوفمبر بعقد مؤتمر تأسيس لهم في لينينجراد حضره ١٦٤ نائباً من ١٨ مقاطعة روسية، علالة على مندوبي آسيا الوسطى وكازاخستان والبلطيق وأوكرانيا وغيرها، وهو الحزب الذي انتخب نيتا اندروفا زعيمة له واعتبر أن دوره النضال ضد الرأسمالية والبرجوازية الروسية. وفي ١٧ نوفمبر الماضي أيضا عقد شيوعي موسكو مؤتمرا أشار فيه فيكتور انيولوف إلى أنه لابد من إنشاء هيكل تنظيمي جديد، وتأسس في تلك الفترة أيضا حزب الهلانشقة الشيوعي. وحزب العمال الماركسي اللينيني الذي عقد مؤتمرا في مسقط رأس بلتسن بالاورال. وسبق ذلك في ٢ مارس العام الماضي أن تأسست جماعة «الدفاع عن لينين» وهي جماعة ماركسية تعتبر أن واجبها الأول هو حماية ضريح لينين والمتاحف، والدعوة للأفكار اللينينية. وتعددت الصحف الماركسية الجديدة مثل صحيفة «جلاسوتست» وغيرها وفي ٤ أبريل الحالي تأسست جماعة اسمها «عمال ضواحي موسكو» وغيرها من الجماعات الماركسية.

وقد عبرت أغلبية تلك الجماعات

والنشاطات الشيوعية عن اعتقادها للقيادة الشيوعية السابقة. هناك نظرة نقدية لتجربة والحزب الشيوعي الواحد الحاكم، ولطرق إدارة الانتعاج السابقة وغير ذلك. وتضم الحركة اليسارية حوالى مائتي ألف شيوعي يعانون من القشت، ومن الخلافات الفكرية بشأن الكثير من القضايا التكتيكية والاستراتيجية، ومع ذلك أثبت الشيوعيون أنهم قوة برلمانية قادرة على التأثير وأجراح الحكم. كما أن صحفا كثيرة تنطق بأسمهم مثل «سوفيتسكايا روسيا» وغيرها.

وفي ٢٢ أبريل الحالي، سيقوم الشيوعيون الروس بالاحتفال بالذكرى ١٢٢ لميلاد لينين بعد أن نجحوا في التصدي لبيع جيشانه وأخلا المتاحف الخاصة وبضاربع الثورة. ويهكم الشيوعيون الروس بقرلهم أن جرميناشوف قبل السطر خدماته الشيوعية، حينما حل الحزب ظهره من الروسين ورجال السلطة.

ويبدو أن الضربات التي تلقاها الشعب الروسي جعلته يبيحث عن أقرب الأسلحة المتخفية اليه: الماركسية. ويبدو أن اليسار يتحرك مرة أخرى، وأن الأسطورة التي لاقت تقضى السرد عن جناحيه، وتشتعل في مشيتها، وسوف تتعثر، لكنها ستلحق.

العالم، والدعاية ومساعدة جماعات المعارضة المناهضة للشيوعية في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي. واطلق مستشار لمجلس الأمن القومي على هذه الاستراتيجية لدى طرحها اسم «الضغط على كسافة الاصعدة» على الاتحاد السوفيتي. (٣)

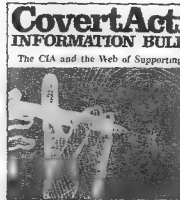
وتشير الدلائل المستقاة من الوثائق الحكومية السرية وتقارير مؤسسة راند ومصادر دولية (٤) إلى أن الولايات المتحدة خطفت بعناية ونفذت استراتيجية عالمية تهدف لمقاومة المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها موسكو بهدف إثارة السخط الشعبي ولدفع القيادة السوفيتية في اتجاه إصلاحات غير واضحة المعالم. (٥) ولقد كان التصعيد الحاد في سياق التسلسل هو اوضح السبل التي أجبر من خلالها الاتحاد السوفيتي على توجيه موارده المالية واجتماعية هائلة للنفقات العسكرية.

وفي أعقاب انقلاب أغسطس انهار الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفيتي وبحث الآن المحافظون الجدد على النمط الغربي لمعظم المراكز الرئيسية في السلطة وقد أعلنوا عزمهم على إقامة نظام رأسمالي ولاغرامية في أن المحافظين في الولايات المتحدة ودول أخرى قد أعلنوا صراحة أن الولايات المتحدة ساعدت في إيجاد الانقلاب الراهن.

وفي اواخر سبتمبر حملت الواشنطن بوست انها «أن الولايات المتحدة تدعم منذ ما يقبل عن عشر سنوات الممارسة المروية للغرب داخل الاتحاد السوفيتي».

وتحدث ديفيد اجناتوس في مقال بعنوان «انقلابات بلا جواسيس» بصراحة غير معهودة عما فعلته الولايات المتحدة خلال الأعوام التي كملت «بانقلاب يلتصق بالصداء» على حد تعبيره. وقال اجناتوس: «أن التنظيمات العلنية التي تقوم بهون» خلال السنوات العشر الماضية بتغيير قواعد السياسة الدولية هي التي مهدت الأرض للاقتصاد التي حدث في الشهر الماضي. فهي تقوم في العلن باتتقم به المخابرات المركزية في السور» حيث تقدم الدعم المالي والأدبي للجماعات الموالية للديمقراطية وتدريب مقاتلي المقاومة وتحمل على قدم النظام الشيوعي. (٦)

أن هذا تصريح يفوق المعتاد في مثل هذه الأحوال. أن اجناتوس يقول أن الولايات المتحدة نفذت علانية عمليات كانت تتم من



## التدخل الغربي في الاتحاد السوفيتي : انقلاب شامل على الشيوعية بلا جواسيس ..



المعارضة السوفيتية.

ولسوف نيسط في مقالنا هذه بقدر من الاسباب التحليل الذي طرحناه في مقالة «زعزعة استقرار الاتحاد السوفيتي» منذ عام (٢) ونوسع فيه، ونشرح في تقديم الاجابات الموثقة على الاسئلة الصعبة التي تطرحها برقية الفاكس التي استشهدنا بها عاليه. ماهي استراتيجية الغرب في التدخل في الاتحاد السوفيتي؟ وكيف تدخلت السلطات الغربية والمنظمات والحجاسة» التي حشدتها لهذا الغرض في هذا البلد؟ وكيف كان التدخل سهما في انهاء الحكم الشيوعي والإتيان بهورس يلتصق الى السلطة؟

### استراتيجية الغرب

في مطلع الثمانينات، تبت إدارة ريجان خطة لزعزعة استقرار خصمها الرئيسي. ولقد جمعت الحطة هجمات علنية وسرية مكثفة ، حيث لجأت الى الضغط السياسي والعمليات الاقتصادية والقوة العسكرية في كافة أنحاء

(تقوم المؤسسات العلنية بما تقوم به وكالة المخابرات المركزية الامريكية سرا ، فهي تقدم الصون المالي والأدبي للجماعات المناصرة للديمقراطية وتدريب مقاتلي المقاومة ، وتعمل على هدم النظام الشيوعي الصلبي ديفيد اجناتوس)

في الثالث والعشرين من أغسطس تلقى «الان وابنتان» رئيس مركز الديمقراطية في واشنطن ومهندس سياسته المنع الوطنية لمناصرة الديمقراطية رسالة بالفاكس استعملت بالمعجزة التالية:

واشكرك على تهنيتك المخلصه التي ارسلتها لي بمناسبة انتصار قوى الديمقراطية وفشل محاولة انقلاب ١٩ أغسطس ١٩٩١ ، ونحن نعلم انكم ساهمتم في هذا الانتصار ونفكر لكم صنعكم». (١)

هذه الرسالة من بويرس يلتصق الزعيم الجديد بحكم الأمر الواقع لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الى وابنتان. الرجل الذي ابتكر خصخصة العمليات السرية تثير تساؤلا عن الدور الذي لعبته الولايات المتحدة على وجه التحديد في تيسير استيلاء الحركة المحافظة الجديدة في الاتحاد السوفيتي على السلطة. ولم يقتصر شكر يلتصق في رسالته على وابنتان فحسب بل شكر ايضا الحكومة الامريكية وعلفاها وكافة المنظمات التي حشدتها على مدى اعوام لمساعدة

قبل في السر- تيت القوضي والاضطراب في مسركو («تدريب مقاتلي المقاومة») ودعم المصارحة التي تزعجها بقتل. وإن هذه الجهود فضلا عن ذلك كانت مستورة إلى حد ما عن «تقيد الأرض») لالتفاف الرضا الذي أتى بيلتسن إلى السلطة («الانتصار الذي حدث في الشهر الماضي»).

وليس اجناتوبوس بالطبع محدثا رسميا باسم الحكومة الأمريكية. ولكن هذا تصريح أدلى به صحفي معك وواسع النفوذ له صلات وثيقة بالمخابرات مما يكسب تصريحه أهمية وأهمية. والأدنى من ذلك، ماوردته صحيفة بوسطن على لسان بيل كليتون حاكم ولاية أركنساس وهو المرشح الديمقراطي للرئاسة الذي أرجع فيه الفضل إلى ريجان بالتصحيح بانهايا الشيوعية السوفيتية. (٧) حيث يقول «لقد أجبرناهم على المزيد من الانفتاح عندما جعلناهم ينتجون نظاما دفاعيا باهظ التكلفة وديناصورا اقتصاديا». وأظن أن ذلك جعل بهلاكهم». (٨).

إن تصريح كليتون هذا بالغ الأهمية، أنه يؤكد مجددا أن نظرية واجملهم يتفقون حتى الانفلاس تتجاوز نظرية مؤسسة راند- أنها سياسة رسمية. ذلك أنه باعتناحه لدور الرئيس «في تطوير الفكرة القائلة بأن الشيوعية يمكن أرغامها على التراجع» (٩) يناصر على نحو ضمني التدخل المستمر في الاتحاد السوفيتي. ويبدو أن مصادر الحكومة تسرب الآن على نحو مقصود معلومات عن سياسة ريجان الخاصة وبالضغط على كافة الأصعدة. ذلك أن المحافظين يؤمنون تماما بأن الشعب سوف يثقف حول ماساء اجناتوبوس وإذا كنا نتصريح كليتون عن مفزى، فإننا ربما كنا نتصريح «حيلة يقوم بها الخزان» لتبرير دور الولايات المتحدة وطقانها في انهيار الشيوعية، وذلك في تجاهل لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي.

## سهل الدعاية

على الرغم من أن الخطوط العامة المعروفة للمحلة التي تضافرت فيها جهود الولايات المتحدة وطقانها لزعة استقرار الاتحاد السوفيتي تزداد وضوحا، فإن أهداف ونطاق هذه الحملة مازال يتعين ابضاها. وتتوافق أدلة على نحو متزايد على أن الهدف ليس هو تشجيع الإصلاح بل بالأحرى بالحكومة الشيوعية على نحو سافر.

وعلى سبيل المثال فإن واضع «ورقة الاستراتيجية» الخاصة بوكالة «المنع الوطنية» لخاصة الديمقراطية يقولون «مهمة المنع تتصل بأدنى ذي يده لاقى مناهضة الشيوعية بل مناصرة الديمقراطية. أن هدفها ليس مساعدة أولئك الذين يسمعون لاسقاط الدكتاتورية فحسب بل بتعطيل بعضا في دعم الجهود الرامية لشد أزور الديمقراطية الجديدة» (١١). وتعترف الورقة بأن الاتحاد السوفيتي من بين الأهداف الرئيسية لعمليات المنع لخاصة الديمقراطية وتقر صراحة بأن المنع تقدم معونة حيوية» وللقوى الديمقراطية هناك وأنها ساعدتها في «الانتصار» في أغسطس ١٩٩١. (١٢) ولقد دأبت الدعاية الأمريكية على نحو خاطئ على تصوير الديمقراطية والشيوعية على أنها تقبضان لايتقبضان. وطالما أن سياسة المنع لخاصة الديمقراطية هي ذراع السياسة الخارجية الأمريكية (١٣)، فإنها عندما تدعو لخاصة الديمقراطية فإنها تدعو ضمنا للاطاحة بالنظام السوفيتي.

ومن البديهي، أن الولايات المتحدة وحلفاءها لايتكتم إيجاد مثل هذا التغيير بانفسهم. انهم بحاجة لشركاء، مسلحين، وسرعا ماغفروا على هؤلاء الشركاء.

لقد أدى نجاح التصنيع ونمو المراكز الحضرية وارتفاع مستويات المعيشة في فترة ما بعد الحرب إلى بروز شريحة اجتماعية جديدة

متعلمة في الاتحاد السوفيتي، تماما مثلما أدت هذه العوامل لظهور هذه الشريحة في أماكن أخرى في زمن سابق وبحلول الستينات أصبحت أعداد هذه الشريحة بالملايين، وكانت تتمتع في أغلب الأحوال بالسطح والاضطراب. ونظرا لأن النخب الحاكمة في الاتحاد السوفيتي لم تتصورهم بأعداء كبيرة فقد كان تقدم أعضاء هذه الشريحة مقبدا كما أن مصيرياتهم المعيشية ظلت متواضعة، وأعضاء هذه الشريحة يعيش معضهم في المراكز الحضرية البعيدة بعيد المراكز والمرافق غسيرة الكافية وغير ذلك من المشاكل. (١٤) وأدى سهل الدعاية التي يشها دون هودة رايدر أوربا الحرة ورايدر الحرة وهما إذاعتان تديرهما المخابرات المركزية الأمريكية إلى تقادم هذه الصورات الناجمة عن هذه المشاكل.

ولم مثل هذا الموقف الذي أطلق عليه اسم «ثورة الطموحات المتنامية» كان لابد أن يشأ ضغط شديد جدا من أجل التصحيح بالتقدم الاقتصادي والاجتماعي. وعندما تأخر النمو الاقتصادي في النصف الأخير من السبعينات وأصبح التقدم أكثر صعوبة، بدأ السطخ في الانتشار، وضاعت سياسة الضغط على كافة الأصعدة» من الصموات الاجتماعية واقامت الفاعل الاجتماعية.

وتصر الحلفاء الغربيون على تشجيع هذا السطخ واستغلاله من أجل توجيهه إلى نهر الشيوعية وندسة عملية «تقدم وديمقراطية». واستخدمت الولايات المتحدة أساليب علنية وسرية لاضعاف القيادة السوفيتية وتقوية شركه حركة المعارضة وخلق قيادة بديلة سائرة في ذلك على نموذج ثبتت فاعليته في أنحاء مختلفة من العالم.

## الديمقراطية الناشئة

وكسان دور «المنع الوطنية» لخاصة الديمقراطية» حاسما في هذا الصدد. فقد صنفنا الدول إلى أربعة أنواع وذلك ضمن وضعها لاطار «برامجها» أو لنقل عملياتها. ويهنا في هذا الصدد ثلاث فئات منها. والمجتمعات المغلقة. التي تقع كافة المؤسسات المستقلة عن الدولة». (١٥) ولقد كان تعبير «الجمع المغلق» هو الرصف الذي أطلقت عليه الولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي قبل جورياتشوف. ثم «المجتمعات الانتقالية» وهي تلك والتي تكون فيها السلطة السياسية القومية لسلها لنهايا وتوجد فيها جماعات ديمقراطية. عازمة على

حكمت واشتغل خلتها لزعة الاقتصاد السوفيتي وافشالنه واستيلاء المحاصطين على السلطة..

تضرب بهجورها وتشكل مجموعة من المؤسسات بين قطاعات عربية ومتباعدة من الممارسة. ويمكن لمثل هذه المنظمات الديمقراطية، إذا ما حظيت بالرعاية والتدريب والإرشاد أن تصبح عامل إزعاج للحكومة المستهدفة.

وقصد «بارسا» مؤسسات سياسية ديمقراطية» إقامة أحزاب سياسية موالية للغرب. وإذا استخدمنا لغة وكالة المنع الرطنية لمناصرة الديمقراطية يمكننا القول إنها تتضمن «الجهود الرامية لدعم أحزاب سياسية قوية ومستقرة ملتزمة بالصلية الديمقراطية». وهذه المهمة الثالثة تقتضي أيضا «تدعيم وحدة والمغلة القوى الديمقراطية في الأوضاع الانتقالية». (٢٢) وعندما وب الضعف في سلطة الحكومة أصبح من الممكن تصعيد التحدي لهذه السلطة ولقد استلزم تصعيد التصدي السامة حركة مؤلفة من الأحزاب المناهضة للشيوعية وكذلك المنظمات والأفراد المناهضة للشيوعية.

والنتيجة النهائية هي «ديمقراطية» تقتصر على وجود الانتخابات. لقد استخدمت الولايات المتحدة هذه الاستراتيجية من قبل في شيلي وجامايكا والسلفادور ونيكاراجوا وزامبيا في البلاد الأخرى التي يمكن للأموال الأمريكية والخبرة الدعائية الأمريكية أن ترجع كسفة الميزان في جانب المصالح الأمريكية. وبما ضاعف من فاعلية هذه الممارسات أن «عملية التصويت» تصور في التغطية الاعلامية الدولية على أنها دليل كاف على وجود «الديمقراطية» (٢٣).

يبدو أن تلك كانت هي الاستراتيجية التي انتهجتها الولايات المتحدة وحلفاؤها في دعمهم لتشكيل التطورات السياسية داخل الاتحاد السوفييتي خلال الثمانينات. ولم يكن ذلك الا تدخل مؤثقا أو بين حين وآخر وكما سيتضح من كلامنا فيما بعد فإن الموارد التي استخدمت في ذلك كانت ضخمة.

### المنح الجوهرية

هناك صعبتان رئيسيتان في قياس «الضغط على كافة الأصعدة» ناهيك عن عدم



جيري بركهمير

المهمة الثانية فهي «إرساء المجتمع المدني» في حين تشمل الثالثة في «إرساء المؤسسات السياسية الديمقراطية».

ولقد كان المقصود «بتوطيد الشفافة الديمقراطية» القيام ببرامج داخل الاتحاد السوفييتي تهدف لدعم «المطبوعات وغير ذلك من وسائل الاعلام وبرامج تدريب للصحفيين واصدار مطبوعات ونشر كتب ونشرات لزيادة مستوى الفهم لدى الشعب والدفاع عن افكار الديمقراطية» (٢٠) الخ. وهذه المهمة الأولى في الواقع ليست بالمهمة الجديدة فهي نشر للافكار الغربية واقتاع الشعب بجنيتها. وهذا النشاط يسمى في العادة الدعاية.

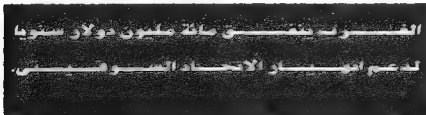
اما المقصود «بارسا» المجتمع المدني» فهو «تطوير مؤسسات قوية تابعة للقطاع الخاص وبخاصة النقابات والاتحادات التجارية وبأى ذلك المنظمات المدنية والتناسية والمنظمات السياسية والتعاونيات» (٢١). ومرة أخرى نقول ان الفكرة موجودة في الكتيبات القليلة عن العمل السري. ذلك ان «تجهيد الارض» لانقلاب أو انتخابات تحت السيطرة يتطلب إقامة مؤسسات. فالدعاية لاتفع فيها مالم

اقامة انبئة بديلة. وتكون بحاجة الى الدعم. (١٦) وأصبح الاتحاد السوفييتي مع قدوم اليمينسترويك والجلانستوست ومجتمعا انتقاليا.

ثم جاء بعد ذلك بطريقة أو بأخرى ما تطلق عليه «المنح لمناصرة الديمقراطية» والتقدم الديمقراطي» عندما تنتقل السلطة من والسلطة السياسية المتعمية» الى «القوى الديمقراطية» لينشأ بعد ذلك مجتمع ثالث هو «الديمقراطية الناشئة» (١٧) وعلى حين ان هذه المجتمعات تكون قد اتخذت خطوات حاسمة «للإمام» فإن مؤسساتها الديمقراطية لم تتوفر دعائما بعد» (١٨).

ان هذا الوصف لا يختلف اختلافا جوهريا عما يمكن للمرء ان يجده في الوثائق والكتيبات الخاصة بالأعمال السرية التي كشفت في الخمسينات، غير انها تبدو بحسب أكثر قبولاً. واللفة المستخدمة فيه طائفة وخادعة غير ان المحتوى في جوهره هو افكار جون فوستر دالاس وبيل كيزي.

فالقضية التي نتحدث عنها سياسة المورنات للمناصرة الديمقراطية هي في الواقع كيفية التحرك ببلد من «مجتمع مغلق» بالكامل الى «ديمقراطية ناشئة» سرورا «بالتقدم الديمقراطي». ان التحليل الذي تتبناه هذه السياسة يلقي الضوء على الكيفية التي تحمل بها القضية. فهنئدا «التقدم الديمقراطي» وفقا لها تتضمن ثلاث مهام أساسية. المهمة الأولى هي وتوطيد الثقافة الديمقراطية. أما



توافر الوقت لذلك. والصعوبة الأولى تتمثل في العدد الكبير من الوزارات والهيئات والوكالات الحكومية والمنظمات «شبه الحكومية» والمؤسسات والمنظمات الخاصة التي تشترك في هذا الضغط، فجميع المعطيات المتعلقة بذلك مهمة شبه مستحيلة. أما الصعوبة الثانية فتتمثل في أن معظم البيانات التفصيلية عن التدخل أزالته مجموعة من التداول وذلك على الرغم من قول اجناتيسوس صراحة أن الولايات المتحدة كانت وراء «الانقلابات»- أما المعلن منها فهو قليل ومخفى كان أعظم. ونظرا لهذه الملاحظات فإن أفضل السبل هو تأمل المعلومات المتوافرة وتحليلها.

إن وكالة المنح الوطنية لمناصرة الديمقراطية تقدم نوعا من المنح «جهرية» واختيارية، والمنح الجهرية هي التي تقدم إلى دوائر الاعمال والمعمل والمحررين الديمقراطي والمجسوري. فكل كيان من هذه الكيانات له «مؤسسة» تمد بمائة قناة في بها المنح الوطنية إلى الخارج. أما المنح الاختيارية فهي التي تقدمها وكالة المنح الوطنية على نحو مباشر إلى متلقين اجانب أو إلى متلقين امريكيين يعملون في مشاريع اجنبية. ويوضح جدول (١) أن أكثر من تسعين في المائة من اجمالي المنح التي منحت لاوريا في الفترة من عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٩٠ كانت تذهب إلى أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي.

ففي الثمانينات ربما تكون وكالة المنح الوطنية قد أنفقت ما يناهز خمسة ملايين دولار سنويا في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي مع زيادة المبلغ في السنوات الاخيرة

يلخص

الاستفادة من الفرص السانحة مع بروز والتقدم الديمقراطي، ويتبقى أن تنوء إلى أن الدولارات يمكن صرفها من السوق السوداء. باسعار تبلغ اضعاف السعر الرسمي ممايزيد إلى حد كبير من اثر قريولات الوكالة. (٢٤) ومن الواضح أن الوكالة كانت تقوم بعمليات ضخمة داخل الاتحاد السوفيتي حتى لو كانت قد أنفقت نصف قريولتها السنوية في الكتلة الاشتراكية هناك، ويمكن تكوين فكرة أفضل عما كانت تقوم به بالضبط داخل الاتحاد السوفيتي من خلال تقارير الوكالة السنوية التي تقدم بيانات مخففة عن مشروعات بعينها. (انظر جدول (٢)).

### قنوات التدخل

لكي يتمكن المرء من ادراك نطاق التدخل في الاتحاد السوفيتي على نحو متميز عن عمليات وكالة بعينها أو منظمة بعينها فإن المرء ينبغي له أن يحصى كافة القنوات التي

## في شيلى وفيكاراجوا

## والسلفادور وزامبيا،

## وجحت أموال واشنطن

## نتائج الأوضاع الداخلية

## وفقا للمصالح

## الأمريكية

استخدمتها الولايات المتحدة وحلفاؤها في اوسال الأموال والتأثير على مجريات الامور في الاتحاد السوفيتي ولقد كانت هذه القنوات في الاغلب قنوات حكومية وتجارية لاتتوافر عن انشطتها الا معلومات قليلة. وكثير من هذه القنوات كان يحصل سرا أيضا. وبدعم جدول (٣) قائمة بالقنوات الرئيسية للقطاع المؤسسي ويوضح كذلك ان كان عملها سرا أو علنيا أو يجمع بينهما. ولقد تضمن الجدول بعض المنظمات الدينية والتي لاتهدف للربح لأن هذه المنظمات كثر الحديث عنها حتى على الرغم من أن قطاع المنظمات التي لاتهدف للربح التي تتم عبر قنواتها في كثير من الاحيان التحويلات ومشروعات الركلات الحكومية قد لعب دورا صغيرا في عمليات التدخل (انظر جدول (٣)).

وهناك نقطة أخرى يتعين علينا اضافتها لكي نتوصل إلى تقدير لنطاق التدخل. فأجدي القنوات الحكومية وهي وكالة المخابرات المركزية من المعروف الآن أن ميزانية العمل السري بها ٦٠٠ مليون دولار. (٢٥) والأمر المرجح أن الرقم ضعف ذلك أو ثلاثة اضعاف أوسطي أربعة اضعاف ذلك. (٢٦) ولكي نكون محدثين في تقديرنا ننقل أن ميزانية العمل السري لوكالة المخابرات المركزية هي ٨٠ مليون دولار سنويا. ولنفترض أن وكالة المخابرات المركزية خصصت لعملياتها السري في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي نفس النسبة التي خصصتها وكالة المنح لمناصرة الديمقراطية في الثمانينات وهي عشرين في المائة تقريبا.

وعلى أساس هذه الافتراضات فإن من المحتمل أن وكالة المخابرات المركزية كانت تنفق ١٦٠ مليون دولار سنويا على عمليات التدخل في الكتلة الاشتراكية وإذا افترضنا أن نصف هذا المبلغ كان تنفق على العمليات في الاتحاد السوفيتي. فما الذي يشير إليه ذلك؟

١- أن قنوات وكالة المنح لمناصرة الديمقراطية كان يتفق من خلالها مبلغ خمسة ملايين دولار سنويا على مثل هذه العمليات.

٢- أن وكالة المخابرات المركزية كانت تنفق سرا نحو ٨٠ مليون دولار على العمليات المناهضة للاتحاد السوفيتي وكان قدر كبير من هذا المبلغ يتفق داخل الاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

٣- أن المال والتفرد كانا يتدفقان من الولايات المتحدة إلى الاتحاد السوفيتي عبر عشرات من القنوات. (٢٧).





ريجاد

٤- أن دولا كبيرة من بينها المملكة المتحدة والمانيا وفرنسا - وريا اليابان - كانت تقوم بتقس الثرى غير قنات أخرى مائلة.  
إن أقل ما يفرج به المرء من كل ذلك حتى لو اخذنا في اعتبارنا تعدد قنات التصريف وصورها عبر قنات وسيطة ومشروعات وسيطة هو أن الحكومات الغربية والمنظمات التجارية وخاصة الغربية قد خصصت نحو مائة مليون دولار سنويا للتدخل فى الشؤون الداخلية للاتحاد السوفيتى.  
وإذا وضعنا فى اعتبارنا كل العوامل والعناصر فإن نطاق التدخل الغربى فى الاتحاد السوفيتى فى السنوات العشر المنصرمة كان كبيرا للغاية. وريا كان جانب التدخل من سياسة الضغط على كافة الأصعدة وأحدا من أضخم العمليات السرية المرتبة التى لم يسبق لها مثيل. (٢٨)

### السؤال المشروح

على الرغم من أن الأدلة المتوفرة على وجود سياسة «الضغط على كافة الأصعدة» غير مكتملة. فإنه انطلاقا من عزوف الحكومة عن الكشف عما تفعله بأصول دائسى الضرائب، لامتناع أمام المرء سري الاستنتاج. وحتى لو كانت التقديرات غير دقيقة فإن مضمون التحليل جدى. فلا أحد يربى فى الغفلة إلى دور الحلفاء الغربيين فى الأزمة التى تكشف أبعادها فى الاتحاد السوفيتى منذ سنوات. لقد دخل الاتحاد السوفيتى فى أزمة اقتصادية وسياسية خطيرة منذ أكثر من عقد مضى. والقيادة السوفيتية التى وجدت أن التبرار يجرئها فى بلد تزقه الصراعات الاجتماعية لم تكن على مستوى كاف من البراعة لإيجاد حلول لها.

ولكن الاقتصاد السوفيتى فى عهد جورباتشوف شرع فى السور على طريق الإصلاح الجاد. ولكن السؤال الحاسم الذى يطرح نفسه هو السؤال التالى: كيف تأتى أن علت حركة محافظة جديدة عاكفة على إقامة مجتمع وأسامى محل حركة إصلاح اشتراكية؟ فبعد عشر سنوات لم تكن مثل هذه الحركة موجودة، فكيف إذن جاءت للوجود؟ إلى أى مدى كانت الاستراتيجية التى رسمتها وكالة المنح لمناصرة الديمقراطية فى وثائقها استراتيجية ذات أهمية؟

إن للمحافظين فى بلانا يمينيين الآن على هذه الاسئلة. فالصنف تنبأه بالانقلاب الشامل ضد الشيوعيين وبالانقلابات يلاجواسيس - وكالة المنح لمناصرة الديمقراطية

تحدثت فى تكمن عن «معزاتنا المهيمنة» وللاتصارات التى حققها الحركات الديمقراطية، والسيد يلتشين يشكر مؤسس هذه المنظمة على «إسهامه». ومرشح ديمقراطى يشيد ببرهان لصنعه عن انصار الشيوعية. وإذا كان المحافظون على حق فى كلامهم كما رأينا فإن هناك أسبابا وجهية للاعتقاد بأن «الثورة الديمقراطية العظيمة» التى يتحدثون عنها كثيرا أمر مغاير لمسماها تماما. فليس والانتقال المناهض للشيوعية وهو الثورة الديمقراطية. وليس بوسع المحافظين فى بلانا بالقرول بأنهما شئ واحد. فإذا كانت الولايات المتحدة وغسرها قد تدخلوا فى الاتحاد السوفيتى بالسبل والنطاق الذى توحى به الشواهد التى ذكرناها فإن مانشهد ليس وثيرة ديمقراطية بل انتصار على نزع جديد من الحروب. والنقاش عن «انهاى الشيوعية» هو بالضرورة الدعاية التى تراكب مثل هذا النوع الجديد من الحرب - وهو نوع من الحرب إذا سلمنا بنجاحه على المدى القصير (على أقل تقدير) من شأنه أن يعاد انتحاره وأن يصدر إلى أماكن أخرى فى أنحاء العالم.

### جدول (١)

المنح لمناصرة الديمقراطية فى اوربا من ١٩٨٤ وحتى ١٩٩٠  
مركز المشروع الخاص الدولى ٨٥ مليون دولار  
المؤسسة الجمهورية الوطنية للشئون الدولية ٢٨ مليون دولار

المؤسسة الديمقراطية الوطنية للشئون الدولية ٣٨٢ مليون دولار  
مؤسسة النقابات الحرة ١٧ مليون دولار  
المنح الاختيارية ١٥٧ مليون دولار  
الاجامى ٤٠٨ مليون دولار  
جدول (٢)  
المنح لمناصرة الديمقراطية فى الاتحاد السوفيتى ١٩٨٤

٥٠ ألف دولار - معرض كتب تحت عنوان «امريكا فى عيون الامريكيين» فى معرض موسكو للكتاب ١٩٨٥  
٥٠ ألف دولار لمعهد اندريه ساخاروف فى موسكو: دراسة جدوى حول إقامة مركز لحقوق الانسان ١٩٨٥  
٧٠ ألف دولار عبر اتحاد النقابات الحرة إلى «سوفيت ليسبور ريفير» لأبحاث ومطبعات عن اتحاد النقابات السوفيتية وحقوق العمال والاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية. ١٩٨٦

٥٠ ألف دولار إلى لجنة استيعاب المهاجرين السوفيت لأصدار كتب وكتيبات ونشرات ترسل بالبريد إلى داخل وخارج الاتحاد السوفيتى  
٧٥ ألف دولار لمعهد سخاروف فى موسكو لإقامة «جامعة حرة» للطلاب الذين



حرموا من الالتحاق بالتعليم العالي  
السوفيتي

٨٤ ألف دولار لدار «فريد هاوس»  
بنيويورك لتوسيع نطاق عمليات نشر نشرتين  
تصدران بالروسية في الولايات المتحدة  
وتوزيعهما على كبار الموظفين والمثقفين  
السوفيت.

١٧٥ ألف دولار لمركز مناصرة الديمقراطية  
واشنطن لمناسبة قضية الديمقراطية في الاتحاد

السوفيتي ١٩٨٧  
١٥ ألف دولار لمركز مناصرة الديمقراطية

لاصدار ثلاثة أعداد بالانجليزية من نشرة  
«جلانست» وهي نشرة توزع بشكل غير  
رسمي في موسكو.

٤٠ ألف دولار كمساعدة لحقوق الانسان  
البرلمانية الدولية لتنظيم مؤتمر للضغط على  
الحكومة السوفيتية للاضمار «باتفاقيات  
هلنكي الخاصة بحقوق الانسان.

٥٥ ألف دولار لفريد هاوس لدار اثنيوم  
برس وهي دار نشر باللغة الروسية في باريس  
لاصدار «ابحاث تجرى بطريق غير رسمي في  
الاتحاد السوفيتي» يقدم بها علماء معروفون  
باسما مستعارة»

برس

١٩٨٨  
٢٧٥٠٠ دولار لمركز اغانة سجناء الضمير

الاستونيين في الاتحاد السوفيتي ومقره في  
السويد، وذلك للمساعدة في «دعم الافكار  
الديمقراطية واعادة تأسيس ثقافة مستقلة في  
هذا البلد.

٥٠٠٠ دولار لكستون كورليج  
بالولايات المتحدة لتوسيع نطاق عملها في  
تشجيع حرية التدين وحرية التعبير وغير ذلك  
من حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي  
وأوروبا الشرقية.

١٢٥٠٠ دولار مركز مناصرة  
الديمقراطية (في الاتحاد السوفيتي) لجمع  
معلومات عن حقوق الانسان لتوزيعها على  
«الحكام الفريسيين والصحفيين والنشطاء  
الاخبارية والمؤسسات ومنظمات حقوق الانسان  
والمنظمات المتخصصة التي تتابع مجريات  
الاحداث في الاتحاد السوفيتي.

١٩٥٠٠ دولار لمركز مناصرة الديمقراطية  
(في الاتحاد السوفيتي) لبرنامج عرض من  
المعزات الفنية للمنظمات المستقلة والمطبوعات  
المستقلة «حيث يعمل المركز «لتلبية الطلب  
الكبير على المعلومات غير المتحيزة عن

المتجمع الغربي»  
١٩٨٩

٢٠٠٠ دولار لمنظمة «الامريكيون  
الناصرون لحقوق الانسان في اوكرانيا»  
«لتقديم العون للناصلين في مجال حقوق  
الانسان وتشجيع مساعي الجماعات الاوكرانية  
المتعلقة لاجلاء وتطوير ثقافة مستقلة».

٢٥٠٠ دولار للحزب الناصر لتقرير  
مصر ارمينيا وذلك لمساعدة المطبوعات التي  
«توفر منبرا لمناقشة القضايا البيئية والعرقية  
والثقافية والسياسية من منظور ارميني».

١٩٥٠٠ دولار لمركز مناصرة  
الديمقراطية (الاتحاد السوفيتي) لمساعدة  
الجماعات المستقلة والقومية بما في ذلك حركة  
التجار بالقرم «التي تعمل في سبيل الحقوق  
الانسانية والوطنية»  
١٩٩٠

٤٠٠٠ دولار لمؤسسة المؤتمر المحرر  
للإباحت والتربية (واشنطن) لهادرات مؤسسة  
المنظمة الاقليسيه بمؤتمر نواب الشعب  
(موسكو) ومركز الاتصالات بما في ذلك اجهزة  
كمبيوتر وطابعات ديستكوب ومعدات فيديو  
والاتفاكي.

١٦٤٩٧٦ دولار لمؤسسة اتحاد النقابات  
الحرة (واشنطن) لفتح مكاتب في موسكو  
وكيف ولينجارد خلال الانتقال للتعديدية  
والاسواق الحرة».

٣٤٩٨٢٩ دولار لمؤسسة اتحاد النقابات  
الحرة (واشنطن) لفتح مكاتب في موسكو  
وارسو ودعم الاتحادات الصناعية والهيكل  
الاقليمية في دول البلطيق وروسيا البيضاء  
واوكرانيا وشراء مطابع في كيف وموسكو  
ودونتسك.

المصدر تقارير المتع مناصرة الديمقراطية.  
جدول (٣)

قنوات نقل التمويل والنفوذ في الاتحاد  
السوفيتي

حكومية (سرية)  
وكالة المخابرات المركزية

وكالة المخابرات الحربية  
وكالات المخابرات في المملكة المتحدة

ألمانيا واسرائيل  
حكومية (علنية)

وزارة الخارجية  
وزارة العمل

وزارة التجارة  
وزارات عدد من الدول الحليفة

شبه حكومية علنية (وسرية ١٢)  
مركز المشروع الخاص الدولي



١٣- بالتسمية للتصويق انظر -COV  
ERTACTION P.10

ISSNE NO.39 WINTER 1991-  
1992

١٤- انظر بول سويزي والبيرسويكا  
MONTHLY REU- الاشتراكية  
LEW(MEWYORK) MACH1990

١٥- مسودة ورقة الاشتراكية ص ٨

١٦- المرجع السابق

١٨- المرجع السابق ص ٢٢

١٩- المرجع السابق ص ٢

٢٠- المرجع السابق

٢١- المرجع السابق ص ٤

٢٢- المرجع السابق

٢٣- للإطلاع على وصف لهـ  
EDWARD S. HERMAN انظر  
AND FRANK BRODHEAD,

DEMONSTRATION ELECTIONS:  
U.S. STAGED ELECTIONS IN THE  
DOMICAN REPUBLIC, VIETNAM  
AND EL-SALVADOR (BASTON:  
SOUTH END PRESS, 1984)

٢٤- من المعروف ان الحاصلين على المنح  
يحولون الاموال في السوق السوداء. ولقد  
وصلت مؤسسة GOA ان الحاصلين على  
منح NED لا يملكون بالابلاغ عن  
استخداماتهم للاموال ولا يملكون تقديمها لكل  
برنامج انظر- GOA "DRAFT RE-  
PORT" OF 1990 P. 20

٢٥- انظر جورج لاردن «وسط تخصيص  
التفقات الدفاعية ربما تشفير مخصصات  
المخابرات واشنطن بوست ٩ أكتوبر ١٩٩٠.

٢٦- المرجع السابق. حيث يورد لاردن  
الرقم الذي يستخدمه الآن عن اجمالي ميزانية  
المخابرات المركزية وهو ٢.٥ مليار دولار.  
ولكن مصادر علميه تقول انه يناهز مائة ارباب  
بين ١٠ الى ١٢ مليار دولار.

٢٧- هذه الارقام مصنفة وفقا لسجلات  
NED وميزانيات المنح وقدرت في جدول  
(٣)

٢٨- العمليات المضادة لاجيولا التي  
بلغت تكلفتها ٥٠ مليون دولار تحتل المركز  
الثاني بعد العمليات المناهضة لقيتنام التي  
يصعب تحديد نفقاتها بدقة.

\* سين جرفاس عالم الاقتصاد تخصص في  
الكتابة في الشئون العسكرية والسياسية في  
الولايات المتحدة منذ عدة سنوات ويكتب  
بصفة دورية لنشرة كورنرر افكتن الاعلامية  
التي ترجمنا هذا المقال.

## الملاحظات

١- ترجمة عن رسالة الفاكس من يلتسون  
الى الين وايتشتاين رئيس مركز مناصرة  
الديمقراطية- واشنطن في ٢٣ اغسطس  
١٩٩١

٢- سين جرفاس «وزعة استقرار الاتحاد  
CAIB NO. 35 (FALL 1990) السوفيتي»  
PP21-26

٣- ROBERT SCHEER WITH-  
ENOUGH SHORELS: REAGAN BUSH  
AND NUCLEAR WAR (NEW  
YORK, RADORN HOUSE 1982) P.131

٤- تشمل هذه المصادر دليل  
١٩٨٨-١٩٨٩ الدفاسمي الصادر عن

المنتجاسون انظر RICHARD  
H A L L O R A N "THE

PENTAGON DRAWS UP FIR-  
ST STRATEGY FOR FIGHT-  
ING A LONG NUCLEAR  
WAR" NEW YORK TIMES  
MAY 30, 1982

٥- انظر- JOHN VAN OU-  
DENAREN "EXPLOITING  
THE FANLT LINES IN THE  
SOVIET ENPIRE RAND COR-  
PORATION AUGUST 1984

٦- ديفيد اجناتيرس انقلاب بلاجراسيس  
واشنطن بوست ٢٢ سبتمبر ١٩٩١.

٧- دهرن «كلتسون يتحسد رجاس»  
واشنطن بوست ١٧ أكتوبر ١٩٩١.

٨- المرجع السابق

٩- اجناتيرس المرجع السابق

١٠- مسودة ورقة الاشتراكية  
١١- وكالة NED ١٩ أكتوبر ١٩٩١

١٢- المرجع السابق ص ١

## مشرع الرئاسة

### الامريكية: اجبرنا

### السوفيت على افتاح

### نظام دفاعي باهظ

### التكاليف عجب

### بافهمسيار هم!

## مؤسسة اتحاد النقابات الحرة

المؤسسة الديمقراطية الوطنية للشئون  
الدولية  
المؤسسة الجمهورية الوطنية للشئون  
الدولية

دوليه علنيه

المجموعة الاقتصادية الاوروبية

شركات (علنيه وسريه)

ممتلكات لوكالة المخابرات المركزية

ممتلكات لوزارة الدفاع

مستوردون ومصدرون

شركات مالية وبنوك

شركات في مختلف الدول الحليفة

عمالية (علنيه وسريه)

اتحاد العمل الامريكى

الاتحادات الدولية

منظمات لانتهاف الربح (سريه وعلنيه)

مجلس الاطلسي

مؤسسة هيرتاج

فريد هافس

لجنة الاتحاد الدولية

مركز مناصرة الديمقراطية

مؤسسة سوروس

مؤسسة حقوق الانسان التابعة للمكونرس

مؤسسة المؤتمر الحر

مؤسسة المؤتمر الحر للإنجازات والتربية

مركز دراسات الأمن بين الغرب والشرق

مؤسسة العلاقات الامريكى السوفيتية

المؤسسة الامريكى لدولية المقاومة

مؤسسة كاتر

مركز مناصرة الديمقراطية فى الاتحاد  
السوفيتى

مؤسسة الطليق الامريكى

لجنة التنسيق الاوكرانية فى امريكا

اللجنة الوطنية الاشتراكية

المجموعة الليتوانية الامريكى

اتحاد لاتيا الامريكى

تحالف ارمينيا

المنظمات الدينية (سريه وعلنيه)

كيستون كوليج

مؤسسة جيمس ماديسون

كنيسة التوحيد

منظمة المحونة الليتوانية الكاثوليكية

منظمة التضامن المسيحى

اتحاد مجالس اليهود السوفيت

مؤسسة بربولا

اتحاد الانجيل السلاوى

(ملاحظة ان القائمة لاتضم المنظمات  
الاعلامية)

## صلاح حافظ.. الانتصار للحضن والحياة



صلاح حافظ

### طبيب في السجن

#### يعالج جلاديه!

#### دفعت السميد

ماعدا التفوق في كلية الطب عيشا في عيث، ويتمرر الفتى، ويضبط الأب، ويمارس ضغوطا متنوعة منها حرمانه من المصروف، لكن الفتى يواصل قرده فيترك الكلية ليعمل في محسرات الانجليز، وهناك يلتقي بفنان هو الموسيقار الموحى، ويتلقى منه خبرة الفنا، وأتقان الأداء..

ولايثبت الأب ان يمسك به من جسديده، ويصلان الى حل وسط أن يدرس الطب

الإسم: محمد صلاح الدين حافظ  
تاريخ الميلاد: ٢٧-١-١٩٢٥  
محل الميلاد: القويم  
الاسم الحركي: دبريس  
المهنة: رجل رائع، محمد المواهب  
تاريخ الوفاة: لم يمت.

في عام ١٩٥٩- وكنت ابامها في «الترجيبة»- اكتشفت صلاح حافظ وتعلقت به دون أن أراه.

كان عموده العتيق «انتصار الحياة» يتألق كل اسبرع في روزا اليوسف، لأزود إعجابا به في كل مرة، وبدأت في نص العمود ولصقه في كشكول، واتخذته مادة للتجنيد بين زملائي الطلاب.

وكلمنا أهديت إعجابي بصلاح كان «المستور» يتسم ابتسامة مأكرة وعيناه تطلتان شعاعا غربيا يغلته الحث (بعد ذلك اتفقت التعرف على هذا النوع من الشعاع، فقد كان صلاح رفيقا لنا في «حدث» ، المستور يعرف، ولا يريد ان يقول)

.. قليل من الزمن مضى، وأنطلق إلى الجامعة، ومنها إلى السجن، وهناك تلقى نصيحتي معا لسنوات طويلة، ولأنهم بصدقة يتنر أن تتكرر.

### الثالوث المبدع

الفتى «صلاح» يعمل على الترجيبة مجموع كبير، أبر يريده طبيب، أما هو فروع فالتنار تصارعه ففترض عليه اتجاه آخر.. كان فنانا مستعمدا المواهب كاتب، وقصاص، وصفتي، نعم كان صوته جميلا وأدأه أداء مثن متحكم، وظل طوال سنوات السجن مطربا لكل حفلات..

وتعلق صلاح أولا بكتسابة القصص القصيرة، لكن الوالد الصارم يرى ان كل

ويكتب القصة في أن واحد...  
وفي كلية الطب يتجمع ثالوث من المبدعين الشباب «صلاح، يوسف ادريس، ورجل قد لا يعرفه الكثيرون اسمه ومحمد يسرى احمد». اقرب الثالوث من السياسة، والتحقروا بحسبهم الوطني المتشمره بركب «منظمة حدث» وعندما بدأت الضغوط سافر محمد يسرى احمد الى السودان.. وظل «صلاح» يردد: كان يسرى أرقى صوبهة بكثير مني ومن يوسف، لكن موهبتنا صقلت في معركة الاداء الثوري، «لأنت لا يمكن ان تصبح فنانا حقيقيا اذا لم تكن تدافع عن قضية».

.. وفي أحد أسبنيات السجن جلس حسن فزاد وصلاح يتذكران يوم لقائهما الاول.. ضحكنا ثلاثتا طويلا، وحسن فزاد يمسكي كيف كان يعمل سكرتيرا لتحرير المجريفة المسائية (١٩٤٨) ودخل شاب، خجل، نجيل ، يحمل في يده مجموعة قصص قصيرة يريد ان يجد مساحة لنشرها او نشر واحدة منها على الاقل.

كان كامل الشناري (رئيس التحرير) مشغولا متأنفا فقال لحسن: شوف الولد ده.

وحسن فزاد رجل استهين فن صناعة المراهب والتساقطها، قرأ القصة الأولى فأعجبته، الثانية.. فقرر الإمساك بتلابيب هذا الفتى..

ودخل صلاح ميدان الصحافة وحافظ على وعده لأبيه.. الطب مع الصحافة وعمل في «النداء» وه القصة» ثم انتقل الى روزا اليوسف حيث تألق في عمود اسبرعي أسماء «انتصار الحياة».

وانتقل صلاح من خلية الطب الى قسم الأدباء، والثقاتين في حدثو حيث عاش ومراس العمل النضالي مع مجموعة من كبار المبدعين الذين لعبوا دورا أساسيا في مجالات الشعر والقصة والمسرح والسينما والكاركاتير والفن التشكيلي، وهكذا صقلت هذه العلاقة موهبتين معا: موهبته النضالية، وموهبته الفنية وقد ظل صلاح يؤكد دوما «بدون قضية تدافع عنها يستحيل ان تبذل فنا حقيقيا» ومن ثم فقد تأخت الموهبتان معا... وظل يبقى النافس الثالث «دراسة الطب».. وظل صلاح وفيما لوعده لأبيه حتى وصل الى سنة

«البكالوريوس»..

وساعتها كان قد أصبح كاتباً مرموقاً، ومناضلاً يحتاج إلى كل وقته، وتخلي عن حلم أبيه لكن الأب لم يتخل أبداً عن حلمه، وفي السجن كان يطرء برسائل يحمل غلاقتها «الابن العزيز الدكتور الطبيب النطاسي صلاح حافظ»..

.. لم يكن الأب يميل إلى الفكاهة، وإنما كان يميل إلى الشاكيد.. والأفراح على أنه لا يعتد بكل ماحقه ابنه من نجاح في مجال الكتابة والصحافة.. فالعلم الوحيد هو ان يصبح طبيباً.

## القادة الجديدة

وتأتى لحظة الصدام بين ثورة برلوسى وحذرت

وصالح الذى اسهم بتقلبه فى تأييد الثورة، وفى تحرير مجلته «التحرير» بتصادم هو ايضا دفاعاً عن الديمقراطية. حملات القبض تسوالى.. المناضلون يتراصون فى السجون، التعذيب الوحشى يتواصل، وفى ١٩٥٤ تكون «حذرت» قد انتهكتها معركة النزاع مع حكام يوليو، وآلاف من كرادلها واعتقلوا موزعون على أغلب سجون ومعتقلات مصر.

ففى ديسمبر ١٩٥٣ قبض البوليس على آخر من تبقى من أعضاء اللجنة المركزية احمد طه ومحمد خليل قاسم، ويقبض مهمما على دفعة كبيرة من أعضاء منطقة القاهرة وأعضاء رابطة الطلبة الشيوعيين..

ويحول إلى الحبس انه قد أن الأوان لكى تتوقف «حذرت» ولو الى حين. لكن «ديبرس» يلتقى مع رفيقين آخرين «محمود توفيق» و«ابراهيم خلاف».. ليشكلوا معا قيادة جديدة لحذرت.

وينشط الثلاثة لكن محسوس توفيق وخلاف محترقان ومستحققان عن أعين البوليس، وقواعد الأمان لاتسمح لهما بالتواصل مع ثالث يعمل صحفياً يخرج من بيته كل يوم إلى روزا اليوسفة.. وبمساعدة اختفى صلاح، هو ايضا ترك الصحافة. وترك الكتاب، تلك المحبوبة التى سبق أن ترك من أجلها حلم أبى بأن يصبح طبيباً، تركها ببساطة من أجل ان يحقق حلم بلاده.. وشكلت قيادة جديدة أسميت «اللجنة المركزية المؤقتة» رسمت لنفسها خطاً سياسياً متشدداً فى مواجهة المصف الذى كان يارسه حكام يوليو..

وبرغم أن القيادة الأصلية (السجينة) لم



كامل الشاى

تكن راضية عن هذا الخط المتشدد، ويرغم أنها حاولت الضغط على اللجنة المؤقتة.. فقد استمرت «اللجنة المؤقتة» قارس نضالها.. وحقق الثلاثة نجاحاً مهماً فى إعادة تجميع حذرت، وإصدار مطبوعاتها بصورة منتظمة، لكنها صدرت هذا الأيام رائحة وجميلة، أنها لسات مسئلة الدعاية المركزية الفنان صلاح حافظ، قمه، وخبرته، وذوقه الجميل أبغع أجمل وأرق نشرات سرية صدرت فى تاريخ الحركة الشيوعية المصرية..

وصلاح فى ذلك الحين تزوج وله طفل (شريف) وولودة صغيرة (حمسة) وزملائه فى روزا يتلقفون منه وانتصار الحسياء لينشروها فى تحد، لكن الدخل يتضايل فقد تخلى عن عمله الدائم فى روزا ويقول عن هذه الأيام «أشد ما كان يزعجنى اننى كنت امسك بالنفوس القليلة فى يدي وأسأل نفسى سيجأيرام طعام للأطفال.. والإجابة معروفة مقدما.. وأطلى «خربانا» حتى التقى برفيق وأطلب منه سيجارة ثم اخبرني ثم ثالثة؟..

ويميش الصحفى اللامع حياة تشتت شديد، وفى أحد اجتماعات «اللجنة المركزية المؤقتة» تلقى المجتمعون عرضاً من جهة لم

=====

## جوهر الابداع هو

## تحية حقيقية تسمى

## للدفاع عنها

تشأ أن تفصح عن نفسها، إنها على استعداد لان تقدم لهم دعماً مالياً كبيراً، مقابل أن يصعدوا من معركتهم ضد «ناصر»..

ورفض الثلاثة.. دون تردد.. ويعد ان رفضوا اكتشافوا ان سجنائهم نقلت، وان ثلاثتهم لايتكلمن مايقفى لشراء عطية سجنائهم..

.. وتساعدت معركة «حذرت»، وتكشف الصحفى الموهوب عن قائد سياسى ومنظم موهوب ايضا..

.. وأخيراً تصل اليهم أبدي الأمن ويقبض على الثلاثة، ولكن بعد ان تمكن حذرت قد قاسمت وازدادت عضوية واصبحت قادرة على مواصلة المعركة..

## الحياة تنصهر

فى المحكمة أريكه «صلاح» القبض كما سبق أن أريكه المحقق، كان يتكلم بأسلوبه الهادئ المنخفض الصوت، الحياء كسكين، المحكم المنطق، وكان يوجه اسئلة معرجة للمحقق والقاضى..

وحكم عليه بالسجن «ثمانى سنوات». ومن سجن إلى سجن حتى يستقر فى سجن الواحات «بجناح»، وهناك تلقى لتكون ثالوثاً من الاصدقاء هو ومحمد خليل قاسم وانا.

وفى «بجناح» كل «صلاح» رأس الحريه فى كل شئ..

كانه يكتب، ويشغل، وترجم، ويفنى ويتن السجون حياة من البهجة بقبضاته ونكاتة... وحلو حديثه.

ذات يوم حاول «الأمور» أن يغيظه فسأله متى ستنتصر الحياة بصلاح؟ فأجاب على الفور: هاى تنتصر أمام عينيك، الا ترى كيف تغلب عليك وتعيش وتنتج وتعلم.. وأسرها «الضابط» فى نفسه رجاء دخل عليه الحبيسة وكان يكتب الصلحة الأخيرة من روايته الرائعة «المنتصرون».. وفى رواية تحكى قصة ترحيل نقات السجناء الشيوعيين بالقطار إلى الراحات.. صادر الأمور الرواية وقيل ان تلقى به لتفاوض على استعادتها كان قد أقربها..

يكبت من الغمظ والقهر.. فقد تكررت بينى وبين هذه الرواية علاقة حميمة فأنا لا احب الشاى وكنت اعطى صلاح كروب الشاى الذى تصرفه «الحياة العامة» لكل منا يومياً وكان يمسك بكوب الشاى الاضافى فى بهجة ويقرأ لى بصوته المهر مكتبة من صفحات الرواية، اما صلاح فقد ظل مبسماً.. وفى

## لاشكر على واجب

وتنتهي سنوات السجن، ونخرج جميعا في ابريل ١٩٦٤، ونلتحق من جديد في «أخبار اليوم» هو رئيسا لتحرير آخر ساعه وأنا صحفي بالايخار وتشرق علاقتنا أكثر فأكثر..

ثم نتفرق، هو الى روازاليوسف، وأنا الى الطريق العام مطرودا مع من طردوا بعد ابعاد خالد محيي الدين عن «الايخار»

ثم يتكون حزب التجمع، وتبدأ في البحث عن رئيس تحرير لجرئته.. تزوره خالد محيي الدين وأنا في بيته، كان قد تألق في سماء كتيابه العربية ليصبح واحدا من المع وأرق كتيابه، وكان قادرا على أن يقدم فكره الوطني والتقدمي في ثوب جميل وأنيق وبكر الشفافيه، وأيضا بالغ القدرة على الانفتاح.

قال صلاح: «لو لم ترشحوني رئيسا لتحرير جريدتكم، لكنت قد اعتبرتها اهانة» لكنه اعطى.. وقدم لنا اقتراحات واسهامات مفيدة، وعموده الذي وقعه «دريس»، وعندما تأتى احداث يناير ١٩٧٧، ويقضي على ونجوى محمولات عديدة لتطبيق شن ماسحدي، ويتصدى صلاح بشجاعة لهذه المرحلة، ويتجسس فيشر شهادة ادلي بها د. مصطفى خليل (امين عام الاتحاد الاشتراكي) وهي شهادة تقدم دليلا لصالحا ويقضب السادات غضبا شديدا، ويصده بعدها عن رئاسة الصحن.

كانت والغلطة «الثانية التي اغضبني السادات»..

اما «الغلطة» الاولى فكانت انه نشر رئيسة للمخابرات الامريكية عن دورها وعلاقاتها بمصر وزا مائشره صلاح حافظ لم يكن هناك مناص من الانقراج عني، وأذهب إليه لأشكره.. اوشك ان يطردوني، غضب غضبه الجبرين الذي قلما يسيطر عليه، كيف أنجاس فأشكره على واجب فعله، وهل نسيت ماكان بيننا، وهل نسيت من هو.. وماهو موقفي؟

بدلا من أن أشكره، حاولت أن أصالحه، استرضيه، فأت الأوان.. فقد غضب.

\*\*\*

رفعت أن أذكر تاريخ الوفاء، فهل يوت صلاح وقد ترك لى نال هذا التراث التضالى والفكري.. هل يوت وصماته لم تزل وستظل واضحة على الصحافة العربية والكتابة العربية..

لست اعتقد.. فصالح سيظل بيننا، متألعا كما كان دوما..



يوسف ادريس

والتعذيب كان يارس في «المحاريق» موسميا، ولهذا كان افضل قليلا من سجن ابو زعبل حيث التعذيب مكرسة يومية..

وذلك يوم أتى الزبانية وطاحوا في المجمع ضربا وتعذبا وحشيا، والمأمور يقف كالقارص يأمر ويستزيد من الضرب، ويشقى فينا جميعا..

وأتى المساء.. حيث المجرم يزداد فيها الأثام، وحيث القهر يتراكم بالأحدود، وصلاح حائر بين زقاق زرقائه فسر «الطبيب» الذي لايمتلك الا إنسانيته ومعرفته. بلاى دوا.. فجأة قنع السجن وأتى المأمور مهرولا.. كان يبيكي في ضعف الأب الذي يوشك أن يفقد طفليته.

فالمأمور الذي احضر اسرته معه لتقيم في سكن قريب من السجن، والذي يبعد عن اقرب مستشفى عدة ساعات بالسيارة اكتشف ان طفليه ابتلما عدة اقراص من دواء مخفض لضغط الدم ويوشك الطنقلان على الرقاة.. ونسى جميعا «علقة» الصباح، ويتصلع صلاح بانسانيته ومعرفته ويهرى مع المأمور ليعالج الطفلين يسهر الى جوارهما ليال طويله، لايغادروا الا بعد ان شفا تماما..

وأصبح المأمور رجلا آخر

\*\*\*

ذات اللحظة جلس ليكتب الرواية من جديد.. مؤكدا ان «الطبعة» الجديدة ستكون افضل.. ترواده وحكاياته في السجن لانتبه.. كان يتراسل بانتظام مع «كامل الشاوي» ودائما كان يبدأ الرسالة «استاذي» وأتاه الرد «ابني الحبيب صلاح»..

وكان كامل الشاوي يصبه ويعد فيه سرهية لتذكرو، وذات يوم جات رساله متهلله من كامل الشاوي (الرسائل كانت تهرب اليها عبر وسائل متعددة) هذه الرسالة كانت تحمل خبرا غريبا وسعيدا «واسمع ياولد لقد قابلت الرئيس عبد الناصر» وعنى كامل الشاوي ليحكى بأسلوبه البديع قصة المقابلة وكيف انه استخار الله واستمع كل شجاعته ثم طلب من عبد الناصر الافراج عن صلاح حافظ.. وكيف ان عبد الناصر ابتسم ووجد بأن يفرض عنه قفورا، بل واصدر امره أمامه بالافراج عنه..

بدأنا نعد الأيام.. الساعات، وكلما اقتربت سيارة من السجن، أو اقرب ضابط من خيامنا اوصى عسكري كنا نتوقع ان يعلن «صلاح.. افراج».

وصلاح لايفسر ابدا من عبادته يسهر المساء، يكتب في هدوء، وكأنه يتعبد، ويصغر ليمارس هوايته في الترفيق على عباد الله، وفي نشر الحياة في مختلف أرجاء السجن..

عدة أشهر مضت وجاءت رسالة (مهيرة ايضا) من كامل الشاوي.. وأمس قابلت الرئيس، ومرة أخرى استجعت كل شجاعتي: يارس سعادتك وعدت بالافراج عن صلاح حا... وقبل ان اكمل النطق شخف في شخطة

يركعتني، وقال: «صلاح اسرج عنه من يومها... خلاص انتهى الموضوع» وعنى كامل الشاوي متهمكا «ومش عيب ياولد تخرج وما تفرش».. ولم نجد مانضحك عليه في فكاهة الشاوي، اما صلاح فقد ظل يصنع نكتا لانتبه على هذه الواقعة..

..وحكايات اخرى عديدة.. انتقلنا من سجن «جناح» حيث الزنازين وخياما «مقنوعة» في سجن آخر في الواحات ايضا لكنه مخلق.. اعتبار مينيه، وابواب وسجانه.. انه سجن المحاريق.



اليسار/العدد السابع والعشرون/ مايو ١٩٩٢ <٧٧>

أرضمان سوق أكبر تتجاوز الأسواق المحلية لتوزيع الفيلم المشترك، بل إن الأمر قد يعنى أيضا حلما أبسط من ذلك بكثير، يتراوح بين مجرد البحث عن فرصة عمل، والعودة بجائزة ذات بريق، على مهرجان يتمتع اسمه بالترتيز.

## الهدايا

ولقد وجدت السينما المصرية نفسها منذ ولادتها أسيرة للجانب الأبسط من هذا الحلم: إذ لم نجد من يملك المال والجسرة على انتاج أفلام مصرية، فقد تأخرت الرأسمالية المصرية كثيرا في انتحام مجال صناعة الأفلام، لئلا تبدأ السينما في مصر رجليها بنوع خاص من الانتاج المشترك، لاستطيع فيه أن تفرض شروطها، لأنها لم تكن قد حققت لنفسها وجودا صناعيا واقتصاديا مستقلا بعد. لهذا بدأت المشروعات السينمائية الأولى خلال العقدين الأولين من القرن العشرين، على يد بعض المفاهرين والسينمائيين غير المصريين، فتكررت شركات مثل «الشركة الرأسمالية المصرية» وشركات صغيرة أخرى، لم تستمر سوى أعوام قليلة، قدمت خلالها عدة أفلفة قصصية، تعتمد على القصاص القصص الأجنبي.

وبما كانت الرأسمالية الوطنية المصرية تبدأ محاولاتها البسيطة الأولى، على يد محمد بهيوى وعقبة أمهر وقاطمة وشفي و يوسف وهبى، من خلال اسهامات فردية تنقسم، فى أغلب الأحيان، بالقدرة على الاستمرار على المستوى الاقتصادى، كان الرأسمال غير المصرى يضرب بجذوره فى هذه الصناعة، فظهرت أسما مثل بدر وأبراهيم لاما، ووداد عرفى، وأسها داغر، وتوجو مزلوى، واستحقان ووسقى.

وعلى الرغم من إنشاء استوديو مصر خلال الثلاثينات، فى محاولة الرأسمالية المصرية وباشاواتها، إنشاء هيكل قوى لصناعة سينمائية مصرية، مما جعل ممكنا لأفلام جادة أن ترى النور، مثل «العزفة» لكامل سلهم، و«الاشين» لفرعز كرامب (١٩٣٩)، أو «السوق السوداء» لكامل الطفسانى (١٩٤٥)، فإن التيارات السائدة للأفلام المصرية ظل فى جانب كبير منه ملكا لرؤس الأموال غير المصرية، وظلت عملية الانتاج السينمائي بدورها تشكل شكلا

# الانتاج السينمائي المشترك بين التبعية والاستقلال



التي يرمى بها الفيلم وقد ينجم الفنان السينمائي فى اجتياز تلك العقبات المتلاحقة، وقد يقتل وينتفى إلى الرضوخ، وربما «يتصور» وهما أو لهما، أنه قد نجح، بقدرة على «التفاوض» والمساومة، للوصول إلى طول رسم.

وإذا كان ذلك هو الحال داخل صناعة السينما المصرية ومنتجيتها المصريين، فقد يكون الأمر أكثر صعوبة مع الانتاج المشترك، حيث تتداخل دوائر الابداع الفنى، مع الاستثمارات الاقتصادية، مع تفاعل المواقف السياسية والاجتماعية والثقافية والحضارية، المتعارضة أو المتآلفة. وفى الحقيقة إن الانتاج المشترك يعنى أمرين مختلفين تماما، هما وجهة نظر كل «شريك»، فحز عند المؤسسات الانتاجية الكبرى، التابعة فى الأغلب لتسياسات دولها، يعنى البسحت عن التسهيلات، فى استثمار الأموال، بتصوير شرائط سينمائية فى بلدان ذات إمكانيات سينمائية محدودة، أو هو فى أحيان أخرى يعنى استئجار مجموعة من المراهب السينمائية التى تنتمى إلى البلدان الصغيرة، من أجل تقديم عمل سينمائي «مبدع» وكأنه يعبر الحاجز الحضارى بين الدول المتقدمة والمتأخرة، لكن الانتاج المشترك يعنى عند البلدان الصغيرة، وقتانها حلما بتحقيق شهرة عالمية، أو اكتساب الخبرة الفنية والثقافية،

من بين القضايا المتفجرة فى صناعة السينما المصرية، تبدو قضية الانتاج المشترك أكثرها إثارة للجدل، حتى أن الأمر يتحول على صفحات الجرائد والمجلات، وفى كواليس الصناعة السينمائية- إلى حرب ضروس، مع ولادة فيلم تم قوله عن طريق جهات غير مصرية، قد يشعر فيه بعض المشاهدين أو النقاد - صدقا أو زهدا- بشبهة من الإهانة للمشاعر الوطنية، فتنتال الاتهامات من جانب كتبة التقارير على صناع الفيلم «بالهوانة والعمالة»، إلى آخر مايجب به قاسوس السباب والشتائم، المجانية لكل قراء الحوار الموضوعي، بينما يهتسى صناع الأفلام من جانب آخر بخلق «حرمة الجمهور» تأكيدا على حقهم الكامل، غير المنقوص، فى التعبير عن رؤيتهم الفنية، بعيدا عن أية رقابة، تتخذ لها من الادعاء، بالوطنية والالتزام بالحيانة سلا قاتلا.

لسنا فى حاجة للتأكيد على دفاعنا عن حق الفنان، وكل إنسان، فى التعبير عن نفسه، من خلال الوسائط التي يراها أكثر ملائمة لأفكاره، لكن المارقة مع فن السينما، والوسائط التقنية الجديدة مثل التليفزيون والفيديو، تكمن فى أن دائرة الفنان ليست إلا حلقة واحدة من سلسلة حلقات طويلة، يحكمها، فى غياب حماية الدولة- قانون العرض والطلب الذى لايرحم، تبدأ بالتصوير، وتنشأ بالتوزيع، وعلى الفنان- أيا كانت درجة وعيه، وصلابته ومرورته- أن يقوض فى تلك البحار يصارع الأمواج المتلاطمة، بدما من اختيار التجم أو التذمة، ومرورا بمواصفات القصة السينمائية، وانتهاء بطلب «الرقبة»

غير تقليدي للاحتاج السينمائي المشترك، بمحكم فيه «الموت» التي يطلب مواصفات خاصة في «البضاعة السينمائية المصرية».

كان جانب من تلك الحقيقة، في انشوا السينما العربية تحت ثراء رؤوس أموال غير وطنية، تصبوا عن ضعف وتردد الرأسمالية المصرية لأخذ زمام المبادرة، مما جعل الفنان السينمائي المصري «موظفا» لدى رأس المال الأجنبي، لكن جانب الحقيقة الآخر كان يعنى لجم رؤوس الأموال العربية من خارج مصر، لصناعة أفلام تعتمد في سعيها في المانة من إيراداتها على السوق العربية، (ومن المؤكد أن تلك النسبة قد زادت كثيرا مع انتشار الفيديو في الآونة الأخيرة)، وهما يتضمن أن عناصر الصناعة، من فنانين وفنيين، تتركز في مصر، وأن القطاع الأكبر من المستهلكين يأتي من خارجها. وربما أدى ذلك سابقا ولاحقا، إلى بعض الجوانب السلبية التي تركت أثرا عميقا على الفن السينمائي في مصر، لكن مصر اكتسبت في ميدان السينما العربية، كما في

كل ميادين الثقافة الأخرى، مكانة ومكانا هامين، حتى أصبح الفيلم «المصري» يعرف، حتى داخل مصر ذاتها، باسم الفيلم «العربي»، بما يعنيه ذلك من أقطاب سينمائية تقليدية تمت صناعتها جميعا داخل آلة صناعة السينما المصرية.

### جبال وفتران!

مع انشا القطاع العام في مصر في أوائل الستينات، بدأ أن الحلم بانشاء صناعة سينما مصرية قد بات أمرا وشيكا، ومن ثم أصبح ممكنا التفكير في دخول تجارب ناضجة من الانتاج السينمائي المشترك، واتسع الحلم ليشمل الانطلاق بالفيلم المصري، تحت راية القومية العربية، إلى أنحاء العالم العربي كله، بل إلى العالم تحت راية دول عدم الانحياز. وهكذا تم التخطيط في ظل والمؤسسة المصرية العامة للسينما لتأسيس «الشركة العامة للانتاج السينمائي العالمي»، التي تحول اسمها إلى «كوبرو فيلم»، ميزانية بلغت آنذاك نصف مليون

جنيه، للاشتراك في انتاج أفلام عالمية. لكن المفهوم الناضج للانتاج السينمائي المشترك لم يجد في الحقيقة - بين الغالبية العظمى من صناع السينما في مصر في تلك الفترة - «الاشتراكية» - من يؤمن به أو بالاشتراكية إيمانا حقيقيا، فقد ظل المنتجين والموزعين السينمائيين ملتصقين بدورهم التقليدي في صناعة السينما المصرية، وأصبح الهدف في واقع الأمر هو الالتفاف حول القطاع العام، لكن الأكثر خطورة هو أن «معظم» القائمين على القطاع العام في السينما لم يكونوا هم أنفسهم مؤمنين بدور الحقيقي سواء في الانتاج المستقل أو المشترك، فقد تصور بعض هؤلاء - أو هكذا صوروا الأمر لأصحاب سلطة اتخاذ القرار - أن هدف شركة «كوبرو» ليس سرى كسب المزيد من «الفلوس»! ولقد تأكد فيما بعد أن إدارة الشركة لم تفلح حتى في هذا الهدف ذاته، فعمرت خلال خمس سنوات تصحى في المائة من قيمة رأسمالها، مقابل انتاج أفلام باهظة ركيكة تعكس صورة شديدة التخلف للواقع المصري، وكان آخر تلك الأفلام

فيلم «نأجي العلى» لعاطف الطيب



هو «أبو الهول الزجاجي» الذي تكلف الاشتراك في إنتاجه من الجانب المصري ٨٧ ألف جنيه، وضم نحو مائة عابدين مثل وديع تاييلور، وأتباع أكبرج، بالاشتراك مع التجم المصري عماد حمدي. وعلى الرغم من ذلك، فإن الفيلم لم يعرض في القاهرة إلا أسبوعاً واحداً، لم تتجاوز إيراداته أرباحه وخسائر جنبه!

وعندما تقرر في أواخر الستينات إعادة النظر في مسألة الإنتاج المشترك بحيث يؤدي الهدف منه، في تحقيق نوعية واقعية من الافلام تخدم القضايا القومية بالاشتراك مع الدول الصديقة، كان الوقت قد تأخر كثيراً. فتح تراجع تبنى مصر لمشروع قومي، والهجوم المبرر على تجربة القطاع العام بمرسيتها، وتصادم مد الحقبة النفطية العربية، والدعوة الى الاقتصاد «الحرة»، عاودت رؤوس الأموال غير المصرية اختراق صناعة السينما في مصر، حتى أن كثيراً مما يسمى «أفلام المقاولات» ليس في جوهره إلا نوعاً من الانتاج المشترك، يهدف إلى «تصنيع» شرائط الفيديو بنوعية معدنية من الافلام، لتسويقها في قطاعات تبحث عن البساطة الرخيصة الهلينة.

لذلك تظل التجارب الحقيقية والتأخذه للانتاج المشترك مشروعات فردية لا تحسبها خطة ما يبحث فيها الفنان عن فرصة للتصوير، ويكاد يوسف شاهين يستأثر بتصويب الأسد منها، ومن خلال هذه التجارب يبدو عماد سلهيات وإيجابيات نظام الانتاج المشترك، وهو الحصاد الذي يعتمد على ادراك الفنان لأهمية أن يتصلح بفلسفة سياسية وجمالية واعية، تضع في حساباته التقارب أو التناقض بين أطراف هذا النظام، سواء في الأهداف أو في وسائل تحقيقها، حتى لا تتحول الصناعة السينمائية المصرية إلى لعبة في يد الرأسمالية النفطية، أو إلى ظل مسوخ للأفلام الغربية الضخمة، تبدو فيها مصر امتداداً لمفهوم «الشرق» المتخلف والساحر في آن واحد كما تراه النظرة التقليدية في الغرب.

### واقع حقيقي أم فولكلور زائف؟

إن هذا المفهوم ذاته هو الذي بدأ به إبراهيم وديع لاما، الفلسطينيان المهاجران الى سبيل، في فيلميهما «قهيلا في الصحراء» (١٩٧٧). كما بدأت به المنتجة والمسئلة اللبنانية أسما داهر في فيلمها

«غداة الصحراء» (١٩٧٩). وأصبح نمط التقسيم البيدي على طريقة القلعتين، أحد الأنماط التقليدية في السوق العربية، حتى أنه عاد الى الظهور بعد ثلاث قرون في الانتاج المصري الايطالي المشترك في أفلام مثل «كريم ابن الشيخ» (١٩٩٤) و«فارس الصحراء» (١٩٩٦).

وربما كان فيلم «الصقر» لصالح أبو سيف، في نسخته العربية (١٩٤٩)، هو الفيلم المشترك الأكثر نضجا الذي اعتمد على هذا النمط، وكان استمراراً للمحاولات السابقة لفناني مصطفى وأبو سيف، من أجل تقديم صياغة مصرية عربية تبعد عن المسحة الشرقية الزائفة التي بدأ بها الأخوان لاما وآسيا داهر. ولم يكن غريباً في «الصقر»، الذي أنتج بعد عام واحد من حرب فلسطين، أن نجد من خلال حوار بهم العنوصي تلميحات قوية وواضحة الى القضية الفلسطينية، فهناك أرض يحتلها الأجانب بالتسلل اليها واحداً بعد الآخر، وهم الأجانب الذين يوهمون العرب بأنهم لا يريدون إلا تصحيح الأرض، بينما هم في الحقيقة يسمعون الى اغتصابها، لينتهي الأمر بالعرب الى التشريد، ويأتي الفارس ليروحهم فيمهلوا الأرض المختصبة، وعلى الرغم من

فيلم «فارس» وديع لاما، للخرجة أسما الكبرى







يوسف شاهين أثناء تصوير «الوداع برنايرت»

الصورة التي يقدمها فنانونا تحت وهم الحلم بحرية التعبير، على أنها صورة تقديمية في إطار مصقول، لكنها في حقيقتها ليست إلا ترديدا للأشوة التي يفهمها الغرب، ويغنى فيها بتخلف الشرق، أو بجمال العمارة

\*\*\*

وفي زمن تتصاعد فيه الشعارات التي تخطط جميع الأوراق، بين «حرية» مزعومة للاقتصاد الوطنى، و«ديمقراطية» حقيقية كاملة لما يسيى بالنظام العالمى الجديد، كما تخطط بين حرية التعبير والوقوع فى أسر الصورة الفترية التي تزدهى الواقع العربى، وتضفى على سلبياته طابعا أوليا أبديا. وفى زمن تبدو فيه البيديسيات نرجسا من خسروب المستحيل، وقد باعدت بيننا وبينها قيود أصحاب تبرير الواقع الراهن، وبالسياسة تارة والتلفلس تارة أخرى، فى مثل هذا الزمن ليس هناك من مفر إلا أن نعود للتأكيد على الحقائق الأولى، بأنه لا بدليل عن صناعة سينمائية مصرية عربية قوية، واستراتيجية سياسية وصحالية تضع فى حساباتها أن «الاتحاد المشترك» ليس هدفا فى حد ذاته، وراقا هو وسيلة للتعبير الصحيح عن الواقع المصرى والعربى الراهن. ونحن وحسنا مصرين وعربا، تلك القدرة الحقيقية على التعبير الصحيح عن أنفسنا.

مهرجانات عربية، والفيلم تبدو قضيتيه الجهورية فرنسية خالصة، تدور حول اللقل الوجودى للانسان فى عصر انتحار العقل، لكن الفيلم يضع تلك القضية أمام خلفية شرقية فولكلورية، تظهر الشخصيات المصرية جميعها، الرئيسية والثانوية، كأنها دمي تتحرك فوق مسرح يعبق برائحة الشرق الجميلة والخائفة فى آن واحد.

إذا كان «ناجى العلى» لماطف الطيب (١٩٩٢) يعاود تجرية الانتاج المشترك بين مصر والبلدان العربية، فإن هذا الفيلم - على الرغم من بعض المأخذ على بنائه الدرامى أو اتساق أسلوب إخراجيه - يعيد إلى الأذهان تجارب شاهين الأولى للاتحاد المشترك مع الجزائر، ويؤكد إمكانية تقديم وعى سياسى صحيح وناجح، لعل «ناجى العلى» تكون شخصية لمسطح فى الجوهر الدرامى للفيلم. على نحو لم يتكرر إلا فى مسرات نادوة فى تاريخ السينما العربية.

وينما يبدو «ناجى العلى» وهو يحمل قدرا من النقد المرير للواقع العربى، فانه النقد الذى يخرج الى تغيير هذا الواقع الى الأفضل، بينما تبدو تجارب الانتاج المشترك الأخرى مع القسريد، فى أغلب الأحوال، تكريسا للصورة المتخلفة لهذا الواقع، تلك

تلك التضحية الوطنية الملتزمة، فإن تأثير الانتاج المشترك بنا سلبيا، إذ كان الضرورى أن تكون البطلة نصف عربية نصف فرنسية، حتى أن العرب لا يظهرون فى الفيلم على أنهم أصحاب الأرض، وإنما مستأجروها من البطلة التى تتعاطف معهم، وسرف تجد فى «الصقر» أيضا معالجة غشبية للمطاردات على طريقة أفلام الويسترن، أو أن يعتمد أحد المواقف على الاقتباس مباشر عن غرة تقليدية فى الكوميديا ديلارتي الإيطالية، حيث يتقابل البطلان للمرة الأولى مستكرين فى ثياب الخدم، ليخفى كل منهما حقيقة عن الآخر. لكن الأكثر أهمية عند الشريك الإيطالى فى الانتاج أن يبدو الشرق لوحة فولكلورية، تصب بالصورة السياسية على طريقة الكارت بوستال، كما تمسجد بالرقصات الشرقية الزائفة من كل الأنواع!

وإذا كان هذا المفهوم التقليدى قد تسال على استحياه فى فيلم مثل «الصقر»، فإنه يسفر عن نفسه فى سلسلة طويلة من الأفلام، سواء تلك التى انتجت فى مصر بأموال غير مصرية، أو التى تم إنتاجها تحت مظلة الانتاج المشترك، وإذا كان يوسف شاهين «تلاميذ قد قروا طويلا على الاستفادة من الانتاج المشترك، فقد كان فيلما شاهين اللذان أنتجتهما بالاشتراك مع الجزائر: «العصفور» (١٩٧٤) و«عودة الابن الضال» (١٩٧٨) هما الفيلمان الوحيدان اللذان عبرا عن رؤية سياسية صحيحة ومتوازنة، بينما بدت معظم أفلام مدرسة يوسف شاهين التى انتجت بالاشتراك مع فرنسا قبل من وعى أو بدرن قصد إلى تلك المسحة والمستغربة للواقع المصرى.

ولقد كان «الوداع بايونيرت» (١٩٨٥) من أكثر النماذج وضوحا على تأثير الانتاج المشترك على «حرية التعبير» لدى الفنان عندما تبدو مصر غائبة عن الوجود الحقيقى فى الفيلم، بينما يحتل المحفل القومى الجانب الأكبر من الدراما، حتى أن وجهه المسمى الوحش يتضال من تدرجها مع التأكيد المتزايد على وجهه التنويرى، بل المأساوى أيضا، قابلا كاقاويل يكاد يقترب من شخصية هاميت، لكنه هذه المرة يدعسرو إلى حوار الحضانة، بين من يمارسون الاحتلال، ومن يرضون تحت أغلاد!

من مدرسة يوسف شاهين أيضا يأتى فيلم أسماء البكرى «هناؤون ونيلاد» (١٩٩١)، الذى حصد عدة جوائز فى



حديث:  
حياة الشيمى

عن المصاحف  
القاسية  
واختلاف الزمن  
يتحدث اسامة أنور  
عكاشة:

## لم أستطع أن أصنع أبطالاً حيث لا بطولة..

« كل الأعلام منهارة، وكل الشخصيات تبحث عن بديل ولا تجد! سكنت المصاطف التي اعتادتها دروب ولهاى الخلمية في سنوات الأربعينات، لبسقط الجميع في هدأة بلا لون ولا طعم ولا أمل.. »  
هكذا يصف لنا الكاتب أسامة أنور عكاشة ظلال المشاهد الأخيرة للجزء الرابع من تحفة «لهاى الخلمية». كان الكاتب الفنان قد نقلنا من حلمية الغضب والنضال والحب المتهب في الأربعينات، إلى حلمية الفساد الكبير والمخدرات وترغيف الأموال على مشارف التسعينات، وعبر السنوات المروقة، انهار متاعلون، وسقط أحياب، وشل مرشدون.  
وبقدر الجاذبية الهائلة التي ارتبط بها مسلسل «لهاى الخلمية» بتلاين المشاهدين من المحيط إلى الخليج، بقدر ما أثار من الجدل والرؤى المختلفة، خاصة عن الجوانب السياسية للعمل، الأمر الذي يعتبره المؤلف «أهم إيجابيات المسلسل.. ذلك أنه قد ألقى بحجر في بركة ساكنة..»  
وهنا، يتحاور أسامة أنور عكاشة مع أهم نقاط هذا الجدل، ويدلي بأقواله بوصفه «شاهداً» بلا مصلحة شخصية، أو انتماء سياسي ضيق. !!

## من أين يأتي الشجن؟

\* لكن الحكم العام لم يكن لصالح هذا الجيل، وخصوصاً الشخصيات الإيجابية فيه. وبينما مازال نضاله مستمراً دفاعاً عن الأعلام المحبطة، ظهر في العمل متقلبا على مبادئه، متجاهرا بكل شيء..

- الذين تصحّدون عنهم ليس لهم أي دور في الشارع المصري، وممزولين تماماً. ماذا يفعلون؟ يتناقشون في الغرف المغلقة، ويصدرون البيانات؟ هل تحولوا إلى حركة نضال شعبي؟ لقد ظلوا جزءاً معزولة عن جسد أممهم، ولوسائل لا يمكنهم التجمع في مكان واحد، ولم يشعر الشعب أبداً بهم.

إن التحول الكبير لعلي البدرى، لما كان وليد تلك «السهولة» التي سقط بها كل شيء في ١٥ مايو. وكان ذلك دليلاً على أن الجماهير لم تكن مسمومة، فلم تتدخل لخصي منجزات ومكاسب الثورة. وانهارت التنظيمات الورقية «بنفخة» لم يكن بوسعي - والحقيقة هكذا - أن أصنع أبداً حيث لا يطرأ.

\* ومظاهرات الطلاب في عاصي ١٩٧٢ و١٩٧٣، والضغط الشعبي من أجل الحزب والديمقراطية.. ألا يستحق هذا إشارة أكبر من جملة قهر المساحي المأزومة وفكرة باقاتن اعصام سيدان التحرير ومناقشات ابن السبعش؟.

- هذه الضغوط لم تجبر السادات على شيء، لأنه في واقع الأمر كان ينفذ خطوات مرحلية محددة، من ناحية أخرى كانت مساحة السلسل تضيق عن كثير ما يمكن قوله.

## \* واعتقالات ٥ سبتمبر ١٩٨١..

- جذبت الرقابة الحوار الذي يعالج هذه الأحداث، وبقي منه جملة عادل البدرى لوالده «الرئيس راجع عصبي قوى من رحلة أمريكا». كان وزير الإعلام قد وعدني منذ عامين بعدم التدخل الرقابي في المسلسل. لكن تعرض أكثر من مشهد للحذف، مما أدخل القموض على بعض المناطق، ولكن لم تتأثر الدراما. أذكر جملة لعلي البدرى تم حذفها، يقل فيها «انفلاقا كان ترللى وانفلاقا سبيللى».

## طريق بلا رجوع

\* عهد الناصر ورفاقه.. دار الجدل الواسع حول صورتهم في العمل، ورأى البعض أن السلسل يهاجم ناصر، خاصة في الجزء الثاني. كما أن صورة بعض الضباط الأحرار تركز على جوانب سلبية..

- أقول - وأنا في خندق المحبين لعهد الناصر - إن من بين أخطائه قلة الثقة بالشعب، كما أن صداقة لعهد الحكم عامر كانت نقطة ضعف فيه، عبرت عنها في جزء خلفته الرقابة. الناصريون غاضبون لأنهم يريدون أن تقال الأشياء - من وجهة نظرهم، ولأنهم يعتبرونني أهاجم عهد الناصر - ولوقت إنه مسترل عن النكسة!

اليسار/العهد السابع والعشرون/ مايو ١٩٩٢ <٨٣>



\* على البدرى.. لماذا انهار على نحو كامل - وهو نموذج شباب السبعينات - تحت وطأ القهريات في عهد السبعينات؟ أين الحقيقة وأين العجى في تصوير الجيل الذي آمن بمبادئ ثورة يوليو؟

- على - في البداية - ليس نموذج هذا الجيل، فمعهم أيضا قاضي المساحي. كان السؤال هو: كيف تعبر الدراما عن انكسار الحلم العام والخاص لهذا الجيل، إلى حد فقدان الثقة حتى بالحلم الضائع؟ ولم تكن هزيمة ١٩٦٧ وحدها نقطة الانكسار، فقد هتف هذا الجيل لعهد الناصر بعد الهزيمة، وخاضت مصر حرب الاستنزاف. حتى مرت ناصر لم يكن هو نهاية الحلم، بل ذلك الانقلاب «الحائب» في ١٥ مايو ١٩٧١، حين نجحت الثورة في أن تحول الصبيرة الناصرية إلى ركاب. فقدان الثقة، وليس فقط انكسار الحلم.

أما إذا تطورت شخصية علي البدرى إلى التقيض، ببسحول الأمر إلى مسوخرع إنشياء وليس دواسا. في نفس الوقت، هناك قاضي المساحي، الذي استجبد بعلمه المتأخر حلما جديدا، هو الفضال ضد عناكب الفساد التي عشت في مصر، حتى دفع حياته ثمنا لهذا الفضال.

أنا لا أشكك في الانتماءات، لكنني لا ألقى عقلي عندما أحاول الرصد والتفسير والوصول إلى الحقيقة حتى لو كانت مؤلفة.. ولا كان الأفضل أن أكتب منشورا! أين التجنى إذن، وأنا أحد أبناء هذا الجيل؟ أنا شخصيا لم أفقد إيماني بتوجهات السبعينات، ولكن يتعين الفصل بيني كشخص، وبينى ككاتب يدلي بشهادته بأمانة.

طه السماحي كان نموذج المثالي الرومانسي، وإن لم أقصد به فصيلاً بعينه، بل شخصية تجمع ملامح المثقف المثالي. بينما أردت بنموذج شاهين عرض أوجه التقصير في الحياة الأسرية لهؤلاء السياسيين، الذين يأتي نضالهم على حساب حياتهم الخاصة لم أشأ أن أشوهه، بل أن أقول إنه بشر قد يصيب ويخطئ وقد يقع في الخطيئة رغم مبادئه الثورية. قد يقضب البعض، ولكنني مصر على أن ماقالتة قد رأيتها. وأعتقد أن هؤلاء الناس لديهم قدر كبير من علم الاتزان النفسي، وكثيرون منهم مصابون بانقصار الشخصية، ونادراً ما وجدت بين الماركسيين من هو متسق مع نفسه، ويمشي حياة سوية. لكن هذا شأن المتزمتين حزياً بشكل عام، وليس الماركسيين فقط.

## من أين يأتي السهاد؟

« لهذا رفعت الانتماء الحزبي؟

- الفن لا يتوافق مع التنظيم الحزبي، ولذلك رفعت. أن أنظم. وفي عز سيطرة الاتحاد الاشتراكي، لم أحصل على بطاقة العضوية، وقت أن كانت هي جواز المرور لكل شيء. التزاي الحقيقي يقلص وحرى، ولا أحتاج شهادة ثورية أو وطنية من أحد..

« حاسم السلحدار. هل يصل الأمر ماركسي أن يقلب على مبادئه لحد الانحياز بالسلاح؟

- حاسم اعتنق المبادئ الماركسية كنوع من الترف الفكري. وهو الذي عاش لامتصا على مرائد القمار. إنه جزء من طبقة متحللة متفسخة، يتحول من أخيه. وفي باريس يتصعلك ويلتقط بعض مبادئ ماركسية، يتصور معها أن له كيانيا، يتمكن به من إيهاب الناس. كان اعتناقه للماركسية انتهازياً، وليس ولید نضاله في الشارع وأحاساسه بالأم بلده. وإذا كان على الهدي قد انقلب على مبادئه لا يزال يؤمن بها. فعاصم السلحدار أبشع، لأنه على استعداد دائم لتغيير وجهه مع اتجاه الريح.

« الا تمجد هذه الشخصيات عباءة عندك للماركسيين؟

- ليس عباءة، ولكنني فقدت تعاطفي مع كل الممارسات الحزبية والفكرية على أرض مصر. والسؤال للخطب هو: ماذا فعل هؤلاء الناس لهذا الشعب؟ غاذج قليلة خرجت من الصلونات وقرئت الفكر بالممارسة. أما الماركسية فلم تخرج -لألف- عن دائرة مشغلي الصالون وكتيبة المنشورات. وما يحدث اليوم شهادة فشل لجميع الأحزاب.

## من اختلال الزمن

« والدعاية التي يرى البعض أنها صريحة ومباشرة لعهد حسني مبارك

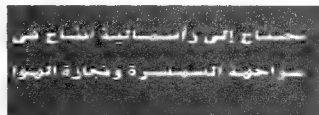
- كانت مشكلتي وأنا بصدد كتابة الجزء الرابع، هي استخلاص مميزات عهد حسني مبارك كما حدث مع سابقه. فهو لا يصاب فصيلاً معيناً العدا، ولا يتخذ قرارات حادة تستقطب الناس معه أو ضده. وطابع هذا العهد في رأيي هو المهيرة والالارار واللاهوية.



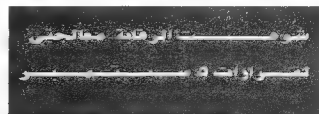
أما مصطفى رفعت، فهو نموذج الصفيين الثاني والثالث من الضباط الأحرار، الذين رأوا اشتراكهم في الثورة هو قمة العطاء. ثم انتصروا بعد ذلك على المؤسسات، ومسحوا تاريخهم «بأستكة»، وهم يتقاضون ثمن نضالهم، للألف كان أغلب الصفيين الثاني والثالث هذا «للصطفى رفعت»، بينما يقف في الصف الأول خالد محيي الدين وكمال رفعت وغيرهما ممن أكن لهم كل احترام وتقدير.

« الشخصيات الماركسية بالملسل.. غلب عليهم طابع «الدوجما»..

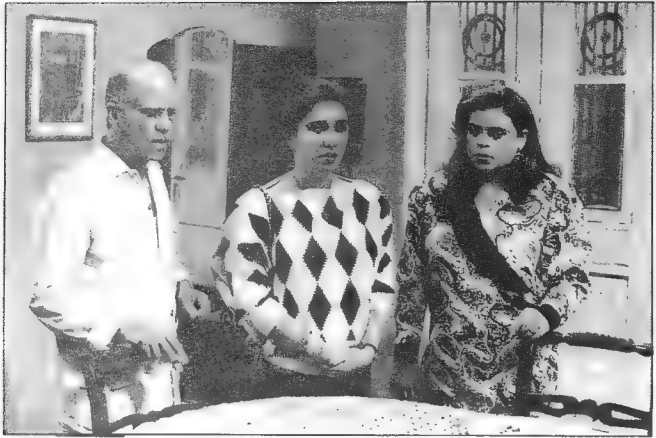
- من خلال الماركسيين الذين عرفتهم، أعتبر أن أبرز ما يميزهم هو الدوجما، كما أن بينهم مجموعة ذات أصول أرستقراطية. أما جانب الدوجما فهو أمر لا يقتصر على الماركسيين، بل على معظم المنضين لأحزاب، إلى درجة وضع الحزب فوق الوطن.



انهارت أحلام جيلتي بانقلاب ١٥ مايو



هذا عصر بلا ثون ولا طعم ولا رائحة



أن نجاح شخصية سليم باشا البدرى يرجع إلى فقداننا لرؤية المستقبل ومعاينة الحاضر، الأمر الذى وجد مشاعر الناس مع سليم، النموذج الناجح لمصر ليبرالى، يصيبه الحاضر بالإحباط فيحن للماضى، كجزء من رد الفعل أمام الأحلام المتناهية. بالإضافة إلى أن للرجل أسلوبا غريباً ارتسقاطية. اننى اتقن أن يخرج الآن نموذج انتاجى على غرار طلعت حرب وسيد ياسين، حتى لو كان من خلال المشروع الخاص.

والجسد الكاركتيرى لسليمان غانم.. ألا يحمل نوعاً من السخرية لطيفة؟

- هذه الشخصية فى الحقيقة لا تحمل أية دلالات سياسية إلا فى الجزء الأول. فقد أشار إلى هذه الطبقة التى أثرت من المضاربة على القطن فى البروزة. ثم أحييت هذه الشخصية، ووجدتها فرصة لاثراء العمل بخط جديد على الدراما المصرية على الأقل. وليس فى الأمر سخرية، بل مسألة «سيميائية» بعثة، عرضت من خلالها محاولات العمدة الدائمة للتهور. رغم مايلقى من عثرات. وعلى فكرة، سليمان غانم ليس غيباً، لكن نقطة ضعفه أنه مدمن سقوط، وقد أداها صلاح السعدنى بعفوية شديدة.

\* \* \*

تنتهى ليالى الحلمية، وتبقى فى الوجدان ترنيتمتها الأخيرة:

اللى له أول لايم مسايكون له آخر  
وصها طال الليل لايمايكون له نهار .

إنه عصر بلا لون ولا طعم ولا رائحة. وكانت الخطورة على العمل فى مناطق السكن الدرامى، التى أشير بها إلى فترة مائة- نعيشها الآن- ليس بها حلم.

\* لماذا واجه أصحاب المبادئ فى عملك مصائر قاسية تتراوح بين الهزيمة والاستشهاد؟

- الاستشهاد ليس هزيمة، بل هو منتهى الانتصار. ناجى السامحى الذى وجد فى محاربة الفساد قضية حياته، يدفع عمره ثمن هذه القضية فيسكن وجدان الجميع مثل أبيه، ويهتفى الغائب الحاضر، والمتنصر الحقيقى.

وأصلى ضحكة تنوء...

\* هل هو الحنين إلى عصر الهاشات، الذى أليس سليم باشا رداء الوطنية فى مواجهة إيمته على وعاصم السلحدار؟

- أبنا.. هو رجل ثبت على مرحلة عاشها من قبل، حين كان صانعاً للنسيج. أردت أن أقول: لا فائدة من الهكاء على اللبث المسكوب. نحن لانعيش مرحلة اشتراكية، بل مرحلة «الاقتصاد الحرة». ونحن فى حاجة إلى منطق الصناعيين القدامى، فى مواجهة رأسمالية الهيش والسمرة وتجارة الهوا.



## فارس من زمن الوعي القومي

المقاتلين الاحياء والامارات، وأن المعنى الذي يشغل ذاكرة الشعوب، لاقبحه جرة فلم لى معاهدة..

### بين السياسة والفن

من ناحية أخرى، فإن «الهجاء» يتأتى عن التغيرات السياسية علائقة لها بالتعبير الفني وأن الحقائق لن تغيرها ورغبتنا في تجاهلها، أو حرصنا على تجاهلها وشطب الماضي بكل صافيه.. من هنا كان وأفت الهجاء أو رفعت الجبال، هو تاريخ، وأيضاً مثل قوى للرعى القومى استطاع تسديد لظلمات شديدة- بالتبابة عنا- لن يتباهون بلطماتهم لنا، فهو بطل قومى شنتا أو أبينا

قدم المسلسل منذ جزئته الاول «وأنت الهجاء» شاباً ضائعاً، من أسرة مفككة فقدت الاهتمام، به عاش يتسما وترعرع من خلال مغامرات يحاول بها إثبات ذاته فى آتون حياه ملاعب ولاقيصة تذكر، مثله مثل الكثيرين الذين خرجوا ويخرجون للحياه وهم لا يعرفون معنى الانتماء- للكل وتصيح ذواتهم فى نهاية الصالم إن تلك البدايه برغم عسروميتها وانطباعها أكثر على أيماننا هذه الدموعه بلم الاتمنا.. بداية لها أهميتها فى فهم هاجدها،

### ملاحظة من مرس

مفردات اللغة المناسبة للحقيه السابقه، أصبح أصحاب تلك الحقيه فكربا، أو الشعاعين بالاتساق مع بعض توجهاتها، وكأنهم قبيله متفرجه أمام أصحاب فكر جديد، أو شعارات جديدة، تحاول شق طريقها للساحه، مصحونه بدعم عمليه «السلام» الجديده، وجلس أغلب الرافضين لعمليه السلام إلى سائده الفارضات، تحت ظلال النظام العالمى الجديد. فى هذا الإطار يأتى مسلسل «وأنت الهجاء» كمرسول لتلك المشاعر القديمه، - الصحيحه- عن قضيتيه وقضيتها، أى قضيه الصراع العربى الاسرائيلى-يكفى دلالة على صحه هذا، أن العدو مازال أكثر شراسة بأفعاله وليس اقواله- وأن حملته الاعلاميه والدعائيه ضدنا لم تتوقف مطلقاً فى أية لحظه ومن هنا، بكل المقاييس، يصبح (الهجاء) اوانتاجه وبته هو تعبير عن استمرار وعينا بكل هذا، وأتانا لم تنس ٤٠ عاماً من الصراع و١٦ ألفاً من الشهداء، وغيرهم من

هل كان «الهجاء» أقل إيقاعاً وأقل أفعالاً عما حملنا به طويلاً، بفعل التأجيل والتعطيل؟ أم أنه جاء ونحن نعيش شروط عالم جديد مختلف وسريع الإيقاع، فلم نتنبه إلى مدى «بطء» إيقاع ذلك العصر الذى دارت فيه الأحداث.. حتى أكتوبر ١٩٧٣.. وهل ما بين ١٩٧٣ و١٩٩٧ تلك الفجوة التى تسمح لنا بأن نشعر بالاختلاف الكبير؟

لقد كانت مسأله الإيقاع هذه والسرهه ضمن التأخذ الرئيسيه للمشاهد المسلسل، المحترفين والهواة، المدمجين للتلفزيون والموسمين فقط، وكأنها الإيقاع هو إحساس اجتماعى محموم وملحم، ومشكلة المشاكل فى مصر، لكننى أتصور أن الحلل الأساسى فى المسلسل هو فى اقتصاد عصر قدم لنا ومضات منه ولم يتقدم خطوة واحدة بعداه، وليس اختلال الإيقاع..

فقد أعادنا المسلسل إلى حقيقه هامه من- تاريخنا ومن امجادنا وأخفاقاتنا الوطنيه، فى وقت انتهى فيه هذا كله، وأصبحت فى حقيقه مختلفه تماماً، بكل مفردات لغتها، وحيث حل «السلام»- كما يقال- بدلا من الحرب، والطنيع بدلا من المواجهه، ومات الكثير من

ولو كان تنفيذ المخطط قد وضع في اعتباره  
قيمة عرض حياة الهجان كمسألة للناس  
لكانت القائلة تصبغ مضاعفة ، وأدرك  
الكثيرون بمن نسوا ، أو أرققت ذاكرتهم قيمة  
ما حدث لهذا القتي الضائع على يد ذلك  
الضابط الخبير «محسن مجاز» الذي  
التقطه ، ووجده خامس سالحة لخدمة الوطن ،  
وقبره بمن الانتشاء للجموع ، ولابد وأضاح  
دور جهاز المخابرات في مرحلة بعينها ، في  
محاولة اختراق حصون هذا العدو الشرير  
القيصري.

وهكذا عن الانزلاق في تعقيد أعمال  
المخابرات في حد ذاتها ، فإن المسلسل هو رد  
واضح على تلك النقطة ، وتقديمه بشكل  
أسطوري لمجموعة الرجال الذين زرعوا الهجان  
داخل إسرائيل وتابعوه وقدموا له الدعم  
والحماية لأكثر من عشرين عاما متتالية ، هو  
تقديم مطلوب في إطار شروط هذه الدراما  
القائلة على الانتماء الوطني والعمل من أجل  
الأحرار وفي إطار وجود مئات السلاسل من  
كتب ومطبوعات الجاسوسية لدى باعة الصحف  
والمكتبات ، تقدم أعمال المخابرات في ثوب آخر  
مختلف وبشكل يجسد العنف والتخوض  
والقوة بلا مدلولات أخرى ، مشروعة ، تتحرك  
في إطارها .. ومع ذلك فإن المسلسل ، في هذا  
الجزء ، يفتقد الكثير من القوة وإساليب التنفيذ  
الفنية المطورة ، والملائمة لأسطورة زرع  
جاسوس وتجريكه كل هذا الوقت ، والاحتفاظ  
به وحمايته من الانغماس المبشور في كل خطوة  
يخطوها في أرض العدو ، وأيا كانت مآخذنا  
على أسلوب تعامل المخابرات مع بعضها أو  
تعامل نديم هاشم ومصطفى عبيد  
العظيم وعزيز الجهالي وحسن الطحان  
مع الهجان أو العميل رقم ٣١٣.

والمسلسل لا يذكر مطلقا كلمة العميل  
لأنها سيئة الصدى ، فإن الأسطورة الحقيقية  
هي استمراره واستمراره مع مع كل  
التغيرات التي مرت على مصر وعلى الصراع  
العربي الإسرائيلي ، ومع كل الإقطاعات ، وهو  
مألج إليه الكاتب صالح مرسى في رسده  
وتقديمه ، وكان أكثر وضوحا وقوة منه في  
الكتاب أو النص الأدبي عن النص المرئي ، لأنه  
تعرض لكثير من تغييرات الواقع في مصر ،  
ومن شجن الحقيقة وشجن الحلم معا في تلك  
الحقبة ، حتى لو كان خياله قد لعب دورا كبيرا  
في تخيل عالم الهجان . (وهو العالم الذي لن  
يعرفه أحد بعده منذ وصل إسرائيل وحتى  
تقاعده) ، فقد فضل المخرج يحيى العلمي  
على ما يبدو التفرغ فوق لحظات عامة في حياة

بطله ، تفسر مسيرته وتضحياته مثل علاقته  
بمصر ، ومدى التخيرات التي حدثت فيها ،  
والتي جاءت سريعة مستبصرة في الزيارات  
التي قام بها الهجان ليلاده في مستهل الجزء  
الثالث ، وبعد هزيمة ١٩٦٧ .

### سيرينا آهاروني

جانب آخر أوفاه الكاتب حقه وعجز  
المسلسل أو قصر ، فيه مع أهميته الشديدة  
وهو قصة السيدة سيرينا آهاروني التي  
تحتل في النص الأدبي موقعا هاما ورئيسيا  
يجعل علاقة الهجان بها مبررة ومنطقية  
للشاعية ، وهي العلاقة التي أثارت دهشة  
اللايين واستفزت بعضهم ودعته إلى وصف  
العمل بالمبالغة أو الزكود . وربما دعت آخرين  
إلى استنباط أعطاء تلك الأممية لسيرينا  
بسبب أن المسئلة تهافت في زيوحة  
المخرج العلمي .. لكن المؤلف يورد من الوقائع  
التي نقل عنها أن (سيرينا آهاروني) ولدت  
على أرض مصر ، وعاشت طفولة سعيدة في  
الاسكندرية بين أم سيدة مجتمع ماهرة وأب  
مصري كبير . ومرت بأعلى أوقات حياتها في  
الصبا من خلال حبها للشباب أصماهيل  
مذكور جسامها في السكن ، والتي خلطت  
لستقبلها كزوجة له . قبل أن تؤخذ على غرة  
إلى إسرائيل متوجهة ذاتها إلى فرنسا بعد  
نقل والدها ، فانهارت أحلامها كلها ، وفقدت  
الوطن الذي أحبت من أجل وطن أقامه قسرا ،  
ولذلك اعتصمت (دقيقه سمحوت) أو  
الهجان مظللا لذلك الوطن الحلم ، وأحييت فيه  
مصر التي تركتها بالحنينة ، وهي قصة تعبر  
عن حالة نفسية مزوجة نادرة ومؤثرة ، وهامة  
أيضا في إطار بطلان حجة الصهيونية  
التاريخية بتجميع هولاء ، لأنه ليس لهم وطن  
ومن هنا كان تجاهلها في المسلسل غريبا وغير  
منطوق . وبالتالي أصبحت لقائات الهجان  
المستمرة مع سيرينا ، في بيتها الذي أصبح  
صالوا هاما في المجتمع الإسرائيلي ، وفي  
مكتبها باتجاه العمال (الهستدروت)  
وعلاقتها التي توثقت به غير مفهومة تماما  
لدى المشاهد المصري ، ولقطاعات منه أصبحت  
العلاقات بين الرجل والمرأة بالنسبة لها معددة  
الأفاق للغاية وفي الكتاب يذكر صالح مرسى  
أن الهجان عاش لحظات صفا - إنساني نادرة  
مع سيرينا واقترب منها للدرجة التي جعلته  
يرشك أن يبوح لها بسرده ، في الوقت نفسه  
لأن علاقته بعنها بلومصور ، الباحة  
اليهودية ، الرافضة للدولة الصهيونية ، كانت  
مدخلا جذبا إلى توضيح حقائق عديدة ولكنها

لم تستغل إلا بشكل محدود جدا ومن هنا  
شعرنا بأن الحلقات لم تتقدم كثيرا ،  
دواميا من الحلقة الثمانية وحتى  
الصابعة .

في الحلقة العاشرة تلح هزيمة يونيو أو  
النكسة ويؤدي بطلنا تلك الرقصة المزودة  
حيث يضع على وجهه ديفيد قناعا يخفي به  
مشاعر (الهجان) الحقيقية الأليمة وسط أفرح  
قنوات جيش الاحتلال بانتصار قوات  
سيرينا «مزيف» وهي الحبيبة بحقيقة الصراع  
وتوازن القوى فيه .

وينسج المسلسل ، قصة حب من أول نظرة  
بين هليل وشعير ، سيدة الأعمال الألمانية  
التي تبهتها إسرائيل لتضخ أموالها إليها ،  
وبين الهجان ، رجل الأعمال الإسرائيلي  
اللامع ، وهي قصة جعلها المسلسل رومانسية  
الجميع ، رغم أن قصة حب في الكتابة ، رعا من  
أجل جذب اهتمام المشاهد الذي لم يعتد  
حلقات كاملة وسط أحداث الحرب والصراع  
وتسقط الأخبار . ووسط اختيارات قدرة  
ديفيد على تعلم الهندية في فنون الجاسوسية  
، قبل لإرسال اللاسلكي . والاحباط والألم  
الذي عايشه أباما عشرة في قبرص يحاول  
ويحقق حتى ينجح في استكمال أول رسالة من  
مصر . من قلب استعكم نصيب التيكيم  
ببعضنا ، متضائلا من أجل نفسيته العادلة  
الخ .. وباله من مضمون يهز الوجدان والمشاعر  
ومعروض عن لحظات ضعف الدراما وهبوط  
«الاشك» الذي عودتا عليه أفلام الجاسوسية  
في السينما العالمية . وفي حلقات التلفزيون  
الأمريكي ..

يونيو ... لحافا ؟

بالتأكيد أشرت أفلام وحلقات الجاسوسية  
بخصوصية قضية (الهجان) لأنها أظهرته  
بإعلام البشر ، مع كل مساكنده ، وليس  
السريمان المحارب ، ومن هنا افقدت بطلته  
جزءا كبيرا من عبقها وأهميتها بفضل تراكم  
التراث العالمي من المزيات والتفتيات المالية ،  
وتلك قضية يخرج التلفزيون المصري منها  
مظلوما لأنه ليس بإمكانه منافسة الحلقات  
الأمريكية في عالم الجاسوسية بأفكارها  
الهائلة ، المتطورة ، وشيئها اللامحدود ،  
وشكلها الاحترافي وتلك أومة حقيقية واجهها  
المسلسل مع المشاهد الذي لم يعد مغمض  
العينين ، ولتذكر حلقات «دعوى في عيون  
وقبعة» لنفس المؤلف والمخرج ، لتدرك أن  
التكنيك والامكانيات لم تتقدم هنا ، والتأرق  
بين المسلسلين هو الفارق بين ثلاثة أجيال

مصر، فقد ازدهر مشروعه السياسي، فأن له أن يرد الدين لأصحابها، ويعود إلى إسرائيل لينتمج في بناء أكمل شبكة تجسس لحساب مصر بإيقاع محموم، ويضمد بأعراق المدمرة إيلات، أهم قطعة بحرية إسرائيلية، وفي الحلقة ١٣ تصبح أكثر الانسار حصانة لدى إسرائيل في حوزته، وهي الرسوم الهندسية لخط بارليف «المنع»، ويتلقى تعنيف نديم هاشم لأنه نسي تعليمات الأمان لقرط سعاده بالمحصول عليها ولا ادري لماذا حرص السلسل على اظهار دائما كالتلميذ الصغير اسام نديم بالتحديد، والذي يوحى بحلاقة أبوية غير منطقية، مهما كان نيل، دوافعها، لأن العلاقة الأبوية الحقيقية لديه كانت تجاه عبد الناصر الذي اعترف أنه عروضا عن والده الذي لم يعرفه عندما تلقى منه درس تأميم قناة السويس، ف شعر أنه يعرفه شخصيا. مثل الجميع في منطقتنا، لم يحتفل الهجان الحزن وحده على وفاة عبد الناصر، التي جاءت كومةضة باهرة من عالم غير خيالي لدى الأجيال الجديدة من المشاهدين الذين

عوامل التفاعل في الواقع المصري وقتها، معركة البناء، وإيمان الناس طاقم الخدمة في القنلا وحماهم، ثم حرب الاستنزاف ورد إسرائيل الهجى ويغتن الهجان إلى مرتعته الحقيقي، وهو الاستمرار ودعم هذا الوطن الصلب قائلا: الحزن غلبني، خلاني مقدرش الظروف اللي بتسروا بيها، واللى هي اصعب من ظروفى... قالعزف على نغمة الجماعة درس هام لهذا العمل...

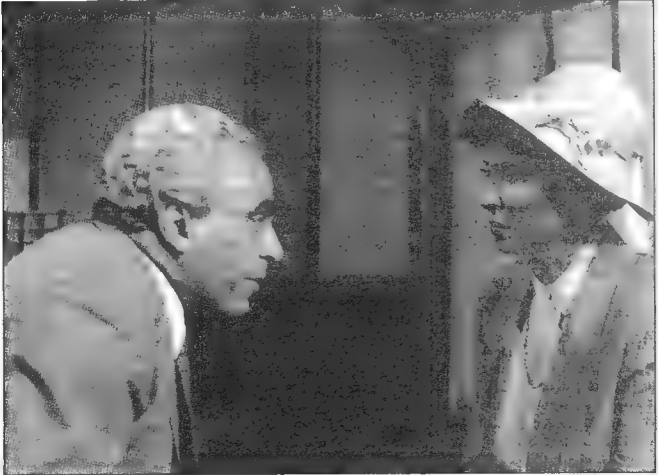
#### معنى.... وأبرة

يعود الهجان إلى مصر بسرعة، في الحلقة ١٧، ليعيد شحنة وعيه وتجديده بجولة في بلد، ويرى المشاعر العامة المصصة على تجاوزه الهزيمة، فيرى أوضاع سر أغضب الإسرائيليين من استمرار مصر في تحديث نفسها والتصنيع ومشاريع أخرى عديدة ويقرر أن يحدث في ١٣ سنة في مصر لم يكن ليحدث في قرن من الزمان.. وقبل أن يعود ليواصل دعم مصر، تصرف الهجان، كما يلق به، فطلب وقف مرتبات أعضاء الشبكة، ووقف أى مبلغ من

وجبةً واتخذ اعطى القدرة على كشف الموضوح واحكامه.. لكن هناك قارق كبير أيضا بين «الشوان» و«الهجان» في العطاء والسباحة حتى الذوبان في بحر العدو مع الاحتفاظ بالنفس مخلقة على شجرة.. وهنا هو مقامه هذا البطل الذي ثار وانتفض عندما علم بالهزيمة، بعد أن أرسل نفسه تفاصيل الهجوم الإسرائيلي كاملة (٢) وموعده وأسلوبه وأسلحته.. ثم يفقد آخر شجاعته عندما يسمح بيهان عبد الناصر بالتعنى مساء ٩ يونيو الحزين.. فيرى أنه لاجدوى..

في تلك اللحظات من السلسل، والهجان يبيى بعد أن طلب العودة لمصر ويسأل أيه اللي حصل.. ولله.. ، بكتنا لأول مرة بشكل علني، من خلال برنامج تليفزيوني، تلك الهزة التي لم يسمح لها بالظهور على الشاشة لمدة ٢٥ عاما، وتركيبي، وعادت لنا مشاعر الاكتئاب مع الهجان الذي انغرد بنفسه في القنلا بالمعادي، واقضا روية احد، ولا حتى شقيقته شرفة، حتى خرج من حالته بفعل

#### لغة من السلسل







لقطة من المسلسل

## الذاكرة المحصنة

في النهاية، يبقى لمسلسل (الهجان) أنه الذاكرة المحصنة التي لن توت، في مواجهة متغيرات السياسة، وأنه عمل دخل في دائرة الوعي القومي، وفي دائرة تاريخ التلفزيون والحلقات فقط، وأيضاً فهو عمل دخل تاريخ المشاهد في مصر والعالم العربي ليدركه بأن هناك من ضحى كثيراً، وطويلاً، وبأن الحركة مع العدو لها أسباب ومراحل، بل وأن هناك من الأصل عدواً اسمه إسرائيل، وأنها مازالت عدواً برغم كل عمليات التجميل التي يجريها البعض لها.. ولقد قاد هذا الدور مؤدبه الفنان محمود عبد العزيز إلى نجاح فريد لا يتكرر مرتين في حياته المشغل، كما قدم شيئاً جديداً لكل من قام فيه بدور صغير أو كبير بداية من تهاني راشد ونهيل الحلفاوي ومحمود فتيق وحسين مصطفى وأحمد راتب وقاينة كمال وسوسو، وأم إبراهيم الشهيرة بغزوة حلمي إلى الشحيد (تيتر) بن متوشلح (شريف محسن) تحية لهؤلاء جميعاً...

عرب فلسطينيين.. وبالتالي تصبح سيرتنا هي محلة هذا كله.. ثم إن المسلسل أراد فقط التأكيد على الحقائق القومية المصرية لدى الهجان والجهاز الذي أرسله، فكان هذا أشبه بقتال في فراغ، بدا فيه المتعاونون معه ضعفاء، مدفوعين للسقوط لأسباب تافهة مثل الخمر أو القمار وقد ظهر هذا في إطار من التلعة والجمال بشكل يجعلنا نحبه ونتعاطف معه، بالإضافة لظهور الهجان نفسه بمظهر الدون جوان، ولو كان المسلسل قد تعرض لحياة الاسرائيليين وأظهر الخلل الحقيقي الذي يدركه الكثيرون منهم، مثل فقدان حلم اليوتوبيا الصهيونية، لكان سقوطهم في حسابات (دونفيد) أو الهجان، أكثر منطقية وقوة.. ومن ناحية أخرى، فإن أبطال المسلسل الذين قاموا بأدوار الاسرائيليين وقمارا تحت تفصيل تغليب النظرة السيادية لشخصية الهجان عليهم، حيث حولهم المؤلف والمخرج إلى أدوات لتحقيق فكرة البطل القومي، بينما البطولة الحقيقية للبطل، بمعنى تغليب على قوتهم وشراساتهم، فلا يتحصن عليهم في كل مرة بهذه السهولة.

ذهلوا.. هل خرجت مصر كلها حقاً ذات يوم وراء رجل.. ويفتح الهجان قلبه لمصطفى عبد العظيم يحكي له علاقته بعبد الناصر، ويستقبل خير قدم ضابط جديد يتعامل معه، ويبدو الأخير (حمدي الوزير) متفهماً لروح جميع الرجال السابقين، مع حزن أكبر وقدر أقل من الرسمية والكلفة في التعامل.. ويعد أن أدى الهجان دوره في تحقيق انتصار أكتوبر ١٩٧٣ يقرر أن يعيش حياته الخاصة..

## قتال في فراغ

تبقى عدة ملاحظات، لأشياء تتعلق بحقائق قيمها المسلسل وعجز عن تجسيدها فلم يستطع كآتيه وصبره فتح أفاق القيم لدى المشاهد حول حياة الهجان في قلب إسرائيل، وهي حياة شديدة الحضور، رأينا سطحها فقط، فليس من المعقول أن يعيش حياته غير مكشوبة وصداقات ممدودة فقط فلابد أنه ذهب إلى المبرج والمعيد والكنيسة وارتاد المزارع الجماعية والملاهي الليلية وقابل الكثيرين في قمة السلطة وأسفلها، ومنهم

وتنشق معه في هذه النقطة بالرغم من اعتراض الاستاذ خليل عبد الكريم في مداخلته عليها لانتنا نرى أن منطلقات وآليات الفريقين الفكرية واحدة.

وهكذا يتضح أن جوهر دعوة الاسلام السياسي هو السعي لإقامة الدولة الدينية وهو ما يؤكد بوضوح د. «إسحق الحسني» في تأريخه «لجماعة الاخوان» فالشيخ حسن الهنا يؤكد الاسلام الذي يؤمن به الاخوان المسلمون يجعل الحكومة وكذا من أركانها، ويعتمد على التنفيذ كما يعتمد على الإرشاد وقد جعل النبي الحكم عسرة من عسرى الاسلام والحكم معذرة في كتبنا الفقهية من العقائد والأصول لامن القهقهات والقرع

اليس في قول الامام المرشد أن الحكومة ركن من اركان الاسلام وانها من العقائد والأصول وليست من الفروع. حذر يكفر المخالف لتوجهات الإخوان وهو ما نثر في النهاية عبر سيد قطب فكر الجهاد والتكفير وهو ما سافر لاحقاً. ولذلك لم يكن غريباً أن يكتب واحد من أهم فقهاء الإخوان المسلمين هو «يوسف القرضاوي» ومن الناقدين لتأثير فكر سيد قطب داخل الجماعة وفي كتاب له عن «ظاهرة الغراري التكفير» (فمن الكفرة الذين يجب أن يدمروا بالكفر دون سوابية ولا استعفاء - الصفات التالية:

1- الشيوعيين المبرزين على «شيوعيتهم» الشيوعيين الذين يؤمنون بالشوعية فلسفة ونظاماً و الحكم العلمانيون ورجال الاحزاب العلمانية الذين يرفضون جبهة شرع الله ويتنادون بأن الدولة يجب أن تنفصل عن الدين (ص ٩٩) من مجلة المسلم المعاصر العدد التاسع يناير ١٩٧٧)

### معالم في الطريق

وهكذا كفر فقيه التيار المعتدل كافة من يعملون بالسياسة حكماً ومعارضة وحتى في يناير ١٩٧٧ أي قبيل اغتيال النبي على يد جماعة المسلمين (التكفير والهجرة) بشهر.. فهل ثمة خلاف بين معتدل ومتطرف مجرد سؤال؟ أما إذا انتقلنا إلى تيار الاسلام الاحتجاجي (التكفير - الجهاد) والتي تتمثل احتجاجيته نتيجة لبنيانه الطيفي الاجتماعي الذي يفرق بينهم وبين الاخوان المسلمين حيث انهم يمثلون البرجوازية الصغيرة وهاشميين في الاساس بينما تتكون قيادة الإخوان وتمير



د. عبد العظيم أنيس

تواصل «اليسار» فتح الحوار حول مقال د. عبد العظيم أنيس «دعوة للحوار مع الإسلام السياسي» المنشور في عدد فبراير، والذي تناوله بالتعقيب الكاتبان «خليل عبد الكريم» ود. «ولعت السعيد» في عدد مارس وأبريل من المجلة وفي المجلتين التاليين يواصل «أحمد عبد القوي زيدان» و«إيمان يحيى» مناقشة دعوة د. أنيس للحوار مع الإسلام السياسي. ويكتب مقال «أحمد عبد القوي» أهميته من أن كتابه واحد من الجبل الجديد، كما أنه ينتمي لحافة النهج وهي منطقة مطلوبة بنشاط الإسلام السياسي.

أما المقال الثاني الذي يكتبه «إيمان يحيى» فهو لباحث شاب دارس ومتابع وعضو في الامانة المركزية لحزب التجمع.

المطلوب منا أن نعي اولاً مع من نتجاوز، لابد من دراسة ومعرفة الظاهرة الفكرية- السياسية التي نتجاوز معها وذلك ليكون موقفنا صحيحاً سواء كان رفضاً او موافقة ونحن نتفق أن هذه المعرفة لم تكن غائبة عن د. «عبد العظيم أنيس» فهو يقول أن جوهر ايدولوجيا الاسلام السياسي هو الفكر المحورية التي ترى أن الاسلام «دين ودولة» ويعتقد تلك الفكرة يسمى هذا التيار الى الوصول الى السلطة من خلال شرعية دينية تتمثل في الحكم بكتاب الله أي تطبيق الشريعة الاسلامية، ثم يضيف «ومن الصعب الفصل بين تطبيق الشريعة الاسلامية وشعار الحاكمية لله».

## حوار مع من؟

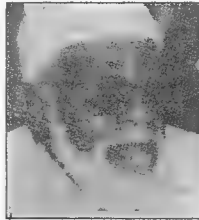
أحمد عبد القوي

## عقلنة الفكر

فلماذا الدعوة إلى الحوار يقدم د. اتيس أسبابا للدعوة إلى الحوار أهمها (حجم التفجيرات الدولية الكاسحة التي جرت خلال الشهر الأخيرة وأودت إلى إختفاء التصير الدولي لشعوب العالم الثالث- الاتحاد السوفييتي- والاستقرار التي تتسرع به الولايات المتحدة فيما يسمى بالنظام الدولي الجديد. وبالتالي حاجتنا إلى استراتيجية جديدة في مواجهة الوضع الجديد) ثم يضيف ان نتائج الانتخابات الجزائرية الأخيرة تعطي لهذا الحوار الذي أدعو إليه في أوساط اليسار أهمية عاجلة. ومن هنا نعتقد خطورة هذه العسرة. لانها تأتي من مرقق المصنف السياسي أو الشعور به وكما يعلم الدكتور وهو استنادا- ان الحوار أو التحالف من موقع الضعف أو الشعور يؤدي إلى الهزيمة خاصة إذا كان التصير معه أو الحليف لا يضمن بالتعددية وتعد فكرة الوحدة السياسية أساس بنائه الفكري بل في حاسنا الدين أيضا وتجارب تحالف اليسار مع المحسنة تعطي ردا واضحا. ونحن نعتقد ان الضراغ الواضح لقوى الاسلام السياسي في الشارع العربي وقدرتها على الحشد كما وضع أثناء حرب الخليج أو من خلال انتخابات الجزائر هو الذي دفع الدكتور ومعه الكثير لإعادة النظر في الموقف من الاسلام السياسي وقائهم أن هذا التيار قادر على الحشد بصورة كبيرة لانه يعتمد على الموروث المرتكز في أعماق الجماهير وخاصة عندما تصور الآخر بالعدوانية ومعارضة تدمير الذات ولكنهم- تيار الاسلام السياسي- عند استيلائهم على السلطة يتم قسر طبقي وغالبيا ما تستطيع وتتمكن البرجوازية من الاستيلاء عليها فيفض الحشد وتبني منه الشمولية والموقف الرافض للأخر والمهم له. أما عن التواجد في الشارع السياسي فله أسبابه الكثيرة والتي من أهمها انكار المشروع القومي وضعف البديل اليساري وضعف تخلف المجتمع الشفائي وتكريس التبعية الفكرية. لكل هذا نرى أن الدعوة إلى الحوار مع هذا التيار السياسي دعوه لن نجد أذنا صاغية من أحد فضلا عن انها تلهم حدة الصراع الفكري والسياسي المطلوب في مواجهة هذا التيار. أما الطريق لمواجهته فلن تكون إلا بالبناء السياسي المستقل لليسار والوضوح الفكري الذي يؤكد ان لا بناء لمجتمع الابعاضة الدولة والمجتمع وعقلنة الفكر والذات أما أي توجهات حول هذا الاسلام السياسي فغير مجدية.

سلطة البديلة تحتمي بالقدس الدينية لاعطاء المشروعية لها ومن ثم تأكيدها بل وتأيينها. وقيل ان المرشد الثاني «حسن البهيضي» قد تصدى لفكر سيد قطب بكتابه «دعاة الاضواء» ولكننا نعتقد ان هذا كان من باب التقية وليس أدل على ذلك من شهادة زينب القزالي في مذكراتها التي تؤكد فيها ان البهيضي كان قد أطلع على مسردات هذا الكتاب (معامل) في الطريق) وأكد ان الأمل معقود على سيد. ولقد أعيد تحرير هذه المواقف عبر جماعة التكفير التي يقول مؤسسها «فكري مصطفى» (الاسلام الحق هو الذي تضمنه جماعة المسلمين» وهو ما كان عليه الرسول (صلم) وصحابته وعهد الخلافة الراشدة فقط وبعد ذلك لم يكن ثم اسلام صحيح على وجه الأرض، كما يصل الموقف من الآخر ذروته على يد «محمد عبد السلام فرج» في كتابه الفرصة الغائبة عندما يرأس اغتيال المختلفين تأسيسا على السنة النبوية كما يفهمها ويوضحها عند حديثه عن قتل عدد من الاسر هذا عن مع من نتعارو.

حامد أبو النصر



مارون البهيضي



عن كبار الملاة بفقاتهم المختلفة بينما يظل الحذر الفكري التكفيرى والمحتكر تقبيل الاسلام واحدا لدى كل منهما، وان اكتسب أصالة فكرية وأصبلا أكثر رصانه عند عقل الفكر الاحتجاجي (سيد قطب) في كتابته الرئيسي (معالم في الطريق) الذي أثر في أجيال الشباب من الاخوان في الستينيات ونشأت من خلاله جماعات العنف وذلك لجماله الأوبى وتشييرته. فالوقوف من الآخر الديني والسياسي ومن المجتمع أكثر وضوحا ورفضاً يقول سيد قطب في كتابه (نحن اليوم في جاهلية كاجاهلية التي عاصرها الاسلام أو أظلم كل ما حولنا جاهلية. تصورات الناس وعقائدهم، عاداتهم وتقاليدهم، مبراد ثقافتهم، فترتهم وأدابهم شرائعهم وقوانينهم حتى الكثير مما نسميه ثقافة إسلامية ومراجع إسلامية وفلسفة إسلامية، وتكفيرا إسلاميا... هو كل ذلك من صنع الجاهلية (قسلايد أذن- في منهج الحركة الإسلامية.. أن نتجسره في فترة الحضارة والتكوين من كل مؤثرات الجاهلية التي نعيش فيها ونستمد منها لا بد أن نرجع إبتداء إلى التبع الحاصل الذي استمدهم أولئك الرجال. التبع المضمين انه لم يخلط ولم تشبه شائبه) ولا بد أن نرجع إليه - حين نرجع بشعر التلقى التنفيذ والعمل... لا بد أن نتخلص من ضغط المجتمع الجاهلي والتصورات الجاهلية والتقاليد الجاهلية والقيادة الجاهلية.

ان مهمتنا الأولى هي تفسير واقع هذا المجتمع. مهمتنا أن نفسير هذا الواقع الجاهلي من أساسه. ان أولى الخطوات في طريقنا أن نستعمل على هذا المجتمع الجاهلي وقيمه وتصوراته والأ نتصل نحن في قيمنا وتصوراتنا قليلا أو كثيرا لتتعلق معه في منتصف الطريق- كلا أننا ولإياه على طريق الطريق ونحن نسيره خطوة واحدة فأنتا نلقد التبع كله ونقلد الطريق (معامل في الطريق ص ٢٢، ٢١ ص ٨١)

يلاحظ القارئ اننا اعتمدنا نصا طويلا لسيد قطب وذلك لتذكير لعل الذكرى تتفج لتكون الإجابة واضحة على سؤالنا- حوار مع من؟

## سلطة البشر

وهكذا يقدم سيد قطب مشروعه الذي يستبدل فيه سلطة الله بسلطة البشر ولكن كيف ستقوم هذه السلطة بشرية بنبلة لكن من خلال البشر أي إنها ستكون في النهاية

المأخوذة ألا تبقى على شعرة معاوية مع قوى المعارضة الأخرى وبالأخص الإسلام السياسي؟ وهل كان من الصالح تطبيق هاشم المتأخرة لليسار من جانب حساب توسيعه في جانب آخر؟

حوار ذو نوعية جديدة

لكنني أعتقد أن دعوة د. عبد العظيم أتيس هي دعوة إلى حوار أشمل وأعم ذي خصائص ترومبه تختلف عما سبقه ، هو حوار يحاول تخطي مرحلة الاتفاق على صيغة متفق عليها أو هناك كما حدث في السابق إلى حوار يتطرق فيه الفرقا- نقاط الاتفاق لصياغة مشروع حضاري قومي يستطيع الوقوف أمام التحديات الضخمة التي أفرزها ماضي بالنظام الدولي الجديد واستفراة الولايات المتحدة والقرب الرأسمالي بمصائر الكون وتخطيها العربية.

أكثر من ضرورة

ويكتسب الحوار ضروريته الملحة والمروية من ثلاثة عوامل،  
١- الأزمة العامة والشاملة السياسية والاجتماعية الاقتصادية التي تخيم بالوطن، ويطلب الخروج منها جهد كافة القوى الوطنية السياسية المتخلفة، فليس بمقدور أي منها يفرده القيام بذلك.  
٢- الأخطار الرهيبة المحدقة بالمنطقة العربية والإسلامية في ظل انفراد الولايات المتحدة بتقرير مصير العالم ومن ورائها الغرب، وبرزو النزعة الصليبية الاستعمارية من جديد، ففي ظل هذا الوضع انتقل خط المواجهة بين الشرق والغرب ليكون بين الشمال والجنوب وكان قدر المنطقة العربية والإسلامية أن تكون على جانبي هذا الخط.

وإذا كان البعض يشكك في طابع الهجمة الصليبية الغربية على المنطقة فعليه أن يذكر الإعلام الغربي في أثناء حرب الخليج والعابارات الصليبية المخططة على التظاهرات الغربية وصواريخها الموجهة إلى صدور أصفها، وعلى الذين يتفقون معاداة الغرب لتيارات الإسلام السياسي أن يرجعوا إلى العديد من دراسات ومقالات الجبرا، الاستراتيجيين في الغرب وفي الشرق، الذي اتجه صوب الغرب، تلك الدراسات تجعل من الإسلام السياسي الخطر الأول الذي يهدد

## بعيدا عن الرؤية السلفية تجاه الاسلام السياسي.. الحوار.. أكثر من ضرورة

د. إيمان يحيى

مشترك في الماضي، وبداية الخمسينات شاهدة على ذلك في محاولات إقامة الجبهة الوطنية ضد الاستعمار، وفي السبعينيات والثمانينات شهدت الساحة السياسية حوارا فعلا بين كافة تيارات الحركة الوطنية المصرية. أثرت مواقف مشتركة كثيرة تجاه اتفاقات كامب ديفيد، بل وفي قضية الإصلاح الديمقراطي في عام ١٩٨٧. لم ينقطع الحوار السياسي إلا في الأعراس القليلة الماضية وبالأخص في العامين الأخيرين، وهذا مايرشح علينا تساؤل عن أسباب انقطاع هذا الحوار لاسيما وأن الحوار السياسي قد انقطع ما بين كشر من أقطاب اليسار وبقية قوى المعارضة السياسية، بينما اتصل بينهم وبين الحكم القائم، فهل كان بدء الحوار مع السلطة على حساب الحوار مع فصائل المعارضة الأخرى؟

الحوار هو شكل من أشكال الصراع والحركة في حالة الحوار الفكري تصارع الأفكار من أجل أن تحظى الأفكار الصحيحة بالبقاء، ولكن تولد أفكار جديدة من تصادم الأفكار القديمة. وفي حالة الحوار السياسي تصارع البرامج والسياسات السياسية لإيجاد نقاط اللقاء والاتفاق وتعدد مواطن الاختلاف والشتاقت. الحوار السياسي ضرورة سياسية لأنه يعطي القوة السياسية هامشا للحركة والمتأخرة ، وفي السياسة قد يطلق البعض على الحوار «شعرة معاوية».. وهنا يبرز تساؤل مشروع: هل كان صوابا في الفترة القصيرة

لأنه أن ودعوة الحوار مع الاسلام السياسي، التي أطلقتها د. عبد العظيم أتيس على صفحات اليسار في شهر الماضي قد جاءت في أوانها لتستجيب لها من ملح على أذهان القائلين المصريين، ذلك الهاجس وجد انعكاسه الصادق في مناقشات المؤتمر العام الثالث لحزب التجمع وفي تقرير مناقشات لجنة السياسة التي أكد على ضرورة تحديد موقف واضح من تيارات الإسلام السياسي ودراسة التغييرات الطارئة عليها وعلى توجهاتها السياسية، وإمكانية الحوار مع بعضها والتعامل معها. وألحق أن قضية التعامل مع الإسلام السياسي هي مهمة معقدة يلتزم لأسباب كثيرة منها تاريخ العداوة المستحكم بين فصائل اليسار والأصوليين الاسلاميين وجذور نشأة الاخوان المسلمين في الثلاثينيات والأربعينيات المرتبطة بالنزعة المعادية للديمقراطية ومناورات تلك الجماعة بالاحتياز إلى صفوف أحزاب الأقلية في المرافق الوطنية الحساسة ، وأيضا لسيادة نظرة اليسار السلفية تجاه تلك التيارات حاليا والظروف الدولية المعقدة التي قر بها المنطقة العربية.

طبيعة الحوار

ولكن عن أي حوار نتحدث؟ عن حوار فكري أم عن حوار سياسي؟ يجب أن نفرق بين هذين النوعين من الحوار، فالحوار الفكري قد قطع أشواطاً طويلة من قبل عبر المواجهة الفكرية. وإن كان قد انقطع قبل ذلك قد تم من طرف واحد وكان مرده عدم وضوح الرؤية الفكرية واكتسافاتها في ظل الظروف المتأخرة لدى اليسار، أما الحوار السياسي مع الاسلام السياسي فله سوابق كثيرة قد أغضت إلى حمل

استقرار النظام الدولي الجديد، وموقف الغرب تجاه إجهاد وصول الإسلام السياسي إلى الحكم في الجزائر عبر صناديق الاقتراع غير تعبير على ذلك.

**ولذلك أن المواجهة الجديدة التي يرفع فيها القريب وأزمات متصصة البهجة فبهذا اليوم على التمسك بهيئتنا الحضارية الإسلامية سواء كنا مسلمين أم مسيحيين ولاسبيل أمامنا سوى إستقرار كل قوى المنطقة العربية والإسلامية في تلك المجابهة**

٣- وثمنا يعاني الوطن أزمة حادة من كافة الجوانب، تعاني كل الصهارات السياسية الوطنية أزمة حادة فالإسار يعتقد رؤية واضحة للمستقبل ويرتاضاجيا على حاجة الواقع بعد الزلزال والاضطبي وسقوط الفروع (التنوع) الدولي الاشتراكي الذي شهد القرن العشرين وقهر الإسلام السياسي يعاني من افتقاده إستراتيجية للعمل السياسي والاقتصادي والسياسي وكما يقول أحد رموزه البارزين «واشد الغدوشي» زعيم حركة النهضة التونسية ويبقى الخطأ الاسلاني منحصر في مجال المقاومة، مقاومة الأعداء، وهم الأباطيل وزاغة الشبهات أكثر منه في مجال البناء، بناء الفل وبناء التنوع البديل. أما الليبراليون فقد ألقت أزمة الخليج بأخر أوراق القوت التي كانوا يستعصرون بها وضاعت لأقتناهم وسط صخب المجابهة مع القريب وسط المعاناة الحياتية الرهيبة التي تعيشها شعوب أغلب البلدان العربية.

### رؤية سلفية يسارية

وكي نتعامل مع ظاهرة الاسلام السياسي على وجه صحيح يجب أن نضع في فح الاحواء أب في هاية التجاهل ودفن الرؤى في الرمال يجب أن نتخلص من الرؤية السلفية التي طودت لدينا تجاه تيارات الاسلام السياسي تلك الرؤية جامدة إستراتيجية لاتعرف بحجم التغييرات الناشئة في البنيان الذاتي لتلك التيارات أو في طروحاتها السياسية والفكرية وتجاهل ظروف الواقع المتغير وتأثيره عليها. وتلعب تلك الرؤية السلفية ضرا بالغا بأي محاولة جادة لتقسيم الموضوعي للإسلام السياسي بل ويجهض أي محاولة للحوار معه أو للحوار الفكري والمسيحي الجاد والموضوعي ونحوها إلى مبالغة في التشهير المتبادل التي لايعمد فيها أي طرف وسائله وأسائده.

### طبيعة الكون.. التغيير

**إن صافي التغييرات الجديدة التي طرأت على الإسلام السياسي والتي تلحقنا إلى إعادة تقييمه، وهل جرت تحت المسور مياه جديدة؟ يستطيع أي مدقق أن يرصد عدة مؤشرات لتلك التغييرات وسنسردها هنا على عجل وإن كان ذلك لا يمنع بل ويوجب بحثها بدقة وسرورها بنائية شديدة**

**أولا تغييرات في البنيان الذاتي للتيارات الإسلام السياسي**

١- إننا لم نعد أمام تيار واحد للإسلام السياسي بل تيارات متعددة تختلف إجهاداتها وطروحاتها وخطاباتها الفكرية والسياسية، فبينما -مثلا- يتميز خطاب حسن الغرابي بالانفتاح والطمعة المطلقة مع الحضارة الغربية والمعاصرة وتغليب منطق للمجابهة على التفاعل معها، يتميز الخطاب الفكري للزعيم الاسلامي راشد الغنوشي بالانفتاح على الحضارة المعاصرة وبالتأكيد على أن واجب الإسلام السياسي هو المشاركة مع الآخرين والمساهمة الفعالة في صنع المستقبل وحضارته.

**٢- يده رهاج الجديد في تيار الإسلام السياسي بشكل عام، وسرورها يوتيرة أسرع في الأطراف (الجزائر- تونس) عن منطقة القلب والجزيرة العربية، مصر، بلاد الشام وتركيا»**

**ج- تحول تيار الإسلام السياسي من مسره تيار تخفي إلى تيار شعبي متخف. ففى ظل متغيرات دولية وعربية متلاحقة وشعور جماهيري بالمأنة القومية أصبحت الجماهير تلجأ إليه للنجاة من ذل المحاضر لتتلمس أسالة ودية غابت عنها طربلا ومجدا قد اندثر (يقدر حزب العمل أحد أطراف التحالف الاسلامي) عضويه برحوالى ١٥٠ ألف عضو عام ١٩٩٠، أما الاخوان فيفقدون عضويتهم بليون عضو- تقرير مركز الاهرام الاستراتيجي العربي لعام ١٩٩٠.**

**د- استحداث تيارات الإسلام السياسي لقوى سياسية وموضوع**

**فكرية جديدة فمثلا في مصر استوعب الإسلام السياسي تيار التنوير الديني فمثلا د. محمد عمارة والستاذ طارق البشرى وبعض من كانوا في حركات اجتماعية من قبل بالإضافة إلى حزب العمل (الاشراكي) - أما في الدول العربية الأخرى فقد انضوى تحت**

لوائه بعض أقطاب الحركات الاجتماعية والقومية، ولايفقى تأثير كل هؤلاء على الخطاب السياسي والفكري تيارات الإسلام السياسي. وهنا يجب أن نلاحظ أن التأثير الإيجابي لمفكر التنوير الديني قد أصبح ملحوظا ومسرورا بعد أن أصبح خطابهم الفكرى والسياسى مرجعا من داخل تيارات الإسلام السياسي وليس كما كان في السابق من خارجه. وشهدت الساحة طرازا جديدة مثل «الحوار القومي الاسلامي».

**هـ- ان المرحلة السياسية الحالية هي مرحلة انتقال للقادة من جيل إلى جيل في أغلب الصهارات السياسية بشكل مايجعله ذلك من تغير في المراج الفنى والحقلية الفكرية للقادة الجدد.**

**ويجسد أن تلاحق أن أغلب قيادات ذلك الجيلاء السياسي هم قوس والمجزات والسودان هي من أسادة الجامعات الشباب الذين أنعموا عليهم في الغرب واحتكروا بالثقافات الأخرى والعلم وهذا يعكس اتجاههم للتفاعل مع الفكر والنزوع إلى المزيد من الموضوعية والعقلانية. وفي مصر نجد الآن رموزا فكرية جديدة وشباب وتشكيلات لجامعات الإسلام القوي ولاشك أن تلك الجماعات الفكرية ورموزها متجدد تغييرها وتأثيرها يبرز الوقت من جماعات الإسلام المؤسسى أو تظاهرات الإسلام السياسي**

**ثانيا- تغيرات ناشئة في محيط التوجهات السياسية والفكرية للإسلام السياسي وثالثية بدورها من تغيرات بنيانه التنظيمي بالإضافة إلى التغييرات الموضوعية في الواقع ونحوها كالتى:**

**أ- بروز البعد الرطنى المهادي للاستعمار والصهيونية**

**وهنا يطرح البعض أن مدلول الوطن عند المسلمين مختلف عن مفهوم وغير محدد بالرغم الكائنات لمصر بل وقد يشترط البعض إقرار هؤلاء باقتصار الوطن على «مصر» قبل الدخول في أي حوار معهم. وهنا يجب أن نضع لبرهة قصيرة أمام تلك الملاحظة التي تتجاهل البعد القومى والحضارى للشعب العربى المصرى كما أنها تضرب بعرض الحائط بديهية إستراتيجية، نحن الآن أخرج إليها أكثر من أى وقت مضى، فأمام الهجوم الاستعماري الغربى الصهيونى تبرز ضرورة استدعاء قواتنا الاحتياطية وزيادة عمقنا الاستراتيجي، ولذلك لم يكن هناك في قفزة ازدهار حركة التحرير الرطنى**

في بداية الخمسينات ورفع شعار تشابه وتضافر الدائرة العربية والدائرة الإسلامية ودائرة عدم الانحياز آنذاك ولما شك أن ظروف الجاهلية الحالية تجعل الدائرة العربية والإسلامية مركزاً لها - خاصة وأن شعوب تلك المنطقة تجمع بينها الكثير من الإمكانات والمشتراكات ويمكن أن تتحول إلى رأس رمح للجنوب في مواجهته من أجل إقامة نظام دولي عادل لا يظلم فيه الشمال الفنى على الجنوب الذى أقفرو.

لقد تخطى موقف الإسلام السياسى فى القضية الوطنية الأفرال إلى الأعمال وسأذكر هنا علامتين فارقتين فى هذا التطور

١- قيامه محلاً فى «حزب الله» فى لبنان بدور كبير فى المقاومة اللبنانية، ضد الغزو الاسرائيلى بل استطاعه إسقاط المقاومة ١٧ مايو (أيار) وكاسب «مفيد المراقبة بين لبنان واسرائيل وإيجار الأمريكين على المخرج من لبنان بالهجوم الثلاثى الذى على مبنى قيادة المشاة الأمريكين والمطربين الفرنسيين فى بيروت وهنا يمكن أن نضيف الدور البارز الذى تقوم به «حساس» فى فلسطين المحتلة وعملها الأخيرة ضد قوات الاحتلال فى أم الفحم. هنا يتحول العنف والارهاب إلى سلاح مشروع نتالى.

٢- موقف تيارات الإسلام السياسى فى حرب الخليج ووقفها ضد الغزو الأمريكى الغربى. لقد كان هذا الموقف طلائعاً باناً مع الاتجاه التقليدي الرجعية هناك ومع ماسى إسلام «الثورة» وشكل ذلك تطوراً نوعياً جديداً فى مواقف الإسلام السياسى.

ب- نقوس مواقف جديدة تجاه قضية القضية الديمقراطية

لقد أفرخت التغييرات الهيكلية فى جسم تيارات الإسلام السياسى والانضمام جماهير عريضة اليها إلى نقوس تغيرات فى مواقفها تجاه تلك القضايا وأذكر عندما كنت فى الجامعة فى أواسط السبعينات كيف انتهى إحد القاءات الفكرية للصناعة الإسلامية بها إلى الأقرار بأن مبدأ مجانية التعليم وتعيين المرشحين هم من مبادئ الشيوعية الهلوسة. وسرت المسنون وأزعج أنهم اليوم لا يجرون على التقدير بذلك بل أن صحيفة الشعب الناطقة باسم أحد أطراف التحالف الإسلامى تفتد ضد بيع القطاع العام وفى مواجهه البطالة التى أحكمت خناقها على المجتمع

المصرى. ويجدر بنا أن نلاحظ موقفا عقلياتى وطنياً خالصاً فى برنامج جملة الانقاذ الإسلامية الجزائرية، فقد رفضت الجهة سياسة الحكومة الجزائرية المواقفة على بيع مخزون احتياطى النفط الجزائرى فى باطن الأرض للولايات المتحدة بدورات قليلة وولمت شعار إنصاف الأحماد ومراعاة حاجتهم لزماتهم وحى لا تتحول المباد الأولية للصناعة الحضارية كالطاقة وللمعادن الى مواد استهلاكية أنهى (انظر النص الكامل للبرنامج السياسى لجملة الانقاذ الإسلامية - دار يانا).

وتبقى قضية الديمقراطية وحقوق الانسان التى تتباين منها مواقف تيارات الإسلام السياسى، وهنا يستطيع من يريد الاستزادة الرجوع الى ملخص (نقوة الإسلام والتعددية) المنشورة مجلة منبر الشرق مارس ١٩٩٢. ويلاحظ هنا أن قضية التعددية السياسية قد أصبحت تشغل حيزاً كبيراً وروئسيا فى النقاش الفكرى داخل تيارات الإسلام السياسى وتحظى بالمزيد من التفيد النظرى لتلك التيارات. وهنا يجب الإشارة الى جهد نظرى قيم بهذا الصدد قدمه الأستاذ طارق البشري فى ورقته «حول منهج النظر فى النظام السياسى المعاصر بلبلان العالم الإسلامى التى قدمها ندوة العالم الإسلامى والمستقبل - القاهرة ١٣-١٧/١٠/١٩٩١.

مفاوضات بدون شروط وحوار بشروط

شروط الحوار

إن إقتال أى حوار مقترح مع تيار الإسلام السياسى بقرود أو شروط تأخذ شكل إقرارات مسبقة يلزم بها سياسياً، هو فى ذاته إهدار للحوار وإفراغه من مضمونه ومحاولة للتظهير بظهر القوة من طرف على حساب طرف آخر. إننا نرى بأم أعيننا المفاوضات بين العرب والاسرائيليين بدون شروط مسبقة اللهم الا الشروط الاسرائيلية والأمريكية، فمن باب أولى ألا نضع شروطاً مسبقة لحوار تيارات فكرية وسياسية، تتقاسم العيش فى هذا الوطن، اللهم الا قساستان أولاهما - العلامية التى تسمح للجميع أن يصروا مايدور وأن يكتشفوا مواقف الأطراف التحكم الجماهير المسيسة للأطراف المختلفة على طرقات وسلوكيات قياداتها. ففى الضوء تستطيع الأفكار والمواقف الصائبة البقاء

وتتجسر المواقف الخاطئة والمخلوطة.

ولانتيهما، ألا يحصل الحوار الى تشهير سطحى بالآخرين وتبادل للاتهامات يبعد الحوار عن أغراضه الجادة الحقيقية ولكن بأى هدب تدعسو إلى الحوار؟

أهداف الحوار

١- الحوار، هو محاولة لاستكشاف الآخرين، وفى حالتنا هذه مراجعة لمواقف الأطراف ومطابقاً عليها من تقديرات، وهو فى الوقت ذاته يفرض الفهم وإقرار مغزى المحدثات والمصطلحات التى تستخدمها أطرافه.

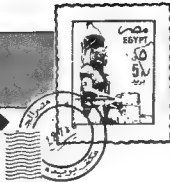
٢- وهناك طريقة أخرى للحوار تتمثل فى التأخر المتبادل من خلال جدل الأفكار وجهات النظر من أجل تطهير الرقبة الفكرية والسياسية الذاتية لكل طرف من أطرافه، وغنى عن البيان مايمكن أن يسهم به هذا الحوار فى التأثير على سياسة برنامج الإسلام السياسى الذى بدأ فى التشكل، وجره إلى مواقع أكثر تقدمية وعقلانية وموضوعية وعدم تركه للتفاعلات دالة فقط.

٣- محاولة صياغة مشروع قومى للنهضة تتفق عليه القوى السياسية الفاعلة فى المجتمع بما فيها تيارات الإسلام السياسى، ذلك المشروع يضع فى اعتباره الإطار القومى والحد الحضارى الإسلامى للمنطقة والتعددية السياسية والحد الاجتماعى.

٤- الاتفاق على إطار برنامج عاجل مشعور لمراجعة التحديات الخطيرة الخارجية التى تواجهها مصر والمنطقة العربية

حوار آخر

وببقى أن الحوار الذى أسلفنا القول عنه لايفنى عن حوار آخر لا يقل عنه أهمية وضروره، يجب أن يدور فى صرب الاسرائيل المصرى والعربى حوار واسع وعلى لمراجعة المواقف والتضام من أجل إيجاد برنامج جديد لقوى التغيير الاجتماعى والصياغة رؤية فكرية ومنهجية مصرية وأصلية لا تتفصل عن الواقع بل تتبع منه لا تتجاهل أبعاده الحضارية ومكوناته الأصيلة، تستوعب التغييرات المتسارعة ولا تفقد اتجاهها تحت ضغط الفعل ورد الفعل. فكل يريد من يدع الى ذلك الحوار أيضاً على صفحات اليسار؟



## الحكومة ترزع الأطراف

يعود حادث اغتيال المقدم أحمد علاء بشرطة اليوم بأيدى أفراد من جماعة تكفير الكافر، لأسباب عديدة من بينها، أن المقدم علاء، قائد حملة عام ١٩٩٠ على قرية كحل كحل قتل فيها ١٦ من أعضاء الجماعة والقرية وأربعة من قرى أخرى بينهم زعيم الجماعة، شوقي الشيخ، ومنذ هذه الأحداث وهذه الجماعة الرئيسى الانتقام من رجال الأمن حتى أنهم قتلوا اثنين من موظفى المساحة قبل قتل المقدم بأسابيع اعتقاداً بأنهم من مساحات أمن الدولة وقفا لاعترافات المتهم حسن جلال الدين في تحقيقات النيابة. وأغلب أعضاء هذه الجماعة الحرفيين والصيادين والمشتغلين فى الأعمال الهامشية. وتنتشر فى حوالى ١٥ قرية بمركز إيشواى مجاورة لبحيرة قارون محرومة من الخدمات، وغابت عنها الدولة لفترة طويلة مما سهل للجماعة معاقبة من يخرج على طاعتهم بإحراق سيارته أو سرقة مراحشيه أو إتلاف زراعته، دون أى عقاب، حدث هذا فى قرية كحل كحل وأبو شنب والعلوية. وفى الأروام القريبة الماضية تعامل الأمن معهم بعنف فحاصروهم

قراهم بالمراتب للصفحة وحشرو الأمن المركبى وذمى أبراب وشبابيك ومحترىات بيوتهم، واعضدى بالسب والضرب على أسرهم فأكسبوا تعاطف أهل تلك القرى رغم أن معظمهم غير منضم للجماعة.

و ٨٠٪ من سكان هذه القرى الذين يلقوا سن العمل عاطلين، ووصلت نسبة الهجرة منها إلى المحافظات الساحلية إلى ٣٠٪، ولا يتجاوز الملاك الصغار نسبة ٢٪ بينها معظم الفلاحين يعملون كأجراء ٧٠٪ من أراضي هذه القرى ممرضة للبرار بسبب استحواذ عائلة والى على مياه الري. أما تصريحات الحكومة عن حل مشكلة البطالة كأساس لمواجهة التطرف فحبر على ورق. فالمصنع الذى أنشئ لاستخراج

محمد عبد المليم موسى  
وزير الداخلية



أملاح من بحيرة قارون لم يعمل به إلا أقارب أعضاء - مجلسي الشعب والشورى وأعضاء الحزب الوطنى، أما الطلبات التى قدمها شباب هذه القرى لتصويرها مجهول، وما صرح به المحافظ من اعتماد نصف مليون جنيه كقروض لـ ٣٠٠ شاب وانشاء مراكز لتدريب الفتيات على الخياطة بتكلفة ١٠٠ ألف جنيه، وانشاء مدرستين بتكلفة مليون جنيه ووحدة صحية بتكلفة ١٧٠ ألف جنيه وثلاث قرى سياحية باستثمارات تبلغ ١٥٠ مليون جنيه، ومنع أبناء هذه القرى الأولوية فى تملك الأراضي. فكل هذا ينفقه عدم استفادة أى شاب أو فتاة من هذه القرى بتملك القروض والمشروعات. كما أننا نطالب.. هل نحتاج الدولة لتقل الضباط حتى تهتم بتلك المناطق!!!

وجيب أبو الحارث-  
القوم

## الأرجوحة السياسية

اختلطت أوراق اللعب وتعددت الأهداف وشق على كل متفقق أن يفهم رضى مايدور حوله من أحداث ودوافعها ونتائجها. فلم تعد أسرار السياسة الجليبة فى أيدي خبراء

أثناء محتكين عارفين بالحقائق مقدرين للعواقب يضمن اسم بلدهم فوق هاماتهم، ولكنها أصبحت فى أيدي كهنة وسحرة دجالين مشعوذين يرتدون الحلى الأنيقة وتحبها الأحمجة والأوراق الملونة وقسراطيس البخور والتصريحات، ويذهبون أنهم أهل القسرمسية والأحوال الإدراكية التى تكشف عن حقائق موضوعية فى صورة الهامات لا تحتاج للمعرفة الرجحانية لكونها أمور لا يمكن التعبير عنها لأنها أحوال وجدانية يهبط من السماء. وعرجت إلى القبة البرلمان

تلك عرسيدة الأحرار السياسيين الذين يركبون الموجة ويجسّدون فى انتظارهم على الشاطئ تصفّق لهم بأيدينا وأرجلنا ونهتشم على سلامة الرورل.

فإن كانت الموجة شرقية غليجية شدا الرجال وأعدوا الرجال مسمرين، وأن كانت الموجة غربية جماهيرية شبيهة كسروا السدود وعبروا الحدود مليونيين الناء. وإن كانت شرقية عبرانية خير وبركة وكفى الله المصيرين شر العتاب والعذاب أما وإن كانت الموجة أمريكية خالصة لوجه بوش، يقولون أوى فرج الله فقد صبرنا صبر أيرب وكان فترتنا مثل فجر عيسى فأنعم الله علينا بملك آل داود. ولكن كيف تيممشت الأوراق

المخزون من الأثرية للجسمه عليه ورغم ذلك ورغم تسجيل عداد المياه في القراءة الخالية والسابقة (صفر) فوجت بقصة الاستهلاك ٧٢ منها و ٣٥ مليا، فهل تحولت المرافق إلى ممالك للجبابرة؟ وهل صدرت ضريبة جديدة سرا لعدم الاستهلاك؟

سعد زغول محمد  
عضو مجلس إدارة  
فرقة الصناعات  
الهندسية

## احذروا الرفض الصامت

بات كل خطط الاشترايين والحرية المزعومين بالقفل الذي ظهر واضحا في حياة الشعب وهو الأهم. لقد كثرت الجماهير الكادحة بكل مقولات الإصلاح المعلقة مثل نصائح صندوق النقد القلبي ومشاكيل الحماية وأعباؤها أصبحت لا تطاق ولا تدور لاستقرار أن كل اعلانات الرضى الصامتة في قلوب الشعب الفقير مستحوول إلى صرخة ملوية ، وستحوّل الصرخة إلى بقلوبة تبطش بكل المتاجرين بماناة الشعب.

مصطفى سنجر  
تربية بروسعيد

## ناجي العلي

أسجل اعجابي الكبير بمجلة اليسار وأعتقد أنها أحسن مجلة في مصر. أؤلا الكاركتير في العدد ٢٦ كان

واكفر وجه محلي.  
- أتستهزئ بكلامي يا زنديق؟ أقسم بالله مستنى وثلاث ورياع أنك لن ترد على الجنة، ولغيتك في الحديث عن العدالة الاجتماعية والإشراكية وتلك الحرافات هي كفر وزندقة، وأحوالك في الاتحاد السوفيتي كعيتكم لا تغني على أحد.  
\* يا عم الشيخ عكاشة أنا مسلم أشهد بأن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله، والاسلام ديني، وكتابت الله دستوري ومصر غايتي وأملى ومرادى ولا شأن لي سوى بمصر.  
- مصر هذه رؤى علمانية فانتا مسلمون ولا شأن لي بمصر.  
\* يا عم الشيخ مصر ورد ذكرها في القرآن  
- نعم وقت أن كانت اسلامية ولم تكن بها أحزاب ومتحريات وكان مشايخ الأخر يرتدون والعصاة والقطان، لا بد من القضاء على البدع وأنها عصر التبعية والعودة الى الزى الاسلامي.  
رساخي الخطا حتى أعلن القليغزين وعسكري كاري من غير طيعة!!  
\* تلميحكم الحايب محمد حجازي-  
الحلة الكبرى

## ضريبة عدم استهلاك!

حولت ورشي الكاتبة بحارة كنيسة الأمن بشوارع الجيش الى مخزن منذ ١٢ سنة لاستحالة استغلالها انتاجيا، بعد أن حوصرت بقلب زبالة وطفح مجاري دلتين- أوقد مرقق المياه متدوين وتأكد أنها لا تنفق الاسرة سنويا لشطف الشغل

## حلقية نقاشية

سألتى صديقتي التقدمي «ماسب» عدم وجود أجهزة لتقياس الرأي في مصر؟  
انبرى حامل نوط التفاني الوطني مدافعا «حزب الأغلبية هو خير محل لأرا- الأغلبية»  
انفجرت أسارير صاحب السؤال قائلا «لن نتحدث عن نواب الكيف والصلة والمرشدين وخبراء- تزوير الإرادة وتابيح التابعين، فهناك الأغلبية الصامتة والتي تقدر بصوالي ٨٠٪ ولا تشارك في مهازل الانتخبات السليبيون والمتفرقون والمهمومون» وهناك تيارات عسيرة مثقلة في كل الأحزاب ولها وجود في الشارع المصري-  
قاطعه حامل النوط والله ترد أعمازيع المعارضة وأصحاب المصلحة في تدهور أحوال هذا البلد وأشاعة روح اليأس والقتامة على كل منجزات ومميزات الحكومة.  
- أين هذه المميزات؟  
مليسون عاطل ١٧ مليون أمي؟ ومستوى معيشة مهيب وتوزيع الفقر على فئات الوسط وقرارة الأغنياء؟  
في لحظات انضم إلى حلقتنا النقاشية الشيخ عكاشة، واقترحت أن يترك عصاه في الخارج بعد أن سألته عن سر تمسكه بالمصا فلكرني قائلا «ولي فيها مآرب أخرى» صلق الله العظيم.  
وانبرى الشيخ عكاشة قائلا ولا بد من العودة الى الله لنفقد خلقنا فوق بعض طبقات، وهناك من صلبية رسول الله (صلم) من هو موسر ومن هو معلم.  
\* اللهم لا اعتراض وكلمة عابرة لا أدري كيف خرجت ،

وتناقضت الأهداف وتعددت الايدولوجيات وتاهت المبادئ واختلقت الناهج واستأذن الضمير وطلعت الديمقراطية بالثبات وكيف صار العدو حبيبا والحبيب عدوا وكيف زيفنا معاير الصداقة والمودة والبسنا الحق بالباطل والباطل بالحق وكيف تبادلنا الطرابيش والبدشاشي؟ فهذا علمه عند ربي... لان أهل القسيادة والمقهرية والتي تنضوي تحت لوانهم هم أيضا لاطعون! ومن كل ساقطد تستطيع أن تستخلص المفاهيم التوارنية التالية:-

-إن السياسة عمل من أعمال القلوب وهي سر لا يطلع عليه أحد  
- إن أوليا منا السياسيين أصحاب اتجاه تعقيدى متعدد ومعتشب احيانا  
- أن الاحياى والأفكار والطلاسم والمبهضات بؤرة فن الممكن  
- إن جوهر السياسة هو التشويه والتشوش على الدلائل والحقائق الواقعية للنظيرة

- لا تفكر ولا تتكلم فقط لك حق الصراخ الداخلي والكلام مع النفس أفضل  
خالد عبد الرؤف  
عبد اللطيف

بروس





## تقاريف

« أعجبنى اقتراح الأستاذ أحمد طاهر المعاصي بتشكيل رابطة لقراء اليسار، ويشرفني أن أكون عضوا بها. **عبد الفتاح إبراهيم** قرية المدينة- الجنائن- السويس

## معرفة

« اليسار منذ «عرفناه» و«عرفناها» هو خلاصة مشققي مصر الذين يعميشون دائما مطاردتين لأفهام شرقاء.. محبة اليسار حزا ومجلة. **اسحق روجي** الفرشوطي فرشوط- قنا

## السم والعسل

مقالات الدكتور رفعت السيد تستحق مع جوهري دور اليسار كساهر في قناعتني وثقافة للهدم والبناء.. فسر يكشف عن السم الذي يسري في واقعنا الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ويقدم «العسل» أي الدواء المستخلص من طول معاناتنا وتأمله في الواقع وصفحات الكتب.. إن الحل الاشتراكي فكر الفد الذي يصيد النقاء لوجه عروبتنا وروحنا الوطنية.. **عصام الدين أحمد أمين** اطسا- القويم

## ندوة أوسع للسيار

لى عدة ملاحظات على مناقشات ندوة اليسار حول «الانهيار السوفييتي ومستقبل اليسار المصري» الأولى هي غياب قضية وحدة اليسار أو هامشيتها، فلم يتطرق إليها سوى الأستاذ نبيل الهلالي وشكل عرضي.. والثانية مطالبة د. عبد العظيم أنيس بفتح كافة الملفات وتقد كافة عمارات وأفكار اليسار المصري، وأخشي.. وهذا تخوف مشروع.. أن تتحول المسألة إلى حتم وتشرية مجمل تاريخ ومواقف اليسار مشحلا حدث في بيروسترويكيا جوربي ويشتين التي بدأت بهدف الوصول إلى «اشتراكية ذات توجه إنساني» فانتقلت إلى مانعته جميعا.. وإذا كان الوقت قد حان للتخلص من مفهوم ديكتاتورية البرولييتاريا.. كما يرى د.

عنازا ومشعبا، والمقالات غالبيتها عالية المستوى ومعقدة جدا، وأن كنت أعتقد أن لتناخ في مصر لا يعطي فرصة لأي شئ مفيد وحاد أن يتتشر.. أعجبتني جدا المناقشات التي تمت في المؤتمر العام لحزب التجمع، وواضح أن المناقشات لمست تقاطع كثيرة مهمة. الرسوم التي نشرت لتأجى العللى جميلة جدا أفنى أن تتشروا له في كل عدد، أو يتبنى حزب التجمع طبع كتاب يحتوى رسوم تأجى العللى. وأعتقد أن لا لزوم لكتابة اسم المجلة بخط كبير في كل صفحة.. من صفحات المجلة.. ولماذا يتم تكرار صور الأشخاص في أكثر من صفحة.. بالعدد الواحد؟ في العدد ٢٦ فقط تكررت صورة صلاح حافظ وعبد الله التيجاري وجورج بوش وعاطف صديقي..

**سامح وديع عباد** وجيه بيطوروس دير الخلال- القاهرة

د. رفعت السيد

نبيل الهلالي



## «مكرم» و«عادل» و«نيكسون»!

غضب كاتب افتتاحية مجلة «المصور» القاهرية، من الفصل الذي خصصه الرئيس الأمريكي الأسبق «ريتشارد نيكسون» للعالم الإسلامي في كتابة الأخير «انتهزوا الفرصة» ، فوصفه بأنه «خيالات محموعة، لرئيس سابق، يريد أن يشبت حضوره على المسرح بأي صورة من الصور، أما السبب، فلأنه قد أشار إلى تيار في السياسة الأمريكية «يعتبر المسلمين، هم الخطر القادم الذي يتحدى انفراد أمريكا بقيادة العالم، ويدعو للتخالف مع روسيا لصده»

ويرى كاتب افتتاحية «المصور» - وهو غالبا رئيس تحريرها «مكرم محمد أحمد» - أن هذا الاتهام «يغازل التطرف المسيحي واليهودي في الغرب ضد المسلمين» من جانب، ويلوح في وجوه العرب والمسلمين - من الجانب الآخر - «بملاحة حمراء من أجل الاستشارة والتنادي باعلان الحرب على الغرب»، وفي إيماءة إلى ماكتبه «عادل حسين» - رئيس تحرير «الشعب» تعليقا على الكتاب ذاته ووجها إلى كتابات أصولية أخرى- لفت «مكرم محمد أحمد» النظر، إلى «وجود تيار عندنا مماثل لا يرى في كل مايصدر عن الغرب، سوى أنه تحركات صليبية»..

وهكذا نظر «مكرم» إلى أفكار «نيكسون» من منظور الدعم الذي يقدمه إلى دعاية ونشاط الأصوليين الاسلاميين في مصر والوطن العربي، بعد أن اعترف «نيكسون» بأنهم التحدي الذي يواجه سيطرة أمريكا على العالم، في منطقة يتزايد إحساس شعوبها بخطر هذه السيطرة - خاصة بعد أن تتالت الشواهد- وأخرها الموقف الأمريكي من ليبيا -، على أن القيادة الأمريكية - المنفردة - للعالم، تعطى أهمية خاصة للضغط على العرب والمسلمين بهدف قيادةتهم إلى بيت الطاعة الأمريكي!

و «مكرم» على حق، حين يدعو للتأمل في أفكار «نيكسون»، ويحذر من الخوض لاستشارة ملائمة الحمراء، بما يؤدي إلى تصاعد موجات التطرف الاسلامي المصحوب بالعنف، وفتح معركة - يراها مفتعلة- بين المسلمين وغيرهم من اتباع الديانات الأخرى، لن تسفر إلا عن صرف الانتظار عن المشاكل الأساسية التي تهدد الغرب!

لكن «مكرم» وغيره من الكتاب والمفكرين والسياسيين، الذين يعتبرون الأصوليين الاسلاميين، الخطر الأجدد للمواجهة، لتأثيره المدمر على استقرار المنطقة وإزدهارها، فيقدّمونه على أي خطر آخر، بما في ذلك الخطر الأمريكي والصهيوني، ليسوا على حق، حين ينظرون إلى مايقوله «نيكسون» من هذه الزاوية وحدها، بينما كل الشواهد تدل على أن هناك بالفعل اتجاهات متطرفة ومتعصبة في السياسة الأمريكية ، يستشعر خطرا من البقطة الاسلامية، ويسعى لاتخاذها عدوا، وهو مايعارضه «نيكسون»- الأكثر ذكاء- إذ يطالب الادارة الأمريكية برشيد التعامل مع التحدي الاسلامي، والتفاعل معه، بشكل يضمن توجيهه لصالح انفراد أمريكا بقيادة العالم، بانشاء مراكز «تنوير» اسلامية، في عواصم بينها «القاهرة» تجذب العرب والمسلمين إلى النموذج الأمريكي، وتساهم في تحديث نهضته، لتتواءم مع المثل العليا الأمريكية التي تقوم على ساقين: الديمقراطية واقتصاد السوق.

وإذا كان من الواجب تحذير الأصوليين الاسلاميين - من الاستجابة لهذا الاستفزاز، بأسلوب قد يدفعهم إلى مزيد من الجمود والتشترق، لمواجهة التحدي فمن الواجب كذلك تنبيه الآخرين ، إلى أن الأمريكيين ينظرون إلى العالم الاسلامي باعتباره قوة جيوبوليتكية أكثر من نظرهم اليه باعتباره قوة دينية، وينظرون إلى الاسلام باعتباره حضارة، تجمع بين سكانه ، وتلعب دورا في توجيههم ،بينما تعتمد القوة الجيوبوليتكية لبلاد المسلمين ، على عوامل أخرى، تتعلق بتحكمهم في بعض مصادر قوة الغرب، كالنفط، أو امتساخه أراضيهم لبعض مصادر الخطر المقتبل على قيادة أمريكا للعالم في المستقبل ومعنى هذا أن المسلمين ، ومن يشاركونهم حق المواطنة في بلادهم، هم المقصودون بالعداء، لاالاسلام ذاته لأن مبررات العداء مادية دينية، وليست دينية مساوية.

أما والأمر كذلك، فلايجوز أن تكون أفكار «نيكسون» مبررا للخلاف بين «مكرم» و«عادل» بل دافعا لكي ندرك أهمية دورنا الجيوبوليتكي في التوازن الدولي من جانب، وأهمية أن نقوم بأنفسنا بتحديث نهضتنا ، وعصرنتها، لكي نكون مؤهلين -للدفاع عن أنفسنا فحسب- ولكن لضمان استقرار العالم!



